



Zeitung Theater

Uckermärkische Bühnen Schwedt – Theater für Brandenburg



Jan Kirsten (Libretto)
 Tillman Hintze, Uli Herrmann-Schroedter, Jan Kirsten, Benjamin Richter, Andreas van den Brandt (Komposition)

Die neuen Abenteuer des Baron Münchhausen

Musical | Uraufführung
 Premiere: 8. Juni 2024 | 19:30 Uhr | Odertalbühne



Märkische Oderzeitung



Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur



Liebes Theaterpublikum, liebe Schwedter und Schwedterinnen,

Zitate über den Sommer gibt es wie Sand am Meer. Zugegeben – das war jetzt etwas platt. Aber es gibt zuhauf sinnige Sprüche, die von weltbekannten Schriftstellern stammen („Sommer ist die Zeit, in der es zu heiß ist, um das zu tun, wozu es im Winter zu kalt war.“; Mark Twain), im Social-Media-Jargon daher kommen („Heute Nacht schlafe ich bei offenem Fenster. – 23.456 Mücken gefällt das.“) oder spirituelle Sphären eröffnen („Sommer ist ein Geisteszustand.“).

Bei uns heißt Sommer: Augen und Ohren auf und hinein in das bunte Open-Air-Programm auf unserer Odertalbühne. Erleben Sie mitreißende Theatervorstellungen, genießen Sie Konzerte und Shows für Rockfans, Freigeister und Tanzwütige oder tolle Filme zum Träumen unter offenem Sternenhimmel. Als Special, das Sie sich unbedingt anschauen sollten, zeigen wir anlässlich des 55-jährigen Jubiläums der Mondlandung die Komödie *Frauen, Männer und Raketen – Die wahre Geschichte der Mondlandung*. Auf den kommenden Seiten haben wir für Sie wie immer Informationen und Programmhilights für die nächsten Monate zusammengetragen. Wir wünschen Ihnen einen wunderbaren Sommer voller magischer Momente und freuen uns wie immer sehr, Sie bei uns begrüßen zu dürfen!

Herzlich, Jana Zazvorka

Medienreferentin

der Uckermärkischen Bühnen Schwedt

Impressum

Uckermärkische Bühnen Schwedt
Berliner Str. 46/48, 16303 Schwedt/Oder
Redaktion: Jana Zazvorka

Texte: Waltraud Bartsch, Tilo Esche, Fabian Rangelack, Sandra Zabelt, Jana Zazvorka, Benjamin Zock

Layout: Dina Schein

Fotos: ubs-Archiv, Agenturen

Die nächste Ausgabe erscheint Mitte August 2024.

Lügen und auch noch Spaß dabei – Die neuen Abenteuer des Baron Münchhausen



Paulina Wojtowicz und Michael Kuczynski beim Vorverkaufsstart unseres diesjährigen Open-Air-Musicals

Am 8. Juni 2024 erlebt endlich unser Open-Air-Musical *Die neuen Abenteuer des Baron Münchhausen* seine Premiere. Erdacht hat die phantasievolle Geschichte um den weltbekannten Lügenbaron Jan Kirsten (Libretto), der zusammen mit Tilman Hintze, Uli Herrmann-Schroedter, Benjamin Richter und Andreas van den Brandt auch die Komposition geschaffen hat. Der Großteil dieser Namen dürfte dem Schwedter Publikum durch die frühere Hausband der ubs takayo & Freunde und Kompositionen wie *Romeo und Julia* oder *Die Schatzinsel* bestens vertraut sein.

Doch worum geht es? Frau Dr. Wagenbeck, Museumsdirektorin und Wissenschaftlerin durch und durch, plant eine Ausstellung zum 300. Geburtstag des Hieronymus Carl Friedrich von Münchhausen. Fakten, darauf kommt es an, alles andere ist erstunken und erlogen. Oder? Denn auf einmal steht der sogenannte Lügenbaron vor ihr, lebhaftig und sehr lebendig! Als Münchhausen auch noch anfängt, über seinen Einfluss in der Weltgeschichte zu fabulieren, fordert die Direktorin Beweise für sein Wirken und ahnt

nicht, worauf sie sich damit einlässt ... Denn der Baron kommt ihrer Bitte nach, entführt die Wissenschaftlerin in verschiedene Epochen, fliegt mit ihr durch Zeit und Raum und lässt dabei so manch „großen“ Zeitgenossen zum Statisten der Geschichte werden. Hat Münchhausen etwa selbst das Feuer erfunden? Wer, wenn nicht Münchhausen, hat das Alte Ägypten vor dem Staatsbankrott gerettet? Und hat Münchhausen gar seinen Pinsel beim Geheimnis um da Vincis Mona Lisa mit im Spiel gehabt?

In Szene setzt das phantastische Open-Air-Spektakel der erfahrene Musiktheater-Regisseur Lars Franke, unterstützt durch die musikalische Leitung von Tom van Hasselt, die Bühnen- und Kostümbildnerin Frauke Bischinger und den erstmals an den ubs tätigen französischen Choreographen Jason Sabrou. Mit Michael Kuczynski als Baron Münchhausen und Paulina Wojtowicz als Museumsdirektorin Frau Dr. Wagenbeck sind zwei beliebte und langjährige Ensemble-Mitglieder in den Hauptrollen zu erleben.

Das Musical verspricht mit Witz, musikalischen Ohrwürmern und großen choreographischen Nummern das Highlight des Sommers zu werden! Seien Sie dabei und staunen Sie, wenn es heißt: Lügen und auch noch Spaß dabei! Wenn Sie enttäuscht nach Hause gehen sollten, spendiert Ihnen die Redaktion ein Fass Bier. Versprochen! ;)

Premiere: 8.6.2024 | 19:30 Uhr | Odertalbühne

Weitere Vorstellungen:

14./15./22./28./29.6.2024 | 19:30 Uhr | Odertalbühne, 5./6.7.2024 | 19:30 Uhr, 7.7.2024 | 15:00 Uhr, 12./13.7.2024 | 19:30 Uhr | Odertalbühne

Eine halbe Stunde vor Vorstellungsbeginn findet jeweils ein kleines „Vorspiel“ statt.

„Trommelwirbel“ und „roter Teppich“ – Oskar der Uckermark

Wer wird der Schauspieler und die Schauspielerin der Spielzeit 2023/24? Wer gewinnt durch besonderes Engagement den Sonderpreis? Seien Sie gespannt, denn wie jedes Jahr werden am Premierenabend unserer Open-Air-Produktion die entsprechenden Auszeichnungen vergeben, die mit je 500€ dotiert sind. Die Verleihung

der Preise für herausragende Leistungen wurde 1997 vom Förderverein der Uckermärkischen Bühnen Schwedt beschlossen. Seitdem vergibt eine sechsköpfige Jury, die neben kulturinteressierten Bürgern auch Redakteure der „Märkischen Oderzeitung“ und des „Uckermark Kurier“ angehören, die jährlichen Preise. Auch die Publikumsbefra-

gung, via Stimmzettel an der Theaterkasse oder online unter theater-schwedt.de, fließt in die Wertung ein.

Abstimmen
& Freikarten
gewinnen

An der Stelle herzlichen Dank an beide Medienhäuser, die sich an der Vergabe und Finanzierung der Preise beteiligen!

Auf historisch-geheimnisvollen Pfaden unterwegs – ESCAPE Theater 2

In diesem Jahr führt die Escape Adventure Tour ins geschichtsträchtige Kloster Chorin:



Premiere: 29.5.2024
18:00 Uhr | Kloster Chorin

Rätselspaß und Theaterszenen verbinden sich an einem besonderen Ort zu einem einzigartigem Erlebnis. Wenn Sie neugierig und ausdauernd sind, Spaß daran haben, Rätsel zu lösen, Theater hautnah zu erleben und neue Menschen kennenzulernen, dann ist das ESCAPE Theater genau das Richtige für Sie. Die Erstaufflage im vergangenen Sommer im Kunstspeicher und im Eisenbahnmuseum Gramzow war ein großer Erfolg und die wenigen Karten schnell vergriffen. Auch diesmal lohnt es sich wieder, schnell zu sein.

