

Der erste letzte Tag



SPIELZEIT  
2025/26

UCKERMÄRKISCHE  
**BÜHNEN**  
**SCHWEDT**





Wenn die Macht der Liebe über die Liebe zur Macht siegt, wird die Welt Frieden finden.

(Jimi Hendrix)



© Karoline Wolf

## Dr. Manja Schüle

Ministerin für Wissenschaft,  
Forschung und Kultur des  
Landes Brandenburg

Liebe Theaterfans,

von Liebe können wir nie genug bekommen! Und vielleicht steht die Spielzeit der Uckermärkischen Bühnen Schwedt genau deshalb unter dem liebevollen Versprechen „Love is in the air“.

Von den Irrungen und Wirrungen der Liebe und von anderen großen (Beziehungs-)Fragen erzählen dreizehn Premieren, darunter *Shakespeare in Love*, die Bühnenadaptation des DEFA-Filmhits *Spur der Steine* und eine Klassenzimmerversion des *Zerbrochenen Krugs*. Der gewohnt feine Programmmix reicht von musikalischen Produktio-

nen, klassischen Dramen über Komödien bis zu Theater fürs junge Publikum.

Völlig zu Recht hallt der gute Ruf der ubs als Landesbühne Nord – dank zahlreicher Gastspiele, aber auch engagierter Kinder- und Jugendprojekte – weit über Schwedt/Oder hinaus. Seit 2017 bringt das Theater seine Stücke in Gemeinden ohne eigenes Theater in Stadthallen, Kirchen und Parks auf manch provisorische Bühne. Und baut dabei immer wieder Brücken – innerhalb Brandenburgs und bis nach Polen, beispielsweise über das Netzwerk viaTEATRI.

Das Jahr 2026 hält eine freudige, lang ersehnte Herausforderung bereit: Das Große Haus wird saniert und fit für die Zukunft gemacht. Bis es auf den neuesten technischen Stand gebracht ist, weicht das Theater in andere Spielstätten aus. Aber – siehe Gastspiele – das wird die Kreativität des Ensembles nicht beeinträchtigen, da bin ich mir sicher! Dafür bedanke ich mich jetzt schon bei allen Mitwirkenden – und insbesondere bei ubs-Intendant André Nickle!

Und Ihnen, liebes Publikum, wünsche ich viele liebevolle, liebesterliche Theatermomente!

Ihre Manja Schüle



**Karina Dörk**

Landrätin des Landkreises  
Uckermark

Liebe Theaterfreundinnen und Theaterfreunde!

Die Bühnen tragen die Uckermark nicht nur im Namen, sondern auch im Herzen, sind ein wichtiger Ort unseres kulturellen Lebens, der Bildung und des gesellschaftlichen Miteinanders.

Insbesondere in einer Zeit, in der sich Menschen immer öfter nur noch in virtuellen Räumen treffen, bietet das Theater als Ort sozialer Begegnungen eine reale Möglichkeit des gemeinsamen Erlebens, Erfahrens, Treffens und nicht zuletzt auch der Unterhaltung.

Der Start in eine neue Spielzeit ist immer eine große Her-

ausforderung – sowohl für die Macher auf und hinter der Bühne als auch für das Publikum, das aus einem breiten Angebotsspektrum auswählen darf.

Das vorliegende Spielzeitheft schafft Vorfreude auf ein abwechslungsreiches und spannendes Programm für alle Altersgruppen und Ansprüche.

Theater kann erfolgreich nur existieren, wenn wir, das Publikum, zufrieden sind. Wenn wir neugierig bleiben und dem Theater weiterhin unser Interesse und unsere Treue schenken.

In diesem Sinne und mit den Worten von William Shakespeare, dass „Theater ein Ort der Magie ist, an dem die Fantasie zum Leben erwacht“, freue ich mich mit Ihnen gemeinsam auf schöne Stunden und unvergessliche Eindrücke in den Uckermärkischen Bühnen Schwedt.

Karina Dörk  
Landrätin



© Ronald Mundreck

## Annekathrin Hoppe

Bürgermeisterin der Stadt  
Schwedt/Oder

Liebe Freundinnen und Freunde der Uckermärkischen Bühnen Schwedt,

„Love is in the air“ – unter diesem wunderbaren Motto startet das Theaterensemble voller Vorfreude in eine neue, spannende Spielzeit! Liebe in all ihren Facetten wird in den Uckermärkischen Bühnen Schwedt lebendig: in großen musikalischen Produktionen, berührenden Schauspielmomenten, mitreißenden Komödien und fantasievollen Inszenierungen für das jüngere und ältere Publikum. Insgesamt erwarten Sie dreizehn Premieren sowie zahlreiche Sonderformate, aber auch Veranstal-

tungen und Messen, die das Haus einmal mehr zu einem lebendigen Ort der Begegnung machen.

Doch diese Saison steht auch im Zeichen einer großen Veränderung: Ab Januar 2026 wird das Große Haus mit seinem Großen Saal und dem Foyer energetisch saniert und funktionell ertüchtigt. Für zwei Jahre steht es als Spielstätte nicht zur Verfügung. Das Team um Theaterintendant André Nicke hat sich langfristig darauf vorbereitet und bleibt Ihnen mit kreativen Lösungen, besonderen Inszenierungen und abwechslungsreichen Veranstaltungen selbstverständlich erhalten. Ab 2028 wird das Große Haus in neuem Glanz wieder seine Pforten öffnen. Lassen Sie uns diese Herausforderung gemeinsam annehmen und gestalten.

Freuen Sie sich mit mir auf eine inspirierende, emotionale und unvergessliche Spielzeit – wir freuen uns auf Sie!

Herzlichst  
Ihre Annekathrin Hoppe



## André Nicke

Intendant der  
Uckermärkischen Bühnen  
Schwedt

*Macht brauchst Du nur, wenn Du etwas Böses vorhast.  
Für alles andere reicht Liebe, um es zu erledigen.*  
(Charlie Chaplin)

Liebe Freunde der Uckermärkischen Bühnen Schwedt,  
liebes Publikum,

wir haben unsere kommende Spielzeit unter das Motto „Love is in the air“ gestellt. Haben Sie dabei auch den Hit von John Paul Young aus dem Jahr 1978 im Ohr? Dort heißt es: „Liebe ist in der Luft, wohin ich auch sehe“. Wir sind alle Menschen. Als solche sollten wir mit offenen

Augen und mehr noch – mit offenem Herzen – durch die Welt gehen. Wir brauchen das Miteinander und das Verbindende mehr denn je. Liebe ist so ein weites Wort. Unzählige Gelehrte und Wissenschaftler haben dazu geforscht, Generationen von Schriftstellern und Künstlern haben sich in ihren Werken mit allen Spielarten dieses zutiefst menschlichen Gefühls auseinandergesetzt. Es ist so einfach, zugleich aber auch so verdammt kompliziert: Den Anderen sein zu lassen, wie er ist. Das Trennende akzeptieren und dabei das Gemeinsame zu sehen. Wir haben unsere kommende Spielzeit unter das große, allumfassende Thema Liebe gestellt, weil wir an deren Kraft als universelles und verbindendes Prinzip glauben. Freuen Sie sich auf zahlreiche neue Inszenierungen an Ihren Uckermärkischen Bühnen, die sich der Liebe in all ihren Facetten widmen. Ob Musiktheater, klassisches Schauspiel, Komödien, Gastspiele oder Veranstaltungen – wir haben für Sie wieder ein abwechslungsreiches Programm zusammengestellt, das die Kraft der Liebe feiert. Ich lade Sie herzlich dazu ein, sich mit uns gemeinsam auf eine spannende, heitere, unterhaltsame, manchmal melancholische, aber immer bereichernde Entdeckungsreise zu begeben!

Herzlich  
Ihr André Nicke

Wo man Liebe aussät, da wächst Freude empor.

(William Shakespeare)

## INHALT

Umbau   Spielstätten	8	Veranstaltungen auf einen Blick	60
Das Event zum Spielzeitaufakt:		Messen   Märkte	66
Dîner en blanc	10	Theaternetzwerk viaTEATRI	70
Veranstaltungen zum Spielzeitmotto	12	Vereine	72
Premieren	13	Service   Kontakte	74
Shows mit dem abs-Ensemble	40	Wer & Was	75
Formate   Reihen	42	Ensemble	78
Repertoire	46	Wo & Wie	80
Theaterpädagogik	52	Gut informiert	82
abs on tour	56	Theaterspecials	98
Odertal-Festspiele 2025	58	Impressum	99

## AUS ALT WIRD NEU

Ab Januar 2026 bis einschließlich Dezember 2027 steht das Große Haus der Uckermärkischen Bühnen Schwedt mit dem Großen Saal und der Theaterklausur als Spielstätte nicht zur Verfügung. Das Gebäude wird energetisch saniert und funktional ertüchtigt. Der ursprünglich bereits für 2022 geplante Baustart musste verschoben werden, nachdem das Haus als ehemaliges Kreiskulturhaus und bedeutendes Zeugnis der Ostmoderne unter Denkmalschutz gestellt worden war. Nach der Erstellung eines denkmalfachlichen Gutachtens, angepassten Planungsarbeiten und der Neubeantragung von Fördermitteln steht nun erneut der Start des dringend notwendigen Sanierungsvorhabens bevor.

### Zwei Jahre ohne das Große Haus der Uckermärkischen Bühnen Schwedt – was bedeutet das?

**Zum einen:** Wir sind weiterhin mit Herz und Leidenschaft für Sie da! Das Hauptfoyer und die Spielstätten im Kleinen Haus mit dem Kleinen Saal und dem intimen theater bleiben genauso wie die Odertal Bühne weiter für Sie



Kofinanziert von der Europäischen Union

zugänglich. Für ausgewählte Inszenierungen weichen wir auf externe Spielorte aus.

**Zum anderen:** Wir freuen uns, Sie weiterhin als treues Publikum an unserer Seite zu wissen. Wir werden wohl etwas „improvisieren“ müssen, aber das können wir schon von Berufs wegen! Lassen Sie uns zusammen diese spannende Zeit gestalten, um anschließend gemeinsam feierlich das in neuem Glanz erstrahlende Große Haus wiederzu-eröffnen!

**Kontakt Theaterkasse:** Der Besucherservice ist für Sie ab Januar 2026 in den Räumen der ehemaligen Tourist-Information „MomentUM“ zu erreichen. Die neuen Öffnungszeiten finden Sie auf Seite 81 dieses Spielzeitheftes.

