

Die Uckermärkischen Bühnen Schwedt suchen  
zum Spielzeitbeginn 2023/24 eine(n)



## DramaturgIn (m/w/d)

Vertragsbeginn: 01.08.2023 (Festengagement für mindestens 2-3 Spielzeiten in Vollzeit nach NV Bühne Solo)

Die Uckermärkischen Bühnen Schwedt: Landesbühne an der polnischen Grenze • Einspartentheater mit festem Ensemble (Musical / Schauspiel) • regelmäßig zweisprachige Inszenierungen (deutsch / polnisch) • drei feste Indoorbühnen und eine Freilichtbühne mit insgesamt knapp 2.000 Zuschauerplätzen • außerdem: Kulturhaus- / Stadthallenbetrieb (Konzerte, Messen, Veranstaltungen, Shows) • enge Zusammenarbeit mit der Bürgerbühne Schwedt e.V. •

### Ihre Aufgaben:

- 4-5 Produktionsdramaturgien pro Spielzeit – sowohl Schauspiel als auch Musical, sowohl interdisziplinäre Projektentwicklung als auch Weihnachtsmärchen, sowohl Jugendstück als auch Late Night Show,
- aktive Mitarbeit bei der Entwicklung des Spielplans,
- Betreuung und dramaturgische Beratung von AutorInnen,
- Entwicklung und Umsetzung von Veranstaltungskonzepten, insbesondere Gestaltung von Lesungen, flexiblen musikalischen Programmen, Podiumsdiskussionen u. ä.,
- Mitarbeit in der Bürgerbühne Schwedt e.V. und in projektbezogenen Arbeitsgruppen,
- bei Bedarf Übernahme von Aufgaben der Produktionsassistenten bzw. -leitung.

### Wir erwarten:

- einen dem beschriebenen Aufgabenfeld entsprechenden Studienabschluss und / oder einschlägige Berufserfahrung,
- umfassende Kenntnis der (musik-)dramatischen Literatur der Vergangenheit und Gegenwart sowie die Bereitschaft, diese ständig zu erweitern und aktuell zu halten,
- Identifikation mit dem Konzept der Uckermärkischen Bühnen Schwedt,
- sicheren Umgang mit der deutschen Sprache, sowohl mündlich als auch schriftlich,
- gute Englischkenntnisse,
- eine hohe Einsatzbereitschaft und Flexibilität, Offenheit und Neugier, Teamfähigkeit,
- vielseitige künstlerische Interessen,
- Musikalische bzw. musikdramaturgische Vorbildung sind erwünscht.
- sichere Handhabung der MS-Office-Anwendungen,
- Grundverständnis der Sozialen Medien und digitaler Arbeitsabläufe,

- die Bereitschaft, in der Uckermark zu leben: In einer Nationalparkstadt, die nicht allzu viele Cocktailbars hat, dafür aber in puncto Natur unschlagbar ist und von der aus man fußläufig das polnische Nachbarland erreicht,
- Neugier auf die Menschen in Schwedt und der Uckermark – unser Publikum.

Bewerbungsschluss: 31.03.2023

Richten Sie Ihre aussagekräftige Bewerbung (einschließlich Motivationsschreiben, Lebenslauf und Zeugnissen) bitte ausschließlich per E-Mail (zusammengefasst in einem einzigen pdf-Dokument, max. 6 MB) an Kerstin Witthuhn, Personalsachbearbeiterin ([k.witthuhn@theater-schwedt.de](mailto:k.witthuhn@theater-schwedt.de)).

Bei inhaltlichen Fragen wenden Sie sich bitte an Sandra Zabelt, Chefdramaturgin und Persönliche Referentin des Intendanten ([szabelt@theater-schwedt.de](mailto:szabelt@theater-schwedt.de) oder 03332 538 121).

Fahrt- und Übernachtungskosten zu Vorstellungsgesprächen werden nicht erstattet.