Tauchen Sie ein in das Jahr 1542: Die Säkularisation des einst einflussreichen, nun aber in Verruf geratenen Klosters Chorin steht unmittelbar bevor. Es herrscht Unruhe und Verunsicherung unter den Mönchen. In der Hoffnung, den Kampf um das Kloster noch zugunsten der Mönche zu entscheiden, versteckt der Abt in einer stürmischen Nacht den Klosterschatz. Am nächsten Morgen wird er tot aufgefunden. Hat ihn der Blitz erschlagen für seinen Frevel? Ein Wegelagerer? Oder ist gar einer der Mönche für seinen Tod verantwortlich? Doch die wichtigste Frage: Wo ist der Klosterschatz? Wenn der bis Mitternacht nicht gefunden werden kann, wird das Kloster von den Männern des Kurfürsten niedergebrannt – mit allen, die sich in seinen Mauern befinden ... zu denen nun auch Sie gehören. Wenn Sie gemeinsam mit Ihren Mitspielern alle Rätsel lösen, die Ihnen während der Tour begegnen, werden Sie den Klosterschatz finden und können sich und das Kloster retten. Wenn nicht ... wer weiß.

Damit Sie und Ihre grauen Zellen während der vierstündigen Veranstaltung bei Kräften bleiben, ist für einen Imbiss und Getränke vom Ökodorf Brodowin gesorgt.

Weitere Vorstellungen:

30.5.2024 | 18:00 Uhr, 12./13./15./16.6.2024 | 18:00 Uhr, 4./5./11./17.7.2024 | 18:00 Uhr | Kloster Chorin

Lauscher auf im Park: Sommerliebe 2 – Die B-Seite. Noch mehr Dialoge in Liedern

In den vergangenen beiden Sommern erfreute sich die Inszenierung *Sommerliebe. Ein Dialog in Liedern* großer Beliebtheit: Das Publikum saß mit dem Ensemble im Hugenottenpark am Lagerfeuer und war dabei, wie die Figuren sich ver- und entliebten und sich ausschließlich in Liedtexten verschiedenster Couleur verständigten. Nun arbeitet Ideengeber und Regisseur Fabian Ranglack mit einem neuen Team an einer Fortsetzung. Wiederum werden sich die Figuren einer neuen kleinen, feinen Geschichte über die Liebe nur mit Liedzeilen unterhalten, diesmal unterstützt von mindestens einer Gitarre. Welche weiteren Instrumente ins Spiel kommen, bleibt abzuwarten, bringen die neuen Ensemblemitglieder doch ihre ganz

eigenen Talente mit. Kommen Sie also mit Katharina Apitz, Andreas Philemon Schlegel, Antonia Schwingel, Katarzyna Kluczna, Fabian Ranglack und Paulina Wojtowicz am Lagerfeuer zusammen und lassen Sie sich in eine musikalische Sommernacht entführen, wenn es heißt: *Sommerliebe 2 – Die B-Seite. Noch mehr Dialoge in Liedern*. Und seien Sie jetzt schon darauf hingewiesen: Platzkapazität und Vorstellungstermine sind begrenzt.

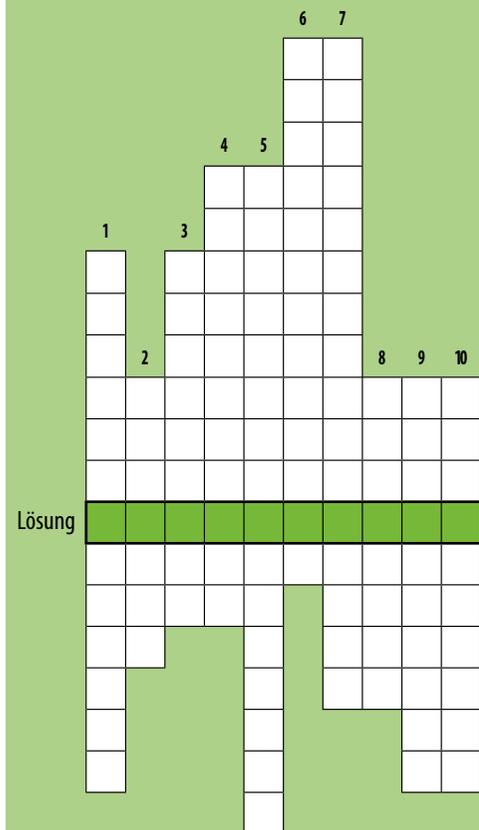
Premiere: 20.6.2024 | 20:30 Uhr | Europäischer Hugenottenpark

Weitere Vorstellungen:

26.6.2024, 2./3./10./16.7.2024 | 20:30 Uhr | Europäischer Hugenottenpark

Theater QUIZ

Wir verlosen 1 Familienticket (2 Erwachsene + 2 Kinder) für die Vorstellung *Die neuen Abenteuer des Baron Münchhausen* am 7.7.2024 um 15:00 Uhr



- 1 Wie heißt der Musikalische Leiter des neuen Freilichtmusicals?
- 2 Zu welchem Genre zählt die Freilichtproduktion 2024?
- 3 Wie heißt die Museumsleiterin, die die Ausstellung über Münchhausen kuratiert?
- 4 Wer choreographiert *Die neuen Abenteuer des Baron Münchhausen*?
- 5 Wer übernimmt die weibliche Hauptrolle?
- 6 Auf welcher Bühne sind *Die neuen Abenteuer des Baron Münchhausen* zu sehen?
- 7 Wer spielt den Lügenbaron?
- 8 Was feiert *Münchhausen* am 8. Juni 2024 auf der Schwedter Odertalbühne?
- 9 Anlässlich welchen runden Ereignisses im Leben Münchhausens wird eine Ausstellung über ihn vorbereitet?
- 10 Wer führt Regie bei dem Musical *Die neuen Abenteuer des Baron Münchhausen*?

Haben Sie das Lösungswort gefunden? Dann senden Sie eine E-Mail mit der Lösung und Ihren Kontaktdaten bis zum **10.6.2024** an leserservice@theater-schwedt.de. Viel Glück!



ubs on tour

Als Landestheater touren wir mit unserem Ensemble und ausgewählten Inszenierungen durch Brandenburg. In den kommenden Monaten sind wir hier zu erleben:

Dominikanerkloster Prenzlau

11./12.6.2024 | 10:00 Uhr | Open Air |

Bei der Feuerwehr wird der Kaffee kalt

20.6.2024 | 19:00 Uhr | *Er ist wieder da*

Alte Brauerei Angermünde

4.6.2024 | 18:00 Uhr | *Er ist wieder da*

Heidekrug 2.0 Joachimsthal

8.6.2024 | 16:00 Uhr | *Er ist wieder da*

Kulturfabrik Fürstenwalde

21.6.2024 | 19:00 Uhr | Open Air |

Hanf. Ein berauschender Abend

Dorfplatz Menkin

20.7.2024 | 15:00 Uhr | Open Air |

Bei der Feuerwehr wird der Kaffee kalt

Sollten Sie Interesse haben, sich unsere Inszenierungen an Ihr Haus zu holen, dann sprechen Sie gern unsere Mitarbeiterin für den Gastspielverkauf an:

Jeanina Bax

Tel. +49 3332 538 210 oder per E-Mail an

jeanina.bax@theater-schwedt.de

Offenes Foyer #3 – *Er ist wieder da*



v.l.n.r. Alexandra-Magdalena Heinrich, Uwe Schmiedel, Tilo Esche

Am **3. Juni findet um 18 Uhr** im Foyer Großes Haus das Offene Foyer #3 statt. Im Anschluss an die szenische Lesung *Er ist wieder da* bietet sich die Chance, moderiert von Dramaturg Benjamin Zock, miteinander ins Gespräch zu kommen.