Vierradener Straße 31  
16303 Schwedt/Oder  
Tel. +49 3332 538 111  
E-Mail [kasse@theater-schwedt.de](mailto:kasse@theater-schwedt.de)  
Onlinetickets unter [theater-schwedt.de/tickets](https://theater-schwedt.de/tickets)



## Zusätzliche Ausweichspielstätten

### **Wintergartencafé Konditorei & Bäckerei Schöpe**

Wartiner Straße 1

16303 Schwedt/Oder

Bequem mit dem Bus erreichbar: Stadtlinie 481, 482 und 484

Haltestelle: Heinersdorfer Damm

### **Spielstätte Steinstraße**

Steinstraße 4

16303 Schwedt/Oder

Bequem mit dem Bus erreichbar: Stadtlinie 481 und 482

Haltestelle: UVG Betriebshof

Nutzen Sie auch weiterhin den Theaterbus, denn Ihre Theaterkarte dient zwei Stunden vor und nach der Veranstaltung als Busticket der Schwedter Stadtlinien. Bedenken Sie bei Anfahrt mit dem PKW, dass nur eine begrenzte Kapazität an Parkmöglichkeiten vorhanden ist.



## Dîner en blanc

Picknick in Weiß 2024



## DAS EVENT ZUM SPIELZEITAUFTAKT: DÎNER EN BLANC

**31. August 2025 | 12:00 Uhr | Europäischer  
Hugenottenpark**

Der Eintritt zur Veranstaltung ist frei, um Voranmeldung an der Theaterkasse wird gebeten.

Paris in der Uckermark – bereits zum siebten Mal in Folge laden der Verein der Freunde und Förderer der Uckermärkischen Bühnen Schwedt e. V. und das Team der Uckermärkischen Bühnen Schwedt zum Spielzeitauftakt der besonderen Art. Beim Dîner en blanc, einem Picknick ganz in Weiß, möchten wir mit Ihnen gemeinsam auf die neue Spielzeit anstoßen. Es erwartet Sie ein unterhaltsamer Nachmittag im sommerlichen Ambiente des

Europäischen Hugenottenparkes, garniert mit musikalischen Häppchen und künstlerischen Sahnehäubchen des Ubs-Schauspielensembles. Wir stellen weiß bezogene Tische und Sitzgelegenheiten zur Verfügung, alles was Sie selbst brauchen, sind ein entsprechendes Outfit und ein Picknickkorb mit Ihren Lieblings Speisen und -getränken. Lassen Sie uns gemeinsam einen charmanten Sonntag im Park verbringen!

## LIEBE IN ALL IHREN FACETTEN VERANSTALTUNGEN ZUM SPIELZEITMOTTO

- 21./22. September 2025 Les(e)bar zum Spielzeitmotto *Love is in the air*
21. September 2025 Matinee zur Inszenierung *Spur der Steine*
9. Oktober 2025 Sarah Lesch – Konzert
15. November 2025 Premiere *War das jetzt schon Sex?*
28. November 2025 Premiere *Love is in the air*
19. Dezember 2025 Abendvorstellung des Musicals *Liebe machen*
17. Februar 2026 Les(e)bar zum Valentinstag
22. Februar 2026 Matinee zu den Inszenierungen *Romeo und Julia* und *Es war die Nachtigall*
15. März 2026 Florian Schroeder – Comedy
26. April 2026 Kleines Orchesterwerk
21. Mai 2026 Stefan Schwarz – Lesung
6. Juni 2026 Premiere *Shakespeare in Love*

Sie ist eines der  
vielschichtigsten  
menschlichen Gefühle:

### die Liebe.

Romantisch oder  
platonisch, familiär oder  
freundschaftlich kann sie  
sein. Tiefe Verbundenheit  
und Zuneigung,  
Vertrauen und  
Unterstützung, Freude  
und Erfüllung, aber auch  
Schmerz und  
Herausforderung –  
all das steckt in diesem  
kleinen und doch so  
großen Wort. Begeben  
Sie sich mit uns auf  
Entdeckungsreise!



## PREMIEREN

25. September 2025	Scherben	Klassenzimmerstück	14
4. Oktober 2025	Spur der Steine	Schauspiel mit Musik	16
15. November 2025	War das jetzt schon Sex?	Komödie	18
19. November 2025	Der Lebkuchenmann / Piernikowy ludzik	Märchen	20
28. November 2025	Love is in the air	DarstellBar / Mini-Revue	22
3. Dezember 2025	Liebe machen	Musical / Jugendstück	24
3. März 2026	Jump!	Klassenzimmerstück	26
Frühjahr 2026	Love is in the air – aber wieviel?	Theaterlabor	28
13. März 2026	Es war die Nachtigall	Musical / Komödie	30
27. März 2026	Romeo und Julia	Schauspiel	32
23. Mai 2026	Die kleine Hexe	Familieninszenierung	34
6. Juni 2026	Shakespeare in Love	Schauspiel mit Musik	36
19. Juni 2026	ESCAPE Theater 4	Escape Adventure Tour	38



Volker Ringe

Lily Kuhlmann

## SCHERBEN

Frei nach Heinrich von Kleists *Der zerbrochne Krug*  
Klassenzimmerstück für Menschen ab 15 Jahren  
Uraufführung

**Premiere**  
**25. September 2025 | in einer Schule**

Eve betritt das Klassenzimmer – und mit ihr ein Geflecht aus Lügen, Schuld und Ohnmacht. In diesem fesselnden Monolog erzählt sie ihre Sichtweise der Ereignisse um den Dorfskandal und die Gerichtsverhandlung: Was geschah in jener Nacht, als der Krug zerbrach?

Es entfaltet sich eine moderne textnahe Neuinterpretation von Heinrich von Kleists Klassiker. Eve kämpft, gemeinsam mit den Zuschauenden, mit den Erwartungen ihrer Mutter, den Intrigen des Dorfrichters Adam und der Frage, ob sie den Mut hat, für die Wahrheit einzustehen.

*Omnia vincit amor. / Die Liebe siegt immer.*  
(Vergil)

Regie: Lily Kuhlmann a.G.  
Ausstattung: Anke Fischer

Direkt, ehrlich und emotional zeigt sie, wie schwer es ist, sich als junger Mensch bei Institutionen und der Gesellschaft Gehör zu verschaffen – und wie wichtig es ist, es trotzdem zu tun.

Durch die Nähe der Aufführung entsteht ein intensives Theatererlebnis, das die Zuschauenden mitten ins Geschehen zieht. Sie werden Mitstreitende im Kampf um Gerechtigkeit, Mut und Selbstbestimmung und werden zum Nachdenken und Diskutieren angeregt.

Benjamin Schaup und Piotr Kritchalla



Erik Neutsch

## SPUR DER STEINE

Schauspiel mit Musik

Für die Bühne eingerichtet von Sandra Zabelt  
Uraufführung

### Premiere

**4. Oktober 2025 | 19:30 Uhr | Großer Saal**

Kartenvorverkauf ab 1. Mai 2025

23 Jahre lang war der DEFA-Klassiker verboten. Die Uckermärkischen Bühnen erzählen die Geschichte jetzt mit viel Musik auf der Großen Bühne, denn der Kampf zwischen Idealen und Wirklichkeit, zwischen dem Wollen des Einzelnen und dem der Gesellschaft ist hoch aktuell – immer noch oder schon wieder?

Der Wilde Westen im tiefen Osten: Der Draufgänger Balla begegnet den chaotischen Zuständen auf der Baustelle, indem er das für die Arbeit notwendige Material zusammenklaut und Kollegen drangsaliert, um auf seinen

Regie: André Nicke

Musikalische Leitung: Tom van Hasselt

Ausstattung: Frauke Bischinger a.G.

Schnitt zu kommen. Die Männer seiner Brigade gehören zu den besten Arbeitern, aber auch zu den größten Störenfrieden. Doch dann stellt sich ihm der Idealist Horrath entgegen und will Balla von der Idee eines gemeinsamen, größeren Ziels überzeugen. Als sich der verheiratete Horrath in die junge Ingenieurin Kati verliebt, in die auch Balla sich verguckt hat, macht er sich jedoch angreifbar. Die heimliche Liebe bedroht nicht nur die eigenen Sehnsüchte und Ziele der drei, sondern auch die gemeinsame Arbeit und das in den letzten Monate schon Erreichte.



Anna Luise Barth

Stefan Schwarz

# WAR DAS JETZT SCHON SEX? (DIE VATER-EDITION) ODER FRITJOF NANSEN UND ICH

Komödie  
Uraufführung



## Premiere

**15. November 2025 | 19:30 Uhr | Theaterklausur**

Kartenvorverkauf ab 3. Juni 2025

Regie: Moritz Peters a.G.

Ausstattung: Frauke Bischinger a.G.

Erstmalig legt Stefan Schwarz mit *War das jetzt schon Sex?* eine eigene Bühnenfassung seiner bekannten Kolumnen aus DAS MAGAZIN vor. An diesem Theaterabend erleben Sie unzählige Geschichten eines gestressten Familienvaters, der sich tagtäglich Strapazen ausgesetzt sieht. Am liebsten würde er diese auch leichtfüßig zu meistern wissen, doch scheitert er dabei stets und zwar immer grandios, um anschließend zielsicher ins nächste Fettnäpfchen zu treten. Die Problemchen werden so zum Elefanten

im Raum und wo wäre denn da noch Platz im Schlafzimmer für die selten gewordene Liebesnacht, die stets vom quengelnden Nachwuchs gestört wird? Um im Dschungel des Familienlebens nicht unterzugehen, baut der Familienvater auf Pragmatismus und eine kräftige Prise Humor.

Der Monolog für einen Mann im besten Alter zeigt, dass das wahre Abenteuer nicht in der Wildnis, sondern im Familienalltag liegt.