Der Roman *Er ist wieder da* von Timur Vermes, aus dem Tilo Esche, Alexandra-Magdalena Heinrich und Uwe Schmiedel lesen, stand mehr als 90 Wochen auf der Bestsellerliste, davon 20 Wochen auf Platz 1. Er wurde in über 40 Sprachen übersetzt und allein in Deutschland mehr als 2.000.000 Mal verkauft. Die Satire erzählt anschaulich, wie Adolf Hitler im Jahr 2011 in Berlin erwacht und sich die medialen Möglichkeiten eines neuen Deutschland zu eigen macht, um abermals ein ganzes Land zu verführen.

(Noch) ist das ausgesprochen komisch. Doch wo geht die Reise im deutschen Superwahljahr 2024 hin? Haben wir wirklich aus der Geschichte gelernt oder muten wir uns gera-

de zu, die Erfahrungen unserer Vorfahren zu wiederholen? Finden Sie es heraus.

Mit Tilo Esche, Alexandra-Magdalena Heinrich und Uwe Schmiedel

Leitung: Tilo Esche, Sandra Zabelt

Aufführungsrechte: Verlag der Autoren GmbH & Co. KG, Frankfurt am Main

Termin: 3.6.2024 | 18:00 Uhr | Foyer Großes Haus | Eintritt frei

Um Voranmeldung an der Theaterkasse wird aufgrund der begrenzten Platzkapazität gebeten.

Wir spielen diese mobile Produktion an (fast) jedem Ort – dem Vereinshaus, der Kirche, der Bibliothek ... Wenn Sie uns zu sich einladen wollen, kontaktieren Sie bitte:

Jeanina Bax, Tel. +49 3332 538 210 oder per E-Mail an jeanina.bax@theater-schwedt.de.

Wasser marsch! – *Bei der Feuerwehr wird der Kaffee kalt*

Für Kinder ab 4 Jahren zeigen die ubs *Bei der Feuerwehr wird der Kaffee kalt* von Hannes Hüttner in einer Spielfassung von Jan Mixsa. Der beliebte Kinderbuchklassiker erzählt mit witzigen Dialogen kindgerecht von den Abenteuern des Löschmeisters Wasserhose und seiner Kollegen. Jan Mixsa, der an den Uckermärkischen Bühnen Schwedt bereits die einfühlsame Produktion *Ente, Tod und Tulpe* von Wolf Erlbruch auf die Bühne brachte, setzt bei seiner Inszenierung auf die Phantasie der Kinder. Spielerisch und intuitiv entführt das Theaterstück in den turbulenten Alltag der Feuerwehr, bei der ständig was los ist, immer jemand Hilfe braucht und keiner Zeit zum Kaffee trinken hat.

Mit Alexandra-Magdalena Heinrich, Benjamin Schaub, Andreas Philemon Schlegel, Uwe Schmiedel und Jörg Zuch
Regie & Ausstattung: Jan Mixsa

© Aufführungsrechte beim Verlag für Kindertheater Weitendorf, Hamburg

© Buchausgabe erschienen im Julius Beltz Verlag

Weitere Vorstellungen: 1.6.2024 | 15:00 Uhr | Kleiner Saal, 4.6.2024 | 10:30 Uhr | Kleiner Saal, 3.7.2024 | 10:00 Uhr | Odertal Bühne, 15./17.7.2024 | 10:00 Uhr | Kleiner Saal



Was für ein reichtUM! – Das Deutsch-Polnische Schultheaterfest der Uckermärkischen Bühnen Schwedt

Das Deutsch-Polnische Schultheaterfest entert für vier Tage alle Bühnen. Das Besondere: Die Künstlerinnen und Künstler gehen sonst zur Schule. Die Schulbank und die Aula tauschen sie ein gegen den Theatersessel und die Bühne. Außerdem sprechen sie verschiedene Sprachen und es wird sich zeigen, ob es gelingen kann, eine gemeinsame Theatersprache zu finden. Die Inhalte der Abenteuergeschichten, Märchenadaptionen, Thriller, Musicals, Klassiker und Jugendstücke der 25 Gruppen aus dem Land Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern, Berlin und der angrenzenden polnischen Woiwodschaft Zachodniopomorkie werden vielfältig für alle Gäste vermittelt. Die Kinder und Jugendlichen kommen aus Anklam, Berlin, Chojna, Frankfurt (Oder), Gryfino, Kleinmachnow, Landin, Königs Wusterhausen, Mittenwalde, Oranienburg, Prenzlau, Schwedt/Oder und dem Ortsteil Passow, Szczecin und Templin.



Schultheaterfest 2023

Das Festival ist Austauschbörse und Erlebnisraum. Die Offene Bühne bietet Platz für besondere Talente, ein Volleyballturnier eröffnet andere Blickwinkel und ein ambitioniertes

Werkstattprogramm soll Lust auf Neues machen. Dieses wird sich inhaltlich an das ubS-Spielzeitmotto reichtUM andocken und die Jugendlichen vielfältig inspirieren, darüber freudvoll nachzudenken, was sie reich macht.

Das Beste: Die mehr als 300 Spielerinnen und Spieler werden dank der Unterstützung durch das Brandenburgische Ministerium für Jugend, Bildung und Sport und das Theater Netzwerk viaTeatri, das im Rahmen des Kooperationsprogrammes Interreg VI a gefördert wird, an allen Tagen am Fest teilnehmen. Noch besser: Alle Vorstellungen können eintrittsfrei von allen Interessierten besucht werden.

Das komplette Programm und Karten für die Vorstellungen gibt es ab 1. Juni 2024.

Infos vorher über unsere Theaterpädagogin **Waltraud Bartsch**, Tel. +49 3332 538 129 oder per E-Mail bartsch@theater-schwedt.de.



Ganz viel Tatütata und Spiel und Spaß – Theater-Kinderfest im Europäischen Hugenottenpark



Kinderfest 2023

Zum Internationalen Kindertag laden die Uckermärkischen Bühnen Schwedt mit freundlicher Unterstützung des Theaters Stolperdraht, der WOBAG Schwedt, der Stadtwerke Schwedt und der Jugendfeuerwehr Schwedt zum bunten Kinderfest in den Europäischen Hugenottenpark ein.

Kleine Theaterfans können sich im sommerlichen Ambiente des Parks bei unterschiedlichsten Spielaktionen ausprobieren, sich in einer Hüpfburg so richtig austoben oder beim Kinderschminken mit Spaß und Fantasie in andere Rollen schlüpfen. Oder wie wäre es damit – als Feuerwehrmann oder Feuerwehrfrau mal in einem richtigen Feuerwehrauto zu sitzen? Die Jugendfeuerwehr macht

es möglich, denn sie ist dafür extra mit einem Wagen vor Ort.

Und wer dann noch das passende Theaterstück sucht, kann sich um 15:00 Uhr im Kleinen Saal eine Vorstellung von *Bei der Feuerwehr wird der Kaffee kalt* anschauen. Denn dort gibt es mit viel Tatütata und ganz viel Witz den turbulenten Alltag bei der Feuerwehr zu entdecken.

Termin: 1.6.2024 | 13:00–17:00 Uhr | Europäischer Hugenottenpark | Eintritt frei



Odertalfestspiele

8. Juni bis 1. September 2024

Highlight – Anlässlich des 55-jährigen Jubiläums der Mondlandung!