Uwe Schriedel

# DER LEBKUCHENMANN / PIERNIKOWY LUDZIK (THE GINGERBREAD MAN)

deutsch von Maria Harpner und Anatol Preissler  
Märchen mit Musik für Menschen ab 4 Jahren

## Premiere

**19. November 2025 | 10:00 Uhr | Großer Saal**

Kartenvorverkauf für Schulen ab 15. September 2025

Nachts in der Küche ist mächtig Bambule. Sobald die „Großen“ schlafen und das Licht erlischt, beginnt auf dem Küchenschrank die magische Stunde. Herr von Kuckuck, Salz und Pfeffer erwachen zum Leben und vertreiben gemeinsam die Langeweile. Doch heute Nacht ist alles anders. Plötzlich ist da jemand Neues: ein frisch gebackener Lebkuchenmann – frech, neugierig und voller Energie. Doch für ein großes Kennenlernen bleibt keine Zeit, denn Herr von Kuckuck hat seine Stimme verloren. Und ohne sein „Kuckuck“ zu jeder vollen Stunde droht ihm ein schlimmes Schicksal – der Mülleimer. Rettung muss her!

Regie: Tilo Esche

Ausstattung: Stephanie Dorn a.G.

Gemeinsam mit seinen neuen Freunden macht sich der Lebkuchenmann auf eine abenteuerliche Suche nach dem Heilelixier. Doch das befindet sich ausgerechnet neben der alten Teebeutel-Dame, die wenig für die lärmenden Küchenbewohner übrig hat ... Ein turbulentes Weihnachtsmärchen voller Musik, Witz und Spannung – über Mut, Freundschaft und die Frage: Was macht uns wirklich wertvoll? Wie jedes Jahr bereichert eine polnisch sprechende Figur das Märchen und erleichtert dem polnischen Publikum das Verstehen. Dieses Mal: der Salzstreuer Sól.



EIN DEUTSCH-POLNISCHES  
THEATERNETZWERK



Mecklenburg-Vorpommern / Brandenburg / Polka



Unser Märchen  
auch an  
Weihnachten  
24.12. | 14:00 Uhr  
25.12. | 15:00 Uhr



Glücklich allein ist die Seele, die liebt.

(Johann Wolfgang von Goethe)

Fabian Ranglack

## LOVE IS IN THE AIR

DarstellBar / Mini-Revue  
Uraufführung

### Premiere

**28. November 2025 | 19:00 Uhr | Kleiner Saal**

Kartenvorverkauf ab 3. Juni 2025

Die Liebe. Es geht nicht mit ihr, es geht nicht ohne sie. Gerade dann, wenn man sich für alle Zeiten von ihr abwendet, weil sie einen zu oft, zu tief enttäuscht hat, überfällt sie einen hinterrücks mit aller Macht aufs Neue. Und man denkt sich ein weiteres Mal: Was, wenn es diesmal ... was, wenn es doch ... Nichts ist utopischer, glücksverheißender, illusorischer und schöner als sie, der die Menschheit letztendlich ihre Existenz und ihren Fortbestand verdankt.

Regie: Fabian Ranglack

Musikalische Leitung: Bastian Holze a.G.

Ausstattung: Anke Fischer

Grund genug, sie in dieser Spielzeit ganz besonders zu feiern und die Hoffnung auf sie nicht aufzugeben. Denn: Liebe ist alles. Ganz besonders in bewegten, herausfordernden Zeiten. Deshalb feiert sie – getreu dem Motto dieser Spielzeit – die neue *DarstellBar* nicht nur mit kulinarischen Höhepunkten, sondern auch musikalisch, humorvoll und berührend: Love is in the air ...



Dominik Fijałkowski



Tom van Hasselt

## LIEBE MACHEN

Musical / Jugendstück für Menschen ab 13 Jahren  
Uraufführung

### Premiere

**3. Dezember 2025 | 10:30 Uhr | intimes theater**

Kartenvorverkauf ab 9. September 2025

Max und Mara gehen in dieselbe Klasse und könnten unterschiedlicher nicht sein: Max brennt für die Schule, insbesondere für Biologie, und Mara tanzt leidenschaftlich. Doch entwickeln beide Gefühle füreinander und fragen sich: Reicht es für das „erste Mal“, sich zu mögen? Dabei ist es echt schwer, mal zu zweit allein zu sein, denn ihre Freunde Sina und Leon sind meistens auch da, wenn sie sich treffen. Während erste Partys stattfinden, hat Max das Gefühl nicht cool genug zu sein. Deshalb organisiert er eine Party mit Tierkostümen, die bei den Mitschülern

Regie: Brian Bell a.G.

Musikalische Leitung: Tom van Hasselt

Ausstattung: Daniel Unger a.G.

nicht so gut ankommt ... Und was wohl Mara davon hält? Für Mara wird es Zeit, sich zwischen Freundschaft und Verliebtheit zu entscheiden. Und da sind ja auch noch die Eltern, die stressen und das Miteinander der Jugendlichen torpedieren. Neben all den kleinen Fragen stellt sich eine große: Wie funktioniert denn nun „Liebe machen“?

Das Stück thematisiert Liebe, Freundschaft, Erwachsenwerden und den Umgang mit körperlichen Veränderungen.



Anna Nowak

Reihnaneh Youzbashi Dizaji

## JUMP!

Ein mobiles Theaterstück für das Klassenzimmer

Für Menschen ab 11 Jahren

© Aufführungsrechte beim Verlag für Kindertheater Weitendorf, Hamburg

### **Premiere**

**3. März 2026 | in einer Schule**

Daniel ist so und nicht mehr. Wütend manchmal. Die Angst raubt ihm den Schlaf, macht schlechte Träume und noch miesere Tage. Schon immer. Da ist es besser, sich von den anderen fernzuhalten. Nee, zocken mit den anderen will er gar nicht. Singen konnte er noch nie, Sport sowie so nicht. Englisch auch nicht. Das wollten aber die Eltern, wahrscheinlich, um ihn loszuwerden, ganz weit weg sollte er mal gehen. Dann ist der starke Vater gegangen. Nicht umdrehen, sagt die Mutter. Gut, der Stress war etwas weg, aber jetzt war auch noch das Vermissten da. –

Regie: Moritz Peters a.G.

Ausstattung: Anke Fischer

Heute ist er mit dem Fallschirm auf dem Schulhof gelandet. Will nur einen Moment in der Klasse ausruhen, die Wunden versorgen. Einer verfolgt ihn, ganz sicher. Und dann sagt er alles, was er sich noch nie zu sagen getraut hat. Damit er mit seiner Angst leben kann.

Das Klassenzimmerstück lädt die jungen Zuschauer ein, mit Dani die ganz eigene „Jump-Formel“ zu finden. In einer Unterrichtsstunde mit anschließender Nachbereitungsstunde.



# THEATERLABOR

## LOVE IS IN THE AIR – ABER WIEVIEL?

Zeit für Experimente!

radioeins 

### Premiere: Frühjahr 2026

Im neuen *Theaterlabor* wollen wir genau das untersuchen:  
Kann man Liebe messen?

Was verstehen wir überhaupt unter Liebe – jeder einzelne von uns? Meinen wir annähernd dasselbe, wenn wir von Liebe sprechen? Das und die Messbarkeit dieses Phänomens vorausgesetzt: Kann man messen, wie viel Liebe es in Schwedt gibt? Oder in der Uckermark? An welchem Ort in der Uckermark die meiste Liebe existiert? Und wo in Schwedt und Umgebung die meisten Gefühle durch die Atmosphäre schwingen?

Leitung: n.n.

Wo beginnt Liebe, wo endet sie? Und was unterscheidet Liebe von Begehren? Wo sind die spielerischen Grenzen der Liebe? Und überschneiden sich diese mit den Grenzen im Raum? Wie konkret sind diese Grenzen? Oder existieren sie nur in unseren Köpfen? Können wir sie sichtbar machen oder mit Händen zu greifen?

Diese Fragen stellen wir uns und Ihnen und hoffen, dass Sie uns auf der Suche nach der Liebe in Zeiten zunehmender Wut, polemischer Gnadenlosigkeit und Verunglimpfungen des Andersseins durch die Stadt und die Region begleiten.



Kinga Stanko

Ephraim Kishon

## ES WAR DIE NACHTIGALL

Musical / Komödie nach dem Stück „Es war die Lerche“

Musik von Dov Seltzer

Liedtexte von Yvette Kolb

### Premiere

**13. März 2026 | 19:30 Uhr | Spielstätte Steinstraße**

Kartenvorverkauf ab 4. November 2025

„Love is in the air“ – doch was, wenn die große Liebe nicht im tragischen Tod endet, sondern im Ehealltag überleben muss? Shakespeares *Romeo und Julia* – die berühmteste Liebesgeschichte aller Zeiten. Ein Paar, unsterblich verliebt, für immer vereint. Doch Ephraim Kishon wagt ein Gedankenexperiment: Was, wenn Julia rechtzeitig erwacht wäre und die beiden nun – 30 Jahre später – in Verona festsitzen? Romeo ist ein gescheiterter Ballettlehrer und Julia macht in ihrer Rolle als Hausfrau keine bessere Figur. Beide scheitern an der Banalität des Alltags. Ihre gemeinsame Tochter Lucretia lebt ihre Pubertät aus, die Amme hat ganz eigene Liebesgelüste und Pater Lo-

Regie: Jörg Steinberg a.G.

Ausstattung: Stephanie Dorn a.G.

renzo, mittlerweile stolze 98 Jahre alt, bringt auch keinen neuen Schwung in die ganze Sache. Als plötzlich William Shakespeare höchstpersönlich erscheint, um seine Tragödie wieder in Ordnung zu bringen, eskaliert die Situation endgültig.

Mit scharfem Witz und treffsicherer Ironie entlarvt Ephraim Kishon die Absurdität romantischer Ideale. Diese Komödie mit Musicelementen verspricht einen turbulenten Abend voller Wortgefechte, überraschender Wendungen und hemmungslosem Humor.



Antonia Schwingel und Andreas Pilemon Schlegel

Die Liebe ist die Poesie der Sinne.  
(Honoré de Balzac)

William Shakespeare

## ROMEO UND JULIA

Schauspiel

Deutsch von Rainer Iwersen

### Premiere

**27. März 2026 | 19:30 Uhr | intimes theater**

Kartenvorverkauf ab 4. November 2025

Es herrscht Krieg in Verona. Die Familien der Montagues und Capulets bekämpfen sich auf offener Straße, bis ein Dekret des Prinzen einen Waffenstillstand befiehlt und demjenigen, der ihn bricht, mit dem Tode droht. Entgegen der hasserfüllten Formel der Alten „Auge um Auge“ fordern zwei ihr persönliches Glück heraus: Romeo und Julia, die Sprösslinge der verfeindeten Familien, verlieben

Regie: Erik Roßbänder a.G.

Ausstattung: Heike Neugebauer a.G.

sich Hals über Kopf auf einem Fest der Capulets ineinander. Am nächsten Morgen fordert Tybalt Revanche für das Auftauchen der Montagues im Capuletschen Hause und löst eine grenzenlose Gewaltorgie aus. Vermag bedingungslose Liebe in Zeiten des Hasses dennoch Rettung zu bringen?



Katharina Apitz



Otfried Preußler

## DIE KLEINE HEXE

für die Bühne bearbeitet von John von Düffel  
Familieninszenierung für Menschen ab 4 Jahren

© Aufführungsrechte beim Verlag für Kindertheater Weitendorf, Hamburg

radioeins rbb

### Premiere

**23. Mai 2026 | 15:00 Uhr | Spielstätte Steinstraße**

Kartenvorverkauf ab 3. März 2026

Regie: André Nicke

Ausstattung: Stephanie Dorn a.G.

Mit 127 Jahren ist die kleine Hexe noch zu jung für den großen Hexentanz auf dem Blocksberg – sagen zumindest die anderen Hexen. Doch sie will unbedingt dazugehören! Heimlich mischt sie sich unter die Feiernden, wird jedoch entdeckt und muss sich vor der Oberhexe verantworten. Diese stellt ihr eine Herausforderung: Nur wenn sie ein Jahr lang eine „gute Hexe“ ist, darf sie beim nächsten Mal mittanzen.

Gemeinsam mit ihrem klugen Raben Abraxas stellt sich die kleine Hexe dieser Aufgabe – mit viel Magie, gutem Willen

und dem ein oder anderen Missgeschick. Denn wenn sie einen Zauber nicht ganz richtig spricht, kann es schon mal passieren, dass statt Regen Buttermilch vom Himmel fällt. Doch während sie hilft, Gutes tut und manchmal auch scheitert, lernt sie, dass es nicht immer leicht ist, das Richtige zu tun – und dass man sich manchmal gegen die Mehrheit stellen muss, um wirklich „gut“ zu sein.

Ein humorvolles, warmherziges Stück über Freundschaft, Gerechtigkeit und den Mut, für das Richtige einzustehen.



Dennis Weisert

# SHAKESPEARE IN LOVE

Nach dem Drehbuch von **Marc Norman & Tom Stoppard**,  
in einer Bühnenfassung von **Lee Hall**,  
mit Musik von **Paddy Cunneen**  
Deutsch von Corinna Brocher  
Schauspiel mit Musik



## Premiere

**6. Juni 2026 | 19:30 Uhr | Odertalbühne**

Vorverkaufsstart am 6. April 2026  
mit kleinem Osterfest im Hauptfoyer



Regie: Lars Franke a.G.  
Musikalische Leitung: Tom van Hasselt  
Ausstattung: Frauke Bischinger a.G.

Der mit sieben Oscars ausgezeichnete, gleichnamige Film kommt im Sommer als Theaterstück auf die Odertalbühne! Der junge Shakespeare will sich im England des 16. Jahrhunderts einen Namen als Schriftsteller machen. Sein Ziel ist es, reich und berühmt zu werden. Wie gern wäre er kreativ und so geachtet wie dieser Marlowe, der in der Gunst der Königin Elisabeth I. steht. Wäre da bloß nicht diese verdammte Schreibblockade, die für ihn zeitnah den finanziellen Ruin bedeuten könnte. Da trifft er während eines Vorsprechens auf Viola de Lesseps, die

als Mann verkleidet am Casting für sein neues Projekt *Romeo und Julia* teilnimmt. Die beiden verlieben sich unsterblich ineinander, doch ist Viola bereits Lord Wessex als Frau versprochen. Für welchen der Männer wird sie sich entscheiden? Kann Shakespeare sein Werk vollenden? Und: Wird ein Hund mitspielen? Antworten auf all diese Fragen erhalten Sie bei bester Unterhaltung und sommerlichen Temperaturen ab Juni auf unserer Freilichtbühne!



Die Liebe ist ein Stoff, den die Natur gewebt  
und die Fantasie bestickt hat.

(Voltaire)

## ESCAPE THEATER 4

Escape Adventure Tour  
Uraufführung

### Premiere

**19. Juni 2026 | 18:00 Uhr**

Kartenvorverkauf ab 6. April 2026

Im Rahmen dieser theatralen Escape-Tour haben Sie die Möglichkeit, besondere Orte in der Region neu zu entdecken. Sie geraten in überraschende und verwirrende Theaterszenen und werden dabei Teil eines Spiels: Wenn

Leitung: Tilo Esche und Sandra Zabelt

Ausstattung: Andreas Walkows a.G.

Sie gemeinsam mit Ihren Mitspielern alle Rätsel lösen können, die Ihnen während der Tour begegnen, werden Sie aus dem Spiel entlassen. Wenn nicht ... wer weiß.



# BUNTER WEIHNACHTSTELLER

## Premiere

11. Dezember 2025 | 15:00 Uhr | Großer Saal

## Weitere Vorstellungen

12./13. Dezember 2025 | jeweils 15:00 und 19:30 Uhr |

14. Dezember 2025 | 15:00 Uhr

Seit Jahrzehnten fester Bestandteil der Vorweihnachtszeit: Auch in diesem Jahr bietet der *Bunte Weihnachtsteller* in der bewährten Regie von Peter Fabers wieder beste Unterhaltung in festlichem Ambiente. Der Name ist Programm – freuen Sie sich auf ein abwechslungsreiches Potpourri aus Showeinlagen, musikalischen Darbietungen, Tanzvorstellungen und der gewohnt charmant-humorvollen Moderation von ubs-Ensemblemitglied Fabian Ranglack! In diesem Jahr wird Patrick Lindner als Stargast auf der Bühne stehen.



Patrick Lindner © Agentur

LOVE IS IN THE AIR



SPIELZEIT 2025|26



Friedrich II. – der Große! –  
und der Müller von Sanssouci



## **DIE GROSSE SILVESTER-REVUE 2025 PROSECCO FÜR ALLE! DAS GEPROTZE IST VORBEI.**

**31. Dezember 2025 | 15:00 und 18:00 Uhr | Großer Saal**

Da ist er wieder – der letzte Tag des Jahres! Friedrich II. – der Große! – und sein störrisches Pendant, der Müller Grävenitz, laden zur Party ins herrschaftliche Ambiente auf Schloss Sanssouci. Neben erstklassigem Kabarett erwarten Sie einzigartige musikalische Darbietungen des Schwedter Ensembles, begleitet von der bestens aufgelegten Pallas Show Band und dem Energy Dancers Showballett. Mit den originalen Darstellern von Antenne Brandenburg Andreas Flügge und ubs-Intendant André Nickle! Übrigens: Die Silvester-Revue ist die letzte Vorstellung im Großen Saal vor Beginn der Sanierung!



Formate | Reihen

JanuarSingen 2025

Wo Liebe ist, wird das Unmögliche möglich.  
(Buddha)

## JANUARSINGEN

Eine Bühne für regionale Unternehmen und Vereine

**31. Januar 2026 | 20:00 Uhr | Kleiner Saal**

Leitung: Tilo Esche

Der Sitz Ihres Unternehmens oder Ihres Vereins ist in der Uckermark und Sie haben unter Ihren Mitarbeitenden sangesfreudige Menschen und musikalische Talente? Dann seien Sie dabei, wenn es – jetzt bereits zum vierten Mal – heißt: „Bühne frei für einen Song Ihrer Wahl!“ Präsentieren Sie Ihr Unternehmen einmal anders auf der Bühne und nehmen Sie als Preis die „Goldene Wruke“ mit nach Hause! Beifall, ein begeistertes Publikum und jede Menge Spaß sind Ihnen auf jeden Fall garantiert.

**Was müssen Sie tun?** Sie suchen sich einen Song aus und melden sich damit bei uns bis zum 20. Dezember 2025 an.

**Was bekommen Sie von uns?** Wir stellen Bühne, Technik, ein Moderationsteam sowie professionelle Unterstützung mit einer Live-Band und Backgroundgesang. Auf Wunsch stehen wir gern auch bei der musikalischen Auswahl und der Vorbereitung zur Verfügung.

**Kontakt:**

Sandra Wetzel

Tel. +49 3332 538 121

E-Mail [sw@theater-schwedt.de](mailto:sw@theater-schwedt.de)

## LES(E)BAR

Lesung zum Spielzeitmotto *Love is in the air*

**21. Oktober 2025, 19:30 Uhr | 22. Oktober 2025, 10:00 Uhr, Theaterklausur**

Lesung für Plätzchenverächter und Weihnachtsliedgeplagte

**16. Dezember 2025, 19:30 Uhr | 17. Dezember 2025, 10:00 Uhr, Kleiner Saal**

Lesung zum Valentinstag

**17. Februar 2026, 19:30 Uhr | 18. Februar 2026, 10:00 Uhr, Kleiner Saal**

n.n.

**7. April 2026, 19:30 Uhr | 8. April 2026, 10:00 Uhr, intimes theater**

Leitung: Sandra Zabelt

Viermal in der Spielzeit laden wir Sie an einem Dienstagabend – und Mittwochvormittag – zur *Les(e)bar* ein. Dort können Sie den geistigen Genüssen gleich im doppelten Sinne fröhnen: Versorgt mit einem Gläschen Wein oder Bier, einer Tasse Kaffee oder Tee vom Team von Konditorei & Catering Schäpe können Sie literarischen Texten aller Genres und Epochen lauschen. Mitglieder des Schwedter Schauspielensembles lesen querbeet: von heiter bis wol-

kig, dramatisch bis lyrisch, ernst bis witzig. Die Dezemberlesung steht naturgemäß im Zeichen von Weihnachten und seinen vielfältigen Grundübeln. Und im Februar gedenken wir angesichts des Valentinstages allen gewesenen, seienden und zukünftigen Verliebten.

Begleiten Sie uns auf spannende Lesereisen, die für jeden Geschmack etwas bereithalten.

## UBS NIGHT

### Die Theater-Late-Night-Show

Die genauen Termine sind in Planung und werden zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.