Auch in diesem Jahr bieten die Uckermärkischen Bühnen Schwedt auf der Odertalbühne unter dem Motto *Sommer am Fluss* wieder ein buntes Potpourri an Kulturveranstaltungen. Erleben Sie Theater, Konzerte, Shows und Kinofilme in idyllischer Naturkulisse – hier ist für jeden was dabei!



Inszenierungen – Für die ganze Familie!

Familienmusical (siehe Seite 2)

Die neuen Abenteuer des Baron Münchhausen von Jan Kirsten (Libretto)
Tilman Hintze, Uli Herrmann-Schroedter, Jan Kirsten, Benjamin Richter, Andreas van den Brandt (Komposition)

Premiere: 8.6.2024 | 19:30 Uhr

Weitere Vorstellungen:

14./15./22./28./29.6.2024 | 19:30 Uhr,

5./6.7.2024 | 19:30 Uhr, 7.7.2024 | 15:00

Uhr, 12./13.7.2024 | 19:30 Uhr

Eine halbe Stunde vor Vorstellungsbeginn findet jeweils ein kleines „Vorspiel“ statt.

Familieninszenierung (siehe Seite 4)

Bei der Feuerwehr wird der Kaffee kalt

von Hannes Hüttner

Spiefassung von Jan Mixsa

Vorstellung: 3.7.2024 | 10:00 Uhr

Komödie

Frauen, Männer und Raketen –

Die wahre Geschichte der Mondlandung

Am 20. Juli 1969 schickt Neil Armstrong von der Mondoberfläche die heroische Botschaft: „Ein kleiner Schritt für einen Menschen, aber ein riesiger Sprung für die Menschheit“ auf die Erde. 500 Millionen Zuschauer weltweit verfolgen dieses Spektakel an ihren Fernsehgeräten und Radioempfängern. Ein neuer Held ist geboren. So weit, so gut. Doch jahrelang wird die Mondlandung immer wieder in Zweifel gezogen. War das alles nur ein Fake?

2006 entsteht unter Leitung von Tilo Esche, damals Künstlerischer Leiter von Unternehmen Bühne, die Komödie *Frauen, Helden, Einsamkeit – Die wahre Geschichte der Mondlandung*. Fünf Jahre lang lief die Komödie erfolgreich in Leipzig. Zu den Zuschauern zählten selbst NASA-Mitarbeiter, darunter Jesko von Puttkammer, einer der letzten noch lebenden Ingenieure unter Wernher von Braun. Um das diesjährige 55-jährige Jubiläum der Mondlandung gebührend zu würdigen, hat sich das Produktionsteam zu einer letzten Vorstellung zusammengefunden. Eigens für Schwedt wird die Originalbesetzung noch einmal zusammenkommen und das Stück einmalig auf der Odertalbühne zeigen.

Die Pioniere der Mondlandung entpuppen sich dabei als frustrierte Ehemänner, die hoffen, durch den Flug zum Mond ihrem eintönigen Leben einen neuen Sinn zu geben. Ihr konspirativer Plan: mit der Raumfähre auf einer idyllischen, einsamen Insel landen und ein halbes Jahr aus allem aussteigen. Und trotzdem als Helden in die Weltgeschichte eingehen. Doch sie haben die Rechnung ohne Huxley gemacht, deren Traum es schon immer war, bei der ersten Mondlandung dabei zu sein ...

Es wird gespielt, gesungen, getanzt – und natürlich zum Mond geflogen. Seien Sie dabei, wenn es heißt „Ein kleiner Schritt für einen Menschen ...“!

Mit: Elena Maria Pia Lorenzon, Victoria Schaeztle, Anna Esche, Felix von Sassen, Christian Backhauss, Marco Runge, Thomas Deubel, Tilo Esche

Regie: Tilo Esche

Liedtexte: Felix von Sassen

Kompositionen: Marco Runge

Vorstellung: 20.7.2024 | 20:00 Uhr | Odertalbühne

Rahmenprogramm: 18:00 Uhr „Raketenshow“ in Kooperation mit dem Technikstützpunkt Schwedt | Im Anschluss an die Vorstellung „Mondscheindisko“ mit DJ Basti

Konzerte & Shows – Rock, Pop und mehr!

SCHILLER – Sommerlust Open Air

Pop- und Ambient-Musikprojekt

Termin: 24.8.2024 | 20:00 Uhr | Odertalbühne

The Scottish Music Parade – Keltischer Zauber und schottische Lebensfreude

Das Original aus Edinburgh!

Termin: 30.8.2024 | 20:00 Uhr | Odertalbühne

Forced To Mode – A Tribute to Depeche Mode

Termin: 31.8.2024 | 20:00 Uhr | Odertalbühne

Kino unterm Sternenhimmel – Open-Air Filmgenuss auf der Odertalbühne!

In Kooperation mit dem FilmforUM Schwedt. Das Programm ist in Planung.

Termine: 2./3./16./23.8.2024 | jeweils 21:00 Uhr | Odertalbühne

Das Event zum Spielzeitauftakt –

Dîner en blanc (siehe Seite 9)

Freuen Sie sich auf einen unterhaltsamen Sonntag im Park.

Termin: 1.9.2024 | 12:00 Uhr | Europäischer Hugenottenpark

Alle weiteren Open-Air-Konzerte auf Seite 7



**Bernd Stelter –
Reg dich nicht auf. Gibt nur Falten!**
12.6.2024 | 19:30 Uhr | Großer Saal



**Björn Casapietra: Die schönsten
Himmelslieder – Hallelujah**
26.7.2024 | 18:00 Uhr | Odertalbühne



**Masters of Rock –
Live-Rock-Party**
27.7.2024 | 18:00 Uhr | Odertalbühne



**Scheinheilig –
Die Unheilig Tribute Band**
28.7.2024 | 20:00 Uhr | Odertalbühne



**dIRE sTRATS –
A Tribute to Dire Straits**
9.8.2024 | 20:00 Uhr | Odertalbühne



**Wenzel & Band –
Ich liebe gern**
10.8.2024 | 20:00 Uhr | Odertalbühne



**Rumpelstil –
Taschenlampenkonzert®**
11.8.2024 | 20:00 Uhr | Odertalbühne



**Feuerengel –
A Tribute to Rammstein**
17.8.2024 | 20:00 Uhr | Odertalbühne



**Die Razzelbande –
What's up Hoverup?**
25.8.2024 | 15:30 Uhr | Odertalbühne

„Es gibt nichts auf der Welt, was mir so viel Spaß macht wie Theater“ – Paulina Wojtowicz im Gespräch

Paulina Wojtowicz gehört mittlerweile seit 2018 fest zum Schauspielensemble der ubs. In Wrocław (Breslau) geboren, war sie bereits als Studentin an den Uckermärkischen Bühnen Schwedt zu erleben. Mit ihrer wandelbaren Bühnenpräsenz und ihrer klaren Stimme verkörperte sie bisher in 24 Produktionen unterschiedlichste Rollen, angefangen von kleinen Studioproduktionen bis hin zum großen Musical. In dieser Spielzeit ist sie als die Monroe in *Marilyn – Träume, Sex & Hollywood* von Sandra Zabelt, als vermeintliche Mörderin Margret Kobald in der Komödie *Das Huhn auf dem Rücken* von Fred Apke und als sanfte Warja in *Der Kirschgarten* von Anton Tschechow zu sehen. Als Frau Dr. Wagenbeck übernimmt sie in der kommenden Open-Air-Musicalproduktion *Die neuen Abenteuer des Baron Münchhausen* die weibliche Hauptrolle – Anlass, mit der Schauspielerin ins Gespräch zu kommen.

Paulina, was hat Dich ans Theater gebracht? Woher die Liebe zum Schauspiel und zur Musik?

Ich mochte es immer, zu singen und zu tanzen. Meine Mutter hat mich schon früh mit allen möglichen Formen der Kunst in Berührung gebracht. Bereits während der Schulzeit habe ich gesungen und war in einer Tanzgruppe. Mit 15 oder 16 Jahren habe ich dann an der ersten Audition meines Lebens teilgenommen und für das *High School Musical on stage!* (Musical nach der Disney-Filmproduktion *High School Musical* von 2006, Anm. d. R.) am Musiktheater in Gliwice (Gliwicki Teatr Muzyczny) vorgesprochen. Die Rolle habe ich bekommen. Und ab da war mir klar: Das ist es, was ich machen möchte! Es war nicht so einfach, das Ganze organisatorisch unter einen Hut zu bringen, ich ging ja noch zur Schule. Eine Freundin gab mir dann den Tipp, dass man Musical in Danzig (Gdańsk) studieren könnte. Das war damals der einzige Ort in Polen, inzwischen geht das auch in Warschau oder Krakau. So habe ich dann an der Moniuszko-Musikakademie in Danzig (Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku) Musical studiert und außerdem noch eine Ausbildung als Musiktheaterpädagogin absolviert.

Wie bist Du dann an die ubs gekommen?

An den ubs war ich das erste Mal für ein Praktikum während meines Studiums, zuerst für die Musicalproduktion *Luther – Zwischen Liebe, Tod und Teufel* (2017) und dann für *Tamara* (2018). Nach *Tamara* hat mir André (André



Paulina Wojtowicz, *Marilyn – Träume, Sex & Hollywood*

Nicke, Intendant, Anm. d.R.) ein Festengagement angeboten. Meine erste Rolle als festangestellte Schauspielerin im ubs-Ensemble war dann die Fiona im Musical *Shrek – Das Musical* nach dem Dreamworks-Animationsfilm und dem Buch von William Steig.

Was würdest Du sagen, sind die grundlegendsten Unterschiede zwischen deutscher und polnischer Mentalität? Gibt es die überhaupt?

Als ich hier anfang, habe ich nur englisch gesprochen. Aber es war von Anfang an mein Ziel, die Sprache so schnell wie möglich zu lernen. Wenn man sich in einer Sprache wohlfühlt, fühlt man sich auch an einem Ort wohl. Und mittlerweile merke ich jedes Jahr, jeden Monat, wie sich meine Sprachkenntnisse verbessern. Ich kann mittlerweile viele verschiedene meiner Gedanken auf Deutsch beschreiben. Mhh... Unterschiede (überlegt): Ich habe jetzt lange nicht mehr in Polen gearbeitet. Aber vielleicht sind wir nicht so pünktlich und fangen alles erst mal ein bisschen lockerer an. Erst mal einen Kaffee trinken, bevor es ans Arbeiten geht. Mein großes Problem ist es zum Beispiel, morgens wach zu werden. Ich funktioniere, meine Stimme auch, ich kann mich bewegen, das schon... Aber innerlich schlafe ich immer irgendwie noch. Mein Gehirn braucht ein bisschen mehr Zeit (lacht). Deswegen mag ich einen eher etwas lockeren Start. Es gibt Menschen, die sind frühmorgens um 7 bereits hellwach - ich gehöre leider nicht dazu (kichert). Die Polen haben vielleicht gegenüber den Deutschen die Vorurteile, diese seien streng, immer pünktlich, immer ordentlich und planen alles. Aber es kommt immer auf die Menschen an, jede Person ist unterschiedlich, egal wo. Und bei den Auditions hatte ich oft

das Gefühl, in Polen wird mehr gewertet, als das in Deutschland der Fall ist, hier verläuft das irgendwie wertfreier.

Und wie geht es Dir mittlerweile in Schwedt?

Ich fühle mich wohl in Schwedt. Wahrscheinlich, weil es hier so viele Menschen gibt, die polnisch sprechen und durch die Nähe zur Grenze. Was ich vermisse, ist das Großstadtgefühl und die Dinge, die man in einer großen Stadt machen kann. Aber hier am Theater fühle ich mich total zu Hause. Ich bin auch, wenn ich kann, öfters in Berlin oder Hamburg und schaue mir dort andere Vorstellungen an. Die Beziehung zu meinem Partner ist ein bisschen ein Spagat, er lebt in Breslau und hat dort einen guten Job und eine eigene Wohnung. Wir suchen irgendwie nach einer Lösung, diese Entfernung zu überbrücken.

Was machst Du zum Ausgleich zu Deiner Arbeit am Theater, so Du Zeit findest?

Wann immer ich kann, reise ich. Ich liebe es, neue Orte zu entdecken, in der Natur zu sein. Und ich esse gern (lacht). Manchmal koche ich auch, aber ich liebe es eindeutig mehr, zu essen als zu kochen ... Außerdem fotografiere ich. Auf meinem letzten Smartphone waren über 60.000 Fotos ...

Welche Rollen magst Du am meisten?

Ich liebe die großen Broadway-Musicals (strahlt ...). Meine erste Hauptrolle als Fiona an den ubs habe ich geliebt, auch die Songs als Alice Beinecke in *The Addams Family*. Die Songs singe ich immer noch, um mich aufzuwärmen, die sitzen perfekt (lacht).

Im kommenden Musical *Die neuen Abenteuer des Baron Münchhausen* spielst Du eine Museumsdirektorin. Wie ist diese Frau Dr. Wagenbeck denn so?

Sie ist mein genaues Gegenteil (lacht): nämlich total ordentlich. Dann aber auch wieder leidenschaftlich, was ihre Arbeit angeht, das verbindet uns wieder. Den Baron kann sie nicht leiden, sie kann Lügen nicht ausstehen. Sie ist pflichtbewusst und macht alles immer hundertprozentig, sie ist streng und ihre Arbeit ist eigentlich alles, was sie hat. Aber dann lernt sie doch die Macht von Geschichten und Phantasie kennen, lernt, dass man auch ein bisschen lockerer durchs Leben gehen kann. Und musikalisch ist alles drin: es gibt Zitate anderer Musicals, Einflüsse von Alter Musik, Swing und Rock, alles was man sich nur vorstellen kann ...

Paulina, hab vielen Dank für Deine Zeit! Wir sind gespannt, Dich demnächst auf der Odertalbühne zu erleben!

DenkMal! – Die Sandstein-Statuen im Europäischen Hugenottenpark

Auf dem Gelände hinter den Uckermärkischen Bühnen Schwedt bis hin zur Hohensaaten-Friedrichsthaler-Wasserstraße erstreckt sich der weiträumige Europäische Hugenottenpark. Dort befand sich einst der Schlossgarten des Schwedter Stadtschlusses, angelegt nach dem Vorbild französischer Barockgärten, gestaltet mit Rondellen, einer üppigen Bepflanzung aus Buchsbaum und Taxus und einem langgestreckten Laubengang am Ufer.¹ In einem Teil der Orangerie im Schlossgarten errichtete Friedrich Heinrich, der dritte Markgraf von Brandenburg-Schwedt, 1773 ein Theater, das mit seinem festen Ensemble zu einem der ersten deutschen Theater zählte und über die Landesgrenzen hinweg bekannt war.²

Auf dem Parkgelände stehen heute sieben Sandstein-Skulpturen, deren Vorgänger einst die Attika des Schwedter Schlusses geschmückt haben.³ Mittlerweile gilt die Urheberschaft des königlichen Hofbildhauers Carl Philipp Glume (1724-1776) für die Originale als gesichert.⁴ Der Verbleib der Originale selbst, die um 1770 entstanden, gestaltet sich abenteuerlich: Ende des 19. Jahrhunderts sollen die einstigen Attikafiguren durch die königliche Schloßerverwaltung an zahlungskräftige Interessenten der Umgebung weiterverkauft worden sein, die diese ihrerseits wieder weiter veräußerten.⁵ Die Statuen landeten u.a. im Park des Gutes der Familie von Winterfeld in Menkin, im Garten der ehemaligen Försterei Waldfrieden, im Besitz der Familie von Humbert, im sogenannten „Tal der Liebe“ bei Hohenkränig, in der Gärtnerei Warnei und im Garten der Familie Schleyer in Angermünde.⁶