**Wir machen uns auf den Weg ins Umland!**  
Das Erfolgsformat der letzten Spielzeiten geht in die nächste Runde: Wir packen unsere Koffer und nehmen mit ... einen Moderator, die kleinste Show-Band der Welt, eine Prise Humor und einen Schuss Neugier auf Sie, denn: Wir besuchen Sie an ausgewählten Orten in den verschiedenen Stadtteilen mit unserem Unterhaltungs-



Leitung: Fabian Ranglack, Tom van Hasselt, Benjamin Zock

**format *ubs Night* – Die Theater-Late-Night-Show!** Zu später Stunde kommen wir mit Gästen ins Gespräch, reden über Schwedt und die Welt, laden Sie ein zu quizzern, spendieren Preise und vergeben Trostpflaster.

Freuen Sie sich auf besondere neue Gäste und altbekannte beliebte Gesichter! Lassen Sie sich überraschen!



## Repertoire

Der erste letzte Tag



Club Las Piranjas



## **BIS ANS LIMIT**

von Elisabeth Zöller / Brigitte Kolloch  
Für die Bühne bearbeitet von Rainer Hertwig  
Klassenzimmerstück für Menschen ab 14 Jahren  
Regie: André Nicke

## **CLUB LAS PIRANJAS**

Musikalische Komödie  
nach dem Film von Hape Kerkeling und Doris Heinze  
Bearbeitung für die Bühne von William Danne  
Kooperation mit *Die Oderhähne* Frankfurt (Oder)  
Regie: Reinhard Simon a.G.  
Musikalische Leitung: Tilman Hintze a.G.

## **ENGEL MIT NUR EINEM FLÜGEL**

Eine wahre Geschichte  
erzählt von einem Schauspieler und einer Puppe  
Von Franz Josef Fendt und Ralf Kiekhöfer  
für Menschen ab 10 Jahren  
Regie: Sonja Hilberger a.G.

### DER ERSTE LETZTE TAG

Kein Thriller von Sebastian Fitzek  
für die Bühne bearbeitet von Lajos Wenzel  
Regie: Maya Fanke a.G.

### EVERY HEART IS BUILT AROUND A MEMORY

von Markolf Naujoks  
Jugendstück für Menschen ab 14 Jahren  
in deutscher und polnischer Sprache  
Game Theatre von Samia Chancrin a.G., Sarah Methner  
a.G., Markus Schubert a.G. und Georg Werner a.G.

### FAUST GERAFFT

(Frei nach) Johann Wolfgang von Goethe  
Klassenzimmerstück für Menschen ab 14 Jahren  
Regie: Benjamin Schaup

### MEINE TOLLE SCHEIDUNG

(My Brilliant Divorce)  
Komödie von Geraldine Aron  
Deutsch von Daniel Call  
Regie: Anke Salzmann a.G.



Every Heart is Built Around a Memory



Die Quadratur des Greises oder Ein Herd und eine Krone

### **DAS NEINHORN**

von Marc-Uwe Kling und Astrid Henn

Bühnenfassung und Musik von Tom van Hasselt

Schauspiel mit Musik für Menschen ab 4 Jahren

Regie: Benjamin Schaup

Musikalische Leitung: Tom van Hasselt

radio**ems** rbb

### **SELFIE**

Jugendstück von Christine Quintana

Deutsch von John Birke für Menschen ab 14 Jahren

Regie: Jörg Steinberg a.G.

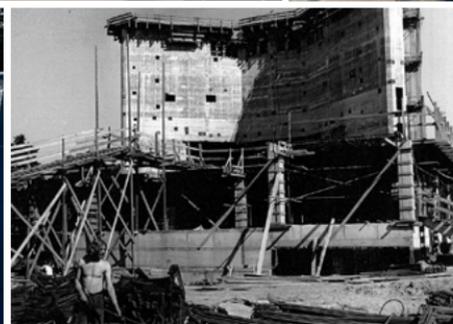
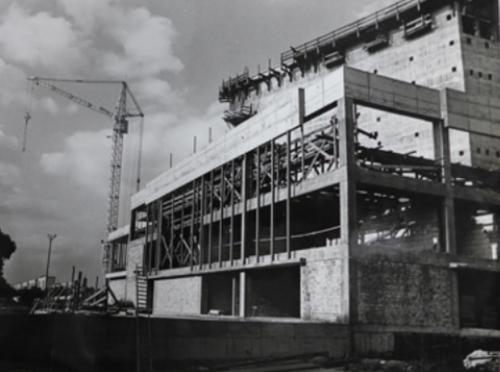
DarstellBar

### **DIE QUADRATUR DES GREISES ODER EIN HERD UND EINE KRONE**

Friedrich II. – der Große! – und der Müller von Sanssouci

Kabarett von Andreas Flügge

Regie: Reinhard Simon a.G.







# Theaterpädagogik

Selfie

## JA(HR) ZUR LIEBE!

Die Liebe war und ist eine unerschöpfliche Quelle für Geschichten auf der Bühne! Sie ist das Schönste oder Schlimmste. Liebe ist in unseren Inszenierungen für Kinder und Jugendliche allgegenwärtig in all ihren Facetten. Sei es die erste jugendliche und körperliche Liebe oder die Liebe zum weihnachtlichen Gebäck oder die schmerzliche Liebe, die zur Lüge, zum Missbrauch oder zum Tod führt. Lasst uns in dieser Spielzeit besonders die Macht der Liebe in der Luft spüren!

### WIR BIETEN DIE MÖGLICHKEIT, ...

... Theater auf unseren Bühnen zu erleben.

*Der Lebkuchenmann / Piernikowy ludzik* versüßt die Weihnachtszeit. Der Vorverkauf dazu startet am 15. September 2025. Mit den Kinderstücken *Das NEINhorn* (ab 4 Jahren) und *Die kleine Hexe* (ab 4 Jahren) bringen wir zwei bekannte Titel aus der illustrierten Kinderliteratur auf die Bühne. Die neue Jugendinszenierung *Liebe machen* (ab 13 Jahren) greift, vollgepackt mit Hormonen, Bauchgefühl und Spaß, die Themen Jugend und Sex auf. *Selfie* und *Every Heart is Built Around a Memory* runden weiterhin unser Angebot im Jugendspielplan ab. Außerdem bringen wir mit Shakespeares *Romeo und Julia* den Liebesklassiker schlechthin auf unsere Bühne. Alle Angebote für Kinder

und Jugendliche finden Sie ausführlich in der Premierenvorschau, im Repertoireangebot oder aktualisiert auf unserer Internetseite. Die Inszenierungen werden theaterpädagogisch begleitet. Informationen und speziell für Pädagogen aufbereitete Materialien können Sie per E-Mail erhalten. Wir laden im September zur Spielzeiteröffnung und für einen ersten Vorgeschmack zu ausgewählten Proben ein.

... Theater in die Kita und Schule zu bringen.

Wir touren durch Schulen und Kultureinrichtungen. Das *NEINhorn* (ab 4 Jahren) sowie *Engel mit nur einem Flügel* (ab 10 Jahren) sind Angebote für Kinder. Wir wollen au-

Berdem kleinen Kindern dabei helfen, durch Kunst die Welt zu entdecken. Dabei gehen wir Kooperationen mit Kitas ein und bieten spezielle Theaterprojekttage an. Wir zeigen weiterhin *Faust gerafft* (ab 14 Jahren) und *Bis ans Limit* (ab 14 Jahren) als Theater im Klassenzimmer für zwei Unterrichtsstunden mit Nachbereitung. Dieses Angebot wird im Laufe der Spielzeit durch zwei weitere Klassenzimmerstücke ergänzt: *Scherben* – ein Monolog frei nach Kleists *Der zerbrochne Krug* (ab 15 Jahren) und *Jump!* (ab 11 Jahren), ein Stück über den Umgang mit Ängsten und den Mut, sich diesen zu stellen.

**Bei Interesse an einem Gastspiel** aus dem Kinder- und Jugendspielplan kontaktieren Sie bitte Jeanina Bax unter Tel. + 49 3332 538 210 oder per E-Mail unter [jeanina.bax@theater-schwedt.de](mailto:jeanina.bax@theater-schwedt.de).

... einen Blick hinter die Kulissen werfen.

Wir suchen junge Theaterscouts, organisieren Projekttage, Vor- und Nachbereitungen in der Schule oder im Theater. Führungen sind thematisch und für die Berufsvorberei-

tung möglich. Wir öffnen unsere Türen insbesondere für Kinder und Jugendliche zum **Zukunftstag** und zum **Türen auf mit der Maus-Tag am 3. Oktober 2025**. Außerdem organisieren wir Praktika und Hospitanzen für Interessierte.

... Theater international zu erleben.

Wir spielen für ein deutsch-polnisches Märchenpublikum den Weihnachtsklassiker *Der Lebkuchenmann / Piernikowy ludzik!* Wir haben mit der Inszenierung *Every Heart is Built Around a Memory* ein interaktives Jugendstück in deutscher und polnischer Sprache im Spielplan. Im Jahr 2026 (Termin in Planung) laden wir zum englischsprachigen Gastspiel *The great Gatsby* ein.

... dem grenzüberschreitenden Schultheater eine Plattform zu geben.

Für das **Deutsch-Polnische Schultheaterfest der Uckermärkischen Bühnen Schwedt vom 29. Juni bis 2. Juli 2026** können sich Kinder- und Jugendtheatergruppen bis zum 1. April 2026 bewerben. Alle Schulformen, Klassenstufen, Theatervereine und individuellen Freizeittheaterinitiati-



Bis ans Limit

ven aus Deutschland und Polen sind willkommen. Hauptsache Theater!

... uns gegen das Vergessen und für Vielfalt einzusetzen.  
Die Inszenierung *Engel mit nur einem Flügel* ist ein mobiles Angebot für einen Projekttag zum Themenbereich.

... die Bühne den Amateuren zu überlassen.  
Die Bürgerbühne Schwedt e. V. als Kooperationspartnerin der Uckermärkischen Bühnen Schwedt lädt alle theaterinteressierten Bürger ab 14 Jahren zum Mitwirken ein. Je nach Alter und Interesse kann im MuT!Klub, bei der generation ubs oder bei der Kabarettgruppe Schwedter Stechäpfel mitgespielt werden.

... direkter Ansprechpartner zu sein.  
Den direkten Draht zu uns haben Sie über die Theaterpädagogen Waltraud Bartsch unter Tel. +49 3332 538 129 oder per E-Mail [bartsch@theater-schwedt.de](mailto:bartsch@theater-schwedt.de) und Franz Kießling unter Tel. +49 3332 538 127 oder per E-Mail [franz.kiessling@theater-schwedt.de](mailto:franz.kiessling@theater-schwedt.de).