Als sich mit dem Bau des Kulturhauses Schwedt auch die Frage nach einer Gestaltung des Außenareals stellte, entschloss man



Minerva – Göttin der Weisheit und der taktischen Kriegsführung

sich aus Kostengründen dafür, statt neuer moderner Plastiken auf Kopien der historischen Statuen zurückzugreifen.⁷ Die aus den umliegenden Orten wieder zusammengetragenen Bildwerke wurden 1973 zum Kopieren in den VEB Elbnaturstein Dresden verbracht. Als ausführende Bildhauer der Kopien werden Ernst Gast, Nikolaus Reiß, Gerald Schmidt, Klaus Vogt und Manfred Wagner genannt.⁸ Auf drei Plinthen der Bildwerke befinden sich allerdings Monogramme, die mit keinem der genannten Bildhauer übereinstimmen. Vielmehr scheint es sich um Arbeiten der Bildhauer Heinz Plath in Gera (Monogramm „HP“, Urania), Raimund Wagner in Röbel (Monogramm „RW“, Minerva) und Herbert Weber in Dresden (Monogramm HWe, Adonis) zu handeln.⁹ Betrachtet man die Entfernung der einzelnen Orte voneinander, von Schwedt und Dresden sowieso, gestaltet sich auch die Anfertigung der Kopien und deren Transport durch das gesamte Land als äußerst abenteuerlich.

Im Oktober 1979 wurden die Kopien am

heutigen Standort aufgestellt: **Adonis** (Gott und Sinnbild der Schönheit), **Diana** (Göttin der Jagd), **Flora** (Göttin der Blüte), **Minerva** (Göttin der Weisheit und taktischen Kriegsführung), **Pomona** (Göttin der Früchte und des Obstsegens), **Terpsichore** (Muse des Tanzes) und **Urania** (Muse der Sternkunde). Die Skulpturen, unter Denkmalschutz stehend, sind heute in einem Zustand, der mittlerweile nach neuerlicher Restaurierung und Erhaltungsmaßnahmen verlangt. Nach derzeitigem Wissensstand sind nur noch fünf Originale der für Schwedt angefertigten Arbeiten Glumes erhalten. Wissend, dass es keine weiteren bekannten Arbeiten des Bildhauers im Original mehr gibt, sollte die Erhaltung aller noch bekannter Werke und derer Kopien im Fokus eines verantwortungsbewussten Umgangs mit entsprechenden Kulturgütern stehen.

¹ Vgl. <https://www.schwedt.eu/de/28137> und die Publikation von Iris Berndt/ Petra Winarsky: Der ehemalige Schwedter Schloßgarten. Hrsg. von den Städtischen Museen Schwedt/Oder, 2005.

² Vgl. Wolfgang Jansen: Theatralische Gedächtnisfeiern nach Lessings Tod 1791. Protagonisten – Spielstätten – Kontexte. In: Lessing Yearbook/ Jahrbuch XLV 2018. Göttingen 2018, S. 118.

³ Vgl. Torsten Freyhof: Verwechselt und vergessen. Skulpturen aus der Werkstatt der Familie Glume. In: Schwedter Jahreshefte, hrsg. vom Schwedter Heimatverein e. V., Heft 3, 2003., S. 19

⁴ Vgl. ebd., S. 19

⁵ Vgl. ebd., S. 22 f.

⁶ Vgl. ebd., S. 22 f.

⁷ Vgl. ebd., S. 23.

⁸ Vgl. ebd., S. 23 f. und Kunstführer der Stadt Schwedt/Oder, Kunst im öffentlichen Raum sowie Kunst und Design am Bau, Schwedt/Oder, 2012, S. 64.

⁹ Das geht aus Unterlagen und Briefwechseln von Liane Morgner hervor, langjährige Leiterin der Schwedter Galerie im Ermelerspeicher und fundierte Kennerin der Schwedter Kunstszene.

Das Event zum Spielzeitauftakt:

Alle Zeichen auf Weiß – Dîner en blanc im Park

Merken Sie sich doch schon einmal Sonntag, den 1. September 2024, in Ihrem Kalender vor: Im spätsommerlichen Ambiente des Europäischen Hugenottenparkes möchten wir und unser Förderverein gemeinsam mit Ihnen in die neue Spielzeit starten. Das Dîner en blanc, ein Picknick ganz in Weiß, findet dann bereits zum sechsten Mal in Folge statt.

Weiß gedeckte Tische und Sitzgelegenheiten werden durch uns gestellt, alles was Sie selbst brauchen, ist ein entsprechendes Outfit und ein Picknickkorb mit Ihren Lieblingsspeisen und -getränken. Es erwarten Sie unterhaltende und spannende Einblicke in kommende Inszenierungen, dargeboten durch das ubs-Schauspielensemble. Wir freuen uns auf

einen entspannten und charmanten Sonntag im Park und viele anregende Gespräche mit Ihnen!

Termin: 1.9.2024 | 12:00 Uhr | Europäischer Hugenottenpark | Eintritt frei

Wir bitten aus organisatorischen Gründen um Voranmeldung an der Theaterkasse.

Tipps
für ein
besonderes
Erlebnis

Kultur und Geschichte im Dominikanerkloster Prenzlau



Dominikanerkloster 1999
Prenzlau 2024

2024 ist ein ganz besonderes Jahr für unser Haus. Freuen Sie sich mit uns auf unsere Jubiläen 25 Jahre Dominikanerkloster - Kulturzentrum und Museum und 125 Jahre Museum in Prenzlau!

29. Klostergartenkonzert – Musik zur Abendstunde

Veranstalter: Uckermärkischer Konzertchor Prenzlau e.V.

Termin: 7.6.2024 | 21:00 Uhr | Friedgarten

25 Jahre Kulturzentrum Dominikanerkloster Prenzlau

HEREINSPAZIERT! Unser Jubiläumswochenende! Jubiläumsmarkt mit buntem Programm sowie Aktionen im Kloster

Termin: 29./30.6.2024 | 11:00–18:00 Uhr | Friedgarten und Kreuzgänge

Uckeroper fokussiert ...

„Carmen“ Oper nach Goerges Bizet und Prosper Mérimée

Kooperation mit der Uckeroper gGmbH

Termine: Premiere 5.7.2024 | 19:00 Uhr, 7.7.2024 | 17:00 Uhr

13. Poetry Slam Prenzlau

Mit den Kiezpoeten aus Berlin & Wortkünstlern aus der Uckermark

Termin: 11.7.2024 | 19:00 Uhr | Friedgarten

Sommerkonzerte im August

The Aberlour's – OtterTour

Termin: 2.8.2024 | 20:00 Uhr | Friedgarten

Sofia Talvik –

Center of the Universe Tour

Termin: 9.8.2024 | 20:00 Uhr | Friedgarten

Silke Aichhorn

Termin: 13.8.2024 | 20:00 Uhr | Friedgarten

Aljosha Konter

Termin: 16.8.2024 | 20:00 Uhr | Friedgarten

Karwendel

Termin: 23.8.2024 | 20:00 Uhr | Friedgarten

AnniKa von Trier

Termin: 27.8.2024 | 20:00 Uhr | Friedgarten

Änderungen vorbehalten!