## ubs on tour – Ein Landestheater unterwegs!

Roadmanagerin Jeanina Bax bringt ein Stück Theater auch in Ihren Heimatort

# GASTSPIELE

## DER UCKERMÄRKISCHEN BÜHNEN SCHWEDT

Etwa 100 Mal im Jahr beladen wir unsere Transporter mit Kostümen, Bühnenbildern, Requisiten und professioneller Ton- und Lichttechnik, um in verschiedenen Orten im Norden Brandenburgs auf „Abstecher“ zu gehen. Ob in Stadthallen, Kulturhäusern, Kirchen oder auf der Wiese – wir können uns auf die verschiedensten räumlichen Gegebenheiten vor Ort einstellen.

Überall begeistern wir mit unseren Vorstellungen und unserer Spielfreude das Publikum. Wenn das ubs-Ensemble unterwegs ist, garantieren wir gute Unterhaltung und Theaterspaß für Groß und Klein!

Holen Sie sich das Ensemble der Uckermärkischen Bühnen Schwedt zu einem Gastspiel auch in Ihren Heimatort!

**Kontakt:**

Jeanina Bax  
Tel. +49 3332 538 210  
[jeanina.bax@theater-schwedt.de](mailto:jeanina.bax@theater-schwedt.de)

Jeanina Bax bespricht mit Ihnen die Details, vereinbart eine Besichtigung vor Ort und sendet Ihnen aktuelles Informations- und Werbematerial für das vereinbarte Gastspiel zu.



## Odertal-Festspiele

Feuerengel – A Tribute to Rammstein

# ODERTAL-FESTSPIELE 2025

## SOMMER AM FLUSS AUF DER ODERTALBÜHNE



26. Juli	20:00 Uhr	Vize Udo & Die Panikkomplizen	Konzert
27. Juli	19:00 Uhr	Forced to Mode – A Tribute To Depeche Mode	Konzert
2. August	20:00 Uhr	SaD Symphony & Metallica – Nothing Else Matters	Konzert
3. August	19:00 Uhr	Tschechische Kammerphilharmonie Prag: Drei Highlights der klassischen Musik	Klassik
9. August	20:00 Uhr	Rebel Monster – Volbeat Tribute	Konzert
15. August	20:00 Uhr	Feuerengel – A Tribute to Rammstein	Konzert
17. August	19:00 Uhr	Tom Gaebel & His Orchestra – Sinatra Summer Swing	Konzert
22. August	20:00 Uhr	Olaf Schubert & Freunde – Jetzt oder now! <b>ausverkauft!</b>	Comedy
23. August	20:00 Uhr	Schiller – Sommertraum	Konzert
24. August	20:00 Uhr	Wenzel & Band – Ich lebe gern	Konzert
29. August	21:00 Uhr	Alex Christensen & Friends – Classical 80's & 90's Dance Show	Show
30. August	20:00 Uhr	Fatcat	Konzert
31. August	19:30 Uhr	Taschenlampenkonzert® – Rumpelstil	Familie
6. September	20:00 Uhr	Dietmar Wischmeyer – Zeltmission	Comedy

radioeins rtbbradioeins rtbb



# Veranstaltungen auf einen Blick

Scala & Kolacny Brothers – Gloaming



Auf den folgenden Seiten finden Sie eine Auswahl unserer Veranstaltungen. Diese werden fortlaufend ergänzt, aktuelle Informationen erhalten Sie regelmäßig durch unsere Monatsflyer und auf [theater-schwedt.de](http://theater-schwedt.de).

## SEPTEMBER 2025

4.   19:30 Uhr   Großer Saal	<b>Dr. Mark Benecke – Serienmord</b>	Infotainment
11.   12:00 Uhr   Foyers	<b>sam – Schwedter Ausbildungs- und Studienmesse</b>	Messe
12.   9:00 Uhr   Foyers	<b>sam – Schwedter Ausbildungs- und Studienmesse</b>	Messe
13.   10:00 Uhr   Foyers, Outdoor	<b>INKONTAKT – Wirtschaftsmesse der Region und Maker Faire®</b>	Messe
18.   16:00 Uhr   Kleiner Saal	<b>Preußisches Kammerorchester – Kleines Orchesterwerk</b>	Klassik
25.   15:00 Uhr   Kleiner Saal	<b>Operetten zum Kaffee – Operette querbeet</b>	Klassik
27.   18:00 Uhr   Kleiner Saal	<b>Open Stage – Deine Chance auf der Bühne!</b>	Konzert
28.   19:00 Uhr   Kleiner Saal	<b>Yves Macak – Best of R-Zieher</b>	Comedy

## OKTOBER 2025

9.   19:30 Uhr   Kleiner Saal	<b>Sarah Lesch – Poesie &amp; Widerstand Tour 2025</b>	Konzert
11.   11:00 Uhr   H.-foyer, Kl. Saal	<b>KulinariUM – Gutes aus der Region und darüber hinaus</b>	Messe
12.   18:00 Uhr   Kleiner Saal	<b>Wladimir Kaminer – Neues Programm</b>	Lesung/Comedy
14.   19:00 Uhr   Großer Saal	<b>Fantasy – Wunderland Tour 2025</b>	Konzert
17.   19:30 Uhr   Großer Saal	<b>Scala &amp; Kolacny Brothers – Gloaming</b>	Konzert

## OKTOBER 2025

19.   18:00 Uhr   Großer Saal	<b>Heinz Rudolf Kunze – Das sagt der Richtige</b>	Konzert
23.   15:00 Uhr   Kleiner Saal	<b>Operetten zum Kaffee – Operette, Herbst und Wein</b>	Klassik
26.   18:00 Uhr   Großer Saal	<b>Dr. POP – Hitverdächtig</b>	Comedy



## NOVEMBER 2025

2.   16:00 Uhr   Großer Saal	<b>200 Jahre Johann Strauß – Die große Jubiläumsgala</b>	Klassik
15.   16:00 Uhr   Kleiner Saal	<b>Magie der Travestie – Die Nacht der Illusionen</b>	Show
20:00 Uhr   Kleiner Saal	<b>Magie der Travestie – Die Nacht der Illusionen</b>	Show
19.   15:00 Uhr   Kleiner Saal	<b>Operetten zum Kaffee – Die Wiener Operette von Strauß bis Lehàr</b>	Klassik
22.   13:00 Uhr   Foyers	<b>Martinsmarkt – Der Adventsmarkt in und an den ubs</b>	Messe
20:00 Uhr   Großer Saal	<b>Marianne Rosenberg – Bunter Planet</b>	Konzert
30.   18:00 Uhr   Kleiner Saal	<b>Dirk Michaelis – Weihnachtstournee 2025</b>	Konzert

## DEZEMBER 2025

11.–13.   18:00 Uhr   Kleiner Saal	<b>Weihnachtsfeiershow für Firmen und Gruppen (inkl. Büfett)</b>	Feier
11.   15:00 Uhr   Großer Saal	<b>Bunter Weihnachtsteller</b>	Show
12.   15:00 Uhr   Großer Saal	<b>Bunter Weihnachtsteller</b>	Show

## DEZEMBER 2025

12.   19:30 Uhr   Großer Saal	<b>Bunter Weihnachtsteller</b>	Show
13.   15:00 Uhr   Großer Saal	<b>Bunter Weihnachtsteller</b>	Show
19:30 Uhr   Großer Saal	<b>Bunter Weihnachtsteller</b>	Show
14.   15:00 Uhr   Großer Saal	<b>Bunter Weihnachtsteller</b>	Show
18.   15:00 Uhr   Kleiner Saal	<b>Operetten zum Kaffee – Weihnachten mit Alenka &amp; Frank</b>	Klassik
19.–20.   18:00 Uhr   Kleiner Saal	<b>Weihnachtsfeiershow für Firmen und Gruppen (inkl. Büfett)</b>	Feier
25.   15:00 Uhr   Kleiner Saal	<b>Klassik populär – Weihnachtskonzert</b>	Klassik
26.   16:00 Uhr   Großer Saal	<b>Royal Classical Ballet – Schwanensee</b>	Ballett
31.   15:00 Uhr   Großer Saal	<b>Die große Silvester-Revue 2025</b>	Show
18:00 Uhr   Großer Saal	<b>Die große Silvester-Revue 2025</b>	Show
20:30 Uhr   Hauptfoyer	<b>Große Silvesterparty</b>	Feier

## JANUAR 2026

18.   16:00 Uhr   Kleiner Saal	<b>Preußisches Kammerorchester – Kleines Orchesterwerk</b>	Klassik
24.   16:00 Uhr   Kleiner Saal	<b>Moving Shadows – Ein Schattentheater</b>	Show
20:00 Uhr   Kleiner Saal	<b>Moving Shadows – Ein Schattentheater</b>	Show
25.   18:00 Uhr   Kleiner Saal	<b>Jukebox Heroes – The Original from England</b>	Konzert
26.   20:00 Uhr   Kleiner Saal	<b>Danceperados of Ireland – Hooked Tour</b>	Show

## FEBRUAR 2026

1.   16:00 Uhr   Kleiner Saal	<b>Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt – Neujahrskonzert</b>	Klassik
12.   15:00 Uhr   Kleiner Saal	<b>Operetten zum Kaffee – Winter, Fasching, Valentinstag</b>	Klassik
13.   19:30 Uhr   Kleiner Saal	<b>Dirk Zöllner &amp; Manuel Schmid – Die schönsten Balladen aus dem Land vor unserer Zeit</b>	Konzert
15.   16:00 Uhr   Kleiner Saal	<b>Roland Jankowsky – Wenn Overbeck kommt</b>	Lesung
21.   19:30 Uhr   Kleiner Saal	<b>Ein Rio-Reiser-Abend mit Peter Schneider – Ein Traum ist aus ...</b>	Konzert
22.   18:00 Uhr   Kleiner Saal	<b>Casanova Society Orchestra – 100 Jahre Die Goldenen 20er</b>	Konzert

## MÄRZ 2026

6.   19:30 Uhr   Kleiner Saal	<b>Kay Ray – Show</b>	Comedy
7.   19:30 Uhr   Kleiner Saal	<b>Madame Piaf – Enttarnung einer Diva</b>	Konzert
10.   13:00 Uhr   H.-foyer, Kl. Saal	<b>rundUM Senioren – Der Markt für Lebensfreude im (Un)ruhestand</b>	Messe
14.   15:00 Uhr   Kleiner Saal	<b>Der große Hopsini</b>	Familie
19.   15:00 Uhr   Kleiner Saal	<b>Operetten zum Kaffee – Operettenfrühling von Mozart bis Stolz</b>	Klassik
20.   19:30 Uhr   Kleiner Saal	<b>Felix Räuber – Wie klingt der Osten?</b>	Konzert

## MÄRZ 2026

22. | 18:00 Uhr | KleinerSaal

Field Commander C. – The Songs of Leonard Cohen

Konzert

## APRIL 2026

3. | 16:00 Uhr | Kleiner Saal

Klassik populär – Konzert zum Karfreitag

Klassik

6. | 14:00 Uhr | Hauptfoyer

Vorverkaufsstart: *Shakespeare in Love* mit kleinem Osterfest

Familie

16. | 15:00 Uhr | Kleiner Saal

Operetten zum Kaffee – Die Berliner Operette von Lincke und Co.

Klassik

18. | 19:30 Uhr | Kleiner Saal

Caveman – Du sammeln, ich jagen!

Comedy

## MAI 2026

1. | 11:00 Uhr | Hauptfoyer

Tag der offenen Tür – Hinter den Kulissen der ubs

Familie

9. | 19:30 Uhr | Kleiner Saal

Sekt and the City – Ladies Night: Das Beste kommt zum Schluss

Comedy

21. | 15:00 Uhr | Kleiner Saal

Operetten zum Kaffee – Von der Tonfilm-Operette zum Musical

Klassik

19:30 Uhr | intimes theater

Stefan Schwarz

Lesung

## JUNI – AUGUST

Odertalfestspiele 2026 – Sommer am Fluss

Open-Air



Messen | Märkte  
sam meets INKONTAKT 2024

# SAM MEETS INKONTAKT UND MAKER FAIRE®

## SCHWEDTER STUDIEN- UND AUSBILDUNGSMESSE TRIFFT WIRTSCHAFTSMESSE



**11. bis 13. September 2025 | Gesamtes Haus, Bollwerk und Europäischer Hugentottenpark mit Odertalbühne**



Geballtes Know-how im Verbund: Als größte Wirtschaftsmesse im Nordosten Brandenburgs bringt die *INKONTAKT* seit mehr als 17 Jahren jährlich mehr als 200 Aussteller mit tausenden Besuchern zusammen. Davon profitiert auch die Studien- und Ausbildungsmesse *sam*, die Schüler bei der beruflichen Orientierung unterstützt und auf der sich Unternehmen, Verbände und Vereine aus der Region als attraktive Ausbildungs- und Studienbetriebe präsentieren. Als zusätzliches Angebot ist die *Maker Faire*® an Bord, die kreative Einblicke in die Welt des Tüftelns und der Technik eröffnet und zum praktischen Ausprobieren

einlädt. Erstmals finden die Messetage in diesem Jahr von Donnerstag bis Samstag statt. Das Veranstaltungsteam will damit allen Besuchern eine optimale Messeerfahrung bieten und besonders jungen Menschen aus Schwedt und der Region mehr Raum und Zeit geben, sich mit Wirtschaftsvertretern auszutauschen.

Weitere Informationen, Termine und genaue Anmeldemodalitäten zu allen Messen an den Uckermärkischen Bühnen Schwedt finden Sie unter [messe-schwedt.de](https://messe-schwedt.de).



## KULINARIUM

**11. Oktober 2025 | 11:00 bis 17:00 Uhr |  
Foyer Großes Haus, Hauptfoyer, Kleiner Saal**

Gutes aus der Region und darüber hinaus – jedes Jahr im Oktober veranstalten wir die *KulinariUM*, eine Messe rund um regionale Köstlichkeiten, Speisen und Getränke. Präsentiert werden traditionelle Produkte, ausgefallene Kreationen und ein umfangreiches Angebot von Waren kleinerer Produzenten der Region. Eine Einladung zum Schlemmen und Genießen – diese Messe bietet etwas für jeden Geschmack!

## MARTINSMARKT

**22. November 2025 | 13:00 bis 17:00 Uhr | Hauptfoyer,  
Foyer Großes Haus**

Alle Jahre wieder bietet unser Adventsmarkt in der Vorweihnachtszeit ein vielfältiges Angebot mit faszinierenden Geschenkideen, regionalen und handgefertigten Produkten und verführerischen Naschereien in festlicher Atmosphäre. Wer mehr als Glühwein und gebrannte Mandeln sucht, der ist beim *Martinsmarkt* genau richtig. Auch an die Aller kleinsten ist gedacht: mit Bastel- und Spielangeboten sowie einem geduldigen und langmütigen Weihnachtsmann, der gern auch lange Wunschzettel entgegen nimmt.

## RUNDUM SENIOREN

**10. März 2026 | 13:00 bis 17:00 Uhr | Hauptfoyer,  
Kleiner Saal**

Hier werden alle fündig, die nach vielfältigen Informationen und Angeboten suchen, um auch ihre zweite Lebenshälfte gesund und abwechslungsreich zu gestalten. Verschiedene Aussteller präsentieren Produkte und Dienstleistungen aus den Bereichen Gesundheit, Fitness und Wellness und informieren über spezielle Reise- und Bildungsangebote, aber auch zu Versicherungs-, Vorsorge- oder Pflegefragen. Informationsangebote verschiedener Verbände und Selbsthilfegruppen sowie ein Unterhaltungsprogramm runden das Angebot ab. Alle Veranstaltungsräume sind barrierefrei zu erreichen.

## VERMIETUNGEN / TAGUNGEN

Die Uckermärkischen Bühnen Schwedt eignen sich durch ihr variables Raumangebot für die unterschiedlichsten Veranstaltungen: egal, ob Kleinunternehmer-Treff, intime Familienfeier oder eine große Produktpräsentation – wir finden gewiss den richtigen Ort für Sie auf unserem Gelände. Wir besprechen mit Ihnen gemeinsam, wie Sie sich Ihre Veranstaltung vorstellen, unterstützen Sie bei der Vor- und Nachbereitung und stellen Ihnen gern unser Techniquequipment zur Verfügung. Vorhang auf und Spot an – für Ihre Veranstaltung!

Bitte beachten Sie, dass der Große Saal und das Foyer Großes Haus aufgrund der anstehenden Sanierung zunächst nur bis Ende 2025 zur Verfügung stehen.

### **Kontakt:**

Nancy Frischmuth, Veranstaltungsmanagerin  
Tel. + 49 3332 538 209  
[nancy.frischmuth@theater-schwedt.de](mailto:nancy.frischmuth@theater-schwedt.de)



Theaternetzwerk

Open Stage – Deine Chance auf der Bühne! 2025

# viaTEATRI

## UNSER DEUTSCH-POLNISCHES THEATERNETZWERK

Seit 2017 arbeiten wir innerhalb des deutsch-polnischen Theaternetzwerkes viaTEATRI eng mit Partnern in Mecklenburg-Vorpommern und Polen zusammen, um interkulturelle und sprachübergreifende Kulturerlebnisse in der deutsch-polnischen Grenzregion zu ermöglichen. Im Rahmen des Netzwerkes werden verschiedene Inszenierungen und Festivals für ein Publikum beiderseits der Oder realisiert. Derzeit sind die Vorpommersche Landesbühne Anklam und die Oper im Schloss Stettin unsere Netzwerk-Partner.

An den Uckermärkischen Bühnen Schwedt werden im Rahmen des viaTEATRI-Netzwerkes zweisprachige Theateraufführungen und ein deutsch-polnisches Schultheaterfest realisiert. Die Open Stage, die wechselnd an den

ubs und im Kulturhaus Chojna stattfindet, bietet deutschen und polnischen Musiktalenten eine Bühne. Netzwerkveranstaltungen sind in unserem Spielzeitheft jeweils mit dem viaTEATRI-Logo gekennzeichnet.

### Kontakt:

Przemysław Konopka, Projektmanager viaTEATRI  
Tel. +49 3332 538 290  
konopka@theater-schwedt.de

Marta Borowska, Projektmanagerin Open Stage / viaTEATRI  
Tel. +49 3332 538 130  
openstage@theater-schwedt.de



Mecklenburg-Vorpommern / Brandenburg / Polska



VORPOMMERSCHE LANDESBÜHNE

## VEREIN DER FREUNDE UND FÖRDERER DER UCKERMÄRKISCHEN BÜHNEN SCHWEDT E. V.

Der Verein der Freunde und Förderer der Uckermärkischen Bühnen Schwedt e. V. wurde 1992 mit dem Ziel gegründet, den Erhalt der Uckermärkischen Bühnen Schwedt zu sichern. Eine vom Theater wirtschaftlich unabhängige Lobby kulturinteressierter Bürger fand sich zusammen, um die Bühnen als kulturelles Zentrum der Region und als wichtigen Standortfaktor für die Uckermark zu erhalten, die Finanzierung der ubS langfristig zu sichern und die Akzeptanz des Theaters in der Bevölkerung zu fördern.

Der Verein, der rund 170 Mitglieder zählt, bringt sich bei politischen Entscheidungen über die Zukunft der ubS auf Landes-, Kreis- und Stadtebene als Ausdruck öffentlichen Bürgerwillens offensiv in die Diskussion ein.

Die jährlich als Uckermark-Oskar vom Verein vergebenen Auszeichnungen der „SchauspielerIn des Jahres“ und des

„Schauspielers des Jahres“ und diverser Sonderpreise haben in den zurückliegenden Jahren wesentlich zur Popularisierung des Schwedter Ensembles beigetragen.

Als Mitglied des Vereins der Freunde und Förderer der Uckermärkischen Bühnen Schwedt e. V. gehören Sie zu einer Gemeinschaft von Theaterfreunden aus allen Berufs- und Altersgruppen, der das kulturelle Leben in der Region und die Zukunft der Bühnen am Herzen liegt.

Seien auch Sie mit dabei – Für ein lebendiges Theater in Schwedt!

### **Kontakt:**

Jana Zazvorka, Medienreferentin  
Tel. + 49 3332 538 233  
[jana.zazvorka@theater-schwedt.de](mailto:jana.zazvorka@theater-schwedt.de)



## BÜRGERBÜHNE SCHWEDT E. V.

Seit über 10 Jahren bringen theaterbegeisterte Jugendliche und Erwachsene im Verein Bürgerbühne Schwedt e.V. in verschiedenen Amateurtheatergruppen eigene Theaterprojekte auf die Bühnen der Uckermärkischen Bühnen Schwedt. Die Gruppen werden betreut von erfahrenen Künstlern.

### **Die Mitgliedergruppen:**

Theaterjugendklub MuT!Klub  
Mehrgenerationenprojekt generation ubs  
Kabarett Schwedter Stechäpfel  
Schwertkampf- und Feuershowgruppe (Diese Gruppe bietet aktuell kein Training an.)

Die Bürgerbühne ist offen für alle theaterinteressierten Menschen ab 14 Jahren, die Spaß am Theaterspielen haben. Man muss nicht selbst auf der Bühne stehen, man kann auch tatkräftig am Entstehen von Theaterproduktionen mitwirken, soufflieren, assistieren oder die Technik

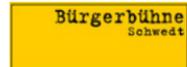
betreuen. Außerdem haben die Mitglieder die Möglichkeit, die Arbeit der Profis hautnah zu erleben. Die Uckermärkischen Bühnen sind Heimstätte und kooperieren vielfältig mit dem Verein.

Euch gefällt die Idee der Bürgerbühne und ihr wollt diese unterstützen? Der Verein freut sich über Spenden in jeglicher Form und Höhe.

Wenn ihr mehr wissen wollt, dann besucht den Verein im Internet unter [www.buergerbuehne-schwedt.de](http://www.buergerbuehne-schwedt.de). Die Bürgerbühne ist Mitglied im Brandenburgischen Amateurtheaterverband e.V.

### **Kontakt:**

Tabea Horn  
[info@buergerbuehne-schwedt.de](mailto:info@buergerbuehne-schwedt.de)  
oder  
Waltraud Bartsch, Theaterpädagogin  
Tel. +49 3332 538 129 oder  
[bartsch@theater-schwedt.de](mailto:bartsch@theater-schwedt.de)





Service | Kontakte

Großer Saal



## WER UND WAS

### Intendanz

**André Nicke** Intendant | **Sandra Zabelt** Persönliche Referentin des Intendanten | **Thomas Berndt** Referent für digitale Transformation | **Kerstin Witthuhn** Intendanzsekretärin und Personalsachbearbeiterin

### Künstlerisches Betriebsbüro und Besucherservice

**Michaela Mademann-Bax** Leiterin KBB und Besucherservice | **Jeanina Bax** Mitarbeiterin KBB und Gastspielverkauf | **Lisa Ehrke**, **Ute Magosch**, **Branca Raasch** Mitarbeiterinnen Besucherservice

### Schauspiel

**Tilo Esche** Schauspielregisseur | **Alexandra-Magdalena Heinrich** Assistentin des Schauspielregisseurs

**Ensemble:** Katharina Apitz, Anna Luise Barth, Daniel Bogacki, Elias Eisold, Dominik Fijałkowski, Alexandra-Magdalena Heinrich, Piotr Knichalla, Fabian Ranglack, Volker Ringe, Benjamin Schaub, Andreas Philemon Schlegel, Uwe Schmiedel, Antonia

Schwingel, Kinga Stańko, Dennis Weissert

**Gäste (Schauspiel):** Andreas Flügge, Uwe Heinrich, Anna Nowak, Kevin Slavicek, Kooperation mit „Die Oderhähne“ Satirisches Theater & Kabarett e. V. (Frank Brunet, Saskia Dreyer, Klara Gmitter, Daniel Heinz, Madlen Wegner)

**Musikalische Leitung:** Tom van Hasselt

**Gast (Musikalische Leitung):** Bastian Holze

**Gäste (Musik):** Roland Fidezius, Tobias Fuchs, n.n.

**Regie:** Tilo Esche, André Nicke, Fabian Ranglack, Benjamin Schaub

**Gäste (Regie):** Brian Bell, Samia Chancrin, Peter Fabers, Lars Franke, Sonja Hilberger, Lily Kuhlmann, Moritz Peters, Erik Roßbander, Anke Salzmann, Reinhard Simon, Jörg Steinberg

**Regieassistenz:** Daniel Bogacki, Celine Haß, Ewa Malecki

**Inszenierung:** Maren Rögner, Babette Schulz

**Soufflage:** Heidi Hartmann, Christian Hirseland

**Gäste (Choreografie):** Katarzyna Kluczna, Sven Niemeyer, Patrick Stauf, n.n.

**Gäste (Digitalkünstler):** Markus Schubert, Georg Werner

**Ausstattung:** Anke Fischer

**Gäste (Ausstattung):** Frauke Bischinger, Stephanie Dorn, Nicolaus-Johannes Heyse, Sarah Methner, Heike Neugebauer, Daniel Unger, Andreas Walkows

**Freiwilliges Soziales Jahr Kultur:** n.n.

### Dramaturgie

**Sandra Zabelt** Chefdramaturgin | **Josefine Knauschner**, **Benjamin Zock** Dramaturgen | **Waltraud Bartsch**, **Franz Kießling** Theaterpädagogen | **Sandra Wetzel** Assistentin der Chefdramaturgin und des Schauspielregisseurs

### Veranstaltungsmanagement, Vertrieb und Marketing

**Sebastian Scherer** Leiter Veranstaltungen und Vertrieb | **Nancy Frischmuth**, **Philomena John**, **Claudia Treufeldt** Veranstaltungsmanagerinnen | **Anne-Katrin Stredak** Marketingreferentin | **Grit Escher**, **Udo Krause**, **Dina Schein** Mitarbeiter Marketing

### Kommunikation

**Jana Zazvorka** Medienreferentin

### Verwaltung

**Ulf Parpart-Hergesell** Verwaltungsdirektor | **Grit Kleinke** Verwaltungsleiterin | **Sylke Krauß** Assistentin des Verwaltungsdirektors | **Fränze Böhl** Finanzbuchhalterin | **Ute Seliger** Buchhalterin | **Petra Arndt** Leiterin Lohnbuchhaltung | **Ewelina Mielcarek** Lohnbuchhalterin

**Marta Borowska**, **Przemysław Konopka** Projektkoordinatoren viaTEATRI

### Technische Abteilungen

**Dirk Lehnhardt** Technischer Leiter | **Maria Klafki** Assistentin des Technischen Leiters | **René Ottenbreit** stellvertretender Technischer Leiter und Facilitymanager | **Andreas Schober** Haustechniker | **Łukasz Aderek** Haustechnik / IT | **Enrico Lange** Systemadministrator | **Elias Fröhbrodt**, **Hatter Walter**, **Max Zander** Auszubildende Veranstaltungstechnik

**Bühnentechnik:** **Albrecht Funke** Leiter Bühnentechnik und Bühnenmeister | **Nihat Kaya**, **Stefan Lange** Bühnenmeister | **Jörg Freese**, **John Lakatos**, **Maik Marunde**, **Konstantin Naumann**,

**Karsten Pospischil, Dirk Stelter** Bühnentechniker | **Michael Grieser** Bühnenhandwerker | **André Sonnefeld** Bühnenarbeiter  
**Beleuchtungstechnik:** **Andreas Mundt** Leiter Beleuchtungstechnik und Beleuchtungsmeister | **Morten Palow** Beleuchtungsmeister | **Lena Giese, Jonas Köhn** Veranstaltungstechniker | **René Thomas, n.n.** Beleuchtungstechniker  
**Elektroakustik / Videotechnik:** **Maik Friedrich** Koordinator Bühnengewerke und Leiter Tontechnik | **Nico Kirchhoff** stellvertretender Leiter Tontechnik und Veranstaltungstechniker | **Alexandra Goslar** Veranstaltungstechnikerin | **Key Kroner, Jakob Marks, Jannis Scheel** Tontechniker

### Ausstattung

**Anke Fischer** Produktionsleiterin Ausstattung

**Werkstätten:** **Mathias Funk** Werkstattleiter | **Silvio Bernau, Christopher Löhrs, Henry Radünzel** Tischler | **Corinn Pahl, Marcin Szydłowski** Bühnenmaler | **Kathrin Matern** Mitarbeiterin Malsaal

**Requisite:** **Gerd Lange / n.n.** Chefrequisiteur | **Simona Zanner** Mitarbeiterin Requisite

**Kostümabteilung:** **Andreas Westkämper** Leiter Kostümabteilung und Gewandmeister | **Rebecca van de Sand** Damengewandmeisterin | **Mojtaba Hosseiny, Birgit Sasse, Karina Schekatz, Diana Zaeske** Schneider | **Cornelia Otte, Kathleen Rickmann** Schneiderinnen und Ankleiderinnen | **Gilda Dreßler** Kostümpflegerin  
**Maske:** **Christina Opitz** Chefmaskenbildnerin | **Tina Böhlke, Jasmin Kuchinke** Maskenbildnerinnen | **Maria Münchau** Theaterfriseurin

### Ehrenmitglieder

**Dr. Günter Deininger, Claus Detjen, Lothar Englert †, Helmut Frensel †, Edith Gelhaar †, Dr. Georg Haindl, Lutz Herrmann, Martha Keller-Lersch †, Gösta Knothe, Warcisław Kunc, Matthias Platzeck, Peter Schauer, Reinhard Simon, Dorothea Wittkopf †**



Uwe Schmiedel



Antonia Schwingel



Alexandra-Magdalena Heinrich



Fabian Ranglack



Kinga Stariko



Dennis Weissert



Anna Nowak



Volker Ringe



Anna Luise Barth



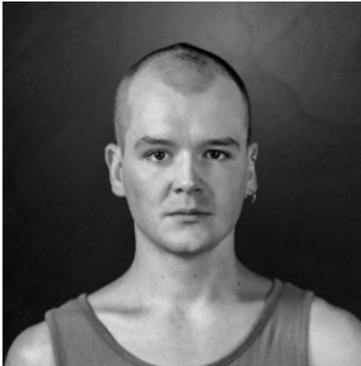
Elias Eisold



Dominik Fijałkowski



Piotr Knichalla



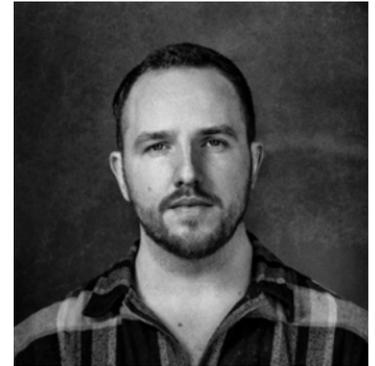
Andreas Philemon Schlegel



Katharina Apitz



Benjamin Schaup