Alle Termine und Infos auf www.dominikanerkloster-prenzlau.de

Multikulturelles Centrum Templin

T(R)ANZFAIR – 2. Tanzfestival Templin

Komm und erlebe eine unvergessliche Woche voller Tanz, Musik und Spaß mit Workshops, Aufführungen und mehr! Das Tanzfestival steht in diesem Jahr ganz unter dem Titel *Inklusion* und lädt Menschen mit und ohne Behinderung dazu ein, sich im Tanz neu zu entdecken!

Termine: 4.–9.6.2024

Ein Projekt des MKC Templin e.V. in Kooperation mit *fabrik Potsdam*, *UMtanz e.V.* und *Unusual Symptoms / Theater Bremen*, gefördert von der Kulturstiftung des Bundes im Rahmen des Projektes „Tanzland“.

Mobiles Kino Uckermark

Die besten Filme an den schönsten Orten erleben! Mit einer modernen digitalen Anlage und einem flugs aufstellbaren Aircree

bringt das MKC Templin echten Kinogenuss überall dorthin, wo es im Sommer in der Uckermark so richtig schön ist.

Termine: 13.6.–7.9.2024

21. Wasserspiele Templin

Ein Kunst- und Kulinarik-Festival für die ganze Familie und für alle Generationen! Drei Tage lang verzaubern nationale und internationale Künstler mit Theateraufführungen, Straßentheater, Artistik und Mitmachangeboten die Gäste. Jeden Abend findet auf der Seebühne ein Konzert statt. Kulinarische Genüsse aus aller Welt garantiert der Streetfood-Markt „StreetFood on tour“.

Termine: 19.–21.7.2024

Informationen und Kartenservice unter Tel. +49 3987 55 10 63 und mkc-templin.de

Konzerte der Uckermärkischen Kulturagentur

Musik zur Abendstunde

Chor- und Instrumentalmusik, Volks- und Abendlieder | 29. Klostergartenkonzert des Uckermärkischen Konzertchores

Termin: 7.6.2024 | 21:00 Uhr | Friedgarten des Dominikanerklosters Prenzlau

Schloss-Park-Konzert

Chor- und Instrumentalmusik, Volks- und Scherzlieder

Termin: 8.6.2024 | 15:00 Uhr | Schlossterrasse Criewen

Klassik in Dorfkirchen

„Melodien, die verzaubern“ –

Eine musikalische Reise rund um die Welt

Termine (Auswahl): 9.6.2024 | 15:00 Uhr | Alt Placht (Eröffnung), 16.6.2024 | 15:00 Uhr | Gollmitz, 22.6.2024 | 15:00 Uhr | Ziemkendorf, 23.6.2024 | 15:00 Uhr | Lindenhagen, 6.7.2024 | 18:00 Uhr | Küstrinchen, 12.7.2024 | 19:00 Uhr | Röpersdorf, 21.7.2024 | 15:00 Uhr | Bagemühl, 6.9.2024 | 19:00 Uhr | Potzlow

Klassik am Weinberg

Veranstalter: Uckermärkische Kulturagentur in Kooperation mit der Weinhandlung *Soyeaux Bertikow*

Termin: 13./14.7.2024 | 17:00 Uhr | Seepark Prenzlau

Uckermärkische Musikwochen

Musik zum Träumen & Loslassen

Termin: 18.8.2024 | 16:00 Uhr | Dorfkirche Görzitz

Jubiläumskonzert

Der Ehm Welk-Vermächtnisverein verleiht zum 50. Mal das Ehm Welk-Stipendium

Termin: 29.8.2024 | 15:00 Uhr | Dorfkirche Biesenbrow

Das komplette Programm finden Sie unter: umkulturagenturpreussen.de
Tickets unter +49 3984 83 39 74

Lions Club

Der Lions-Club Schwedt ist Teil von Lions Clubs International, einer Vereinigung von rund 1,4 Mio. Mitgliedern weltweit. Lions hat es sich zum Ziel gesetzt, über alle beruflichen Interessen hinaus der Gemeinschaft zu dienen. Der Schwedter Lions-Club unterstützt mit seinen Einnahmen regelmäßig soziale und kulturelle Projekte. Mit den Erlösen der Benefizaktion Weihnachtskalender werden

bspw. die Musik- und Kunstschule „J. A. P. Schulz“, der Zeichenwettbewerb Flow, der Technikstützpunkt, der Jugendclub Exit, der Wassersportverein, das Theater Stolperdraht und andere örtliche Vereine gefördert. Auch die Uckermärkischen Bühnen Schwedt bedanken sich beim Lions Club Schwedt für die Unterstützung des jährlich stattfindenden Schultheaterfestes.

Juni

Sa 1

Internationaler Kindertag

Kinderfest
Spielaktionen | Autogrammstunde mit den Schauspielern aus *Bei der Feuerwehr wird der Kaffee kalt* | Kinderschminken | Hüpfburg
13:00 bis 17:00
mit freundlicher Unterstützung des Theaters Stolperdraht, der WOBAG Schwedt, der Stadtwerke Schwedt sowie der Jugendfeuerwehr Schwedt

Europäischer Hugenottenpark | Eintritt frei

Bei der Feuerwehr wird der Kaffee kalt
15:00
von Hannes Hüttner, © Aufführungsrechte beim Verlag für Kindertheater Weitendorf, Hamburg
© Buchausgabe erschienen im Julius Beltz Verlag.

Kleiner Saal | 14,30 € / Kinder: 7,20 €

Mo 3

OFFENES FOYER #3: Er ist wieder da
18:00
Szenische Lesung aus dem Roman von Timur Vermes
Mit Tilo Esche, Alexandra-Magdalena Heinrich und Uwe Schmiedel. Im Anschluss findet ein offenes Publikumsgespräch statt, moderiert von Benjamin Zock.

Foyer Großes Haus | Eintritt frei

Di 4

Bei der Feuerwehr wird der Kaffee kalt
10:30
Kinderstück für Menschen ab 4 Jahren

Kleiner Saal | 14,30 € / Kinder: 7,20 €

Odertalfestspiele – Sommer am Fluss



PREMIERE Odertalfestspiele

Sa 8

Die neuen Abenteuer des Baron Münchhausen
19:30
Familienmusical von Jan Kirsten (Libretto), Tilman Hintze, Uli Herrmann-Schroedter, Jan Kirsten, Benjamin Richter und Andreas van den Brandt (Komposition)
Ab 19:00 Uhr Vorspiel im Europäischen Hugenottenpark.

Odertalbühne | 30,80 € / Jugendliche: 14,30 €

So 9

Ampel K.O. – Zukunft K.I.
15:00
Kabarett der Schwedter Stechäpfel
Bürgerbühne Schwedt e. V.

intimes theater | 12 € / Jugendliche: 6 €

Mi 12

Bernd Stelter: Reg dich nicht auf. Gibt nur Falten!
19:30
Comedy

Großer Saal | 37,20 / 33,75 / 30,25 €

ESCAPE Theater 2
18:00
Escape Adventure Tour
Leitung: Tilo Esche und Sandra Zabelt

Kloster Chorin | 60 €

Do 13

ESCAPE Theater 2
18:00
Escape Adventure Tour

Kloster Chorin | 60 €

Fr 14

Odertalfestspiele

Die neuen Abenteuer des Baron Münchhausen
19:30
Familienmusical | Regie: Lars Franke a.G.
Ab 19:00 Uhr Vorspiel im Europäischen Hugenottenpark.

Odertalbühne | 28,50 € / Jugendliche: 14,30 €

Sa 15

ESCAPE Theater 2
18:00
Escape Adventure Tour für Menschen ab 16 Jahren

Kloster Chorin | 60 €

Juni

Sa 15

Odertalfestspiele

Die neuen Abenteuer des Baron Münchhausen
19:30
Musikalische Leitung und Einstudierung: Tom van Hasselt
Choreografie: Jason Sabrou a.G.
Ab 19:00 Uhr Vorspiel im Europäischen Hugenottenpark.

Odertalbühne | 28,50 € / Jugendliche: 14,30 €

So 16

ESCAPE Theater 2
18:00
Escape Adventure Tour | Ausstattung: Andreas Walkows a.G.

Kloster Chorin | 60 €

Do 20

PREMIERE Odertalfestspiele

Sommerliebe 2 – Die B-Seite. Noch mehr Dialoge in Liedern
20:30
Buch und Regie: Fabian Ranglack

Europäischer Hugenottenpark | 8,50 €

Fr 21

Schwedter Mittsommernacht
17:00
Live-Band im Park

Europäischer Hugenottenpark | Eintritt frei

Sa 22

Odertalfestspiele

Die neuen Abenteuer des Baron Münchhausen
19:30
Bühne und Kostüme: Frauke Bischinger a.G.
Ab 19:00 Uhr Vorspiel im Europäischen Hugenottenpark.

Odertalbühne | 28,50 € / Jugendliche: 14,30 €

Mi 26

Odertalfestspiele

Sommerliebe 2 – Die B-Seite. Noch mehr Dialoge in Liedern
20:30
Mit Katharina Apitz, Katarzyna Kluczna, Andreas Philemon Schlegel, Antonia Schwingel, Fabian Ranglack und Paulina Wojtowicz

Europäischer Hugenottenpark | 8,50 €

Do 27

PREMIERE Concord Floral
19:00
Ein Mystery-Thriller von Jordan Tannahill
MuT!Klub, Theaterjugendklub der Bürgerbühne Schwedt e.V.

intimes theater | 7,50 € / Jugendliche: 5 €

Fr 28

Odertalfestspiele

Die neuen Abenteuer des Baron Münchhausen
19:30
Mit Michael Kuczynski als Baron Münchhausen
Ab 19:00 Uhr Vorspiel im Europäischen Hugenottenpark.

Odertalbühne | 28,50 € / Jugendliche: 14,30 €

Sa 29

Odertalfestspiele

Die neuen Abenteuer des Baron Münchhausen
19:30
in Kooperation mit der Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
Ab 19:00 Uhr Vorspiel im Europäischen Hugenottenpark.

Odertalbühne | 28,50 € / Jugendliche: 14,30 €

Juli

Mo 1

Concord Floral
19:00
Ein Mystery-Thriller von Jordan Tannahill
MuT!Klub, Theaterjugendklub der Bürgerbühne Schwedt e.V.

intimes theater | 7,50 € / Jugendliche: 5 €

Di 2

Odertalfestspiele

Sommerliebe 2 – Die B-Seite. Noch mehr Dialoge in Liedern
20:30

Europäischer Hugenottenpark | 8,50 €

Juli

Mi 3	Odertalfestspiele	
	10:00	Bei der Feuerwehr wird der Kaffee kalt Kinderstück für Menschen ab 4 Jahren Odertalbühne 14,30 € / Kinder: 7,20 €
	20:30	Sommerliebe 2 – Die B-Seite. Noch mehr Dialoge in Liedern Europäischer Hugentottenpark 8,50 €
Do 4	18:00	ESCAPE Theater 2 Escape Adventure Tour Kloster Chorin 60 €
	Fr 5	18:00
Odertalfestspiele		
19:30		Die neuen Abenteuer des Baron Münchhausen Mit Paulina Wojtowicz als Frau Dr. Wagenbeck Ab 19:00 Uhr Vorspiel im Europäischen Hugentottenpark. Odertalbühne 28,50 € / Jugendliche: 14,30 €
Sa 6	Odertalfestspiele	
	19:30	Die neuen Abenteuer des Baron Münchhausen Familienmusical Regie: Lars Franke a.G. Ab 19:00 Uhr Vorspiel im Europäischen Hugentottenpark. Odertalbühne 28,50 € / Jugendliche: 14,30 €
So 7	Odertalfestspiele	
	15:00	Die neuen Abenteuer des Baron Münchhausen Ab 14:30 Uhr Vorspiel im Europäischen Hugentottenpark. Odertalbühne 28,50 € / Jugendliche: 14,30 €
Mo 8 bis Do 11	Deutsch-Polnisches Schultheaterfest Das Theaterfestival für Kinder und Jugendliche Tagestickets und Festivaltickets erhältlich Das komplette Programm und Karten für die Vorstellungen gibt es ab 1. Juni 2024. Alle Informationen unter theater-schwedt.de oder Flyer	
	Mi 10	Odertalfestspiele
20:30		Sommerliebe 2 – Die B-Seite. Noch mehr Dialoge in Liedern Europäischer Hugentottenpark 8,50 €
Do 11	18:00	ESCAPE Theater 2 Escape Adventure Tour Kloster Chorin 60 €
	Fr 12	Odertalfestspiele
19:30		Die neuen Abenteuer des Baron Münchhausen Ab 19:00 Uhr Vorspiel im Europäischen Hugentottenpark. Odertalbühne 28,50 € / Jugendliche: 14,30 €
Dernière	Odertalfestspiele	
Sa 13	19:30	Die neuen Abenteuer des Baron Münchhausen Ab 19:00 Uhr Vorspiel im Europäischen Hugentottenpark. Odertalbühne 28,50 € / Jugendliche: 14,30 €
	19:30	Ampel K.O. – Zukunft K.I. Kabarett der Schwedter Stechäpfel Bürgerbühne Schwedt e.V. intimes theater 12 € / Jugendliche: 6 €

Juli

Mo 15	Odertalfestspiele	
	10:00	Bei der Feuerwehr wird der Kaffee kalt Kinderstück für Menschen ab 4 Jahren Regie: Jan Mixsa Odertalbühne 14,30 € / Kinder: 7,20 €
Di 16	Odertalfestspiele	
	20:30	Sommerliebe 2 – Die B-Seite. Noch mehr Dialoge in Liedern Musikalische Leitung: Andreas Philemon Schlegel Europäischer Hugentottenpark 8,50 €
Mi 17	Odertalfestspiele	
	10:00	Bei der Feuerwehr wird der Kaffee kalt Kinderstück für Menschen ab 4 Jahren Regie: Jan Mixsa Odertalbühne 14,30 € / Kinder: 7,20 €
Dernière	ESCAPE Theater 2 Escape Adventure Tour Für einen Imbiss und Getränke während der Tour ist gesorgt. Kloster Chorin 60 €	
Sa 20	Odertalfestspiele	
	20:00	Frauen, Männer und Raketen – Die wahre Geschichte der Mondlandung Komödie Es wird gespielt, gesungen, getanzt Mit „Raketenshow“ um 18:00 Uhr und „Mondscheindisko“ nach Vorstellungsende. Odertalbühne 21,90 €
Fr 26	Odertalfestspiele	
	20:00	Björn Casapietra: Die schönsten Himmelslieder – Hallelujah Konzert Odertalbühne 44,20 €
Sa 27	Odertalfestspiele	
	18:00	Masters of Rock – Live-Rock-Party Konzert Mit dabei sind als Headliner auf unserer Odertalbühne THE AC/DC-ROCK-Show feat. AC/DX (GER) aus Regensburg sowie METALLICA (SAD) aus Italien und IRON MAIDEN (THE MAIDEN's HEAD) aus München Odertalbühne 37,00 €
So 28	Odertalfestspiele	
	20:00	SCHEINHEILIG – Die Unheilig Tribute Band Konzert Odertalbühne 37,00 €
Vorschau August		
Fr 2	21:00	Kino unterm Sternenhimmel In Kooperation mit dem FilmforUM Schwedt. Das Programm ist in Planung. Odertalbühne weitere Kinotermine: 3./16./23. August 2024
	Fr 9	Odertalfestspiele
20:00		dIRE sTRATS – A Tribute to Dire Straits Konzert Odertalbühne 29,90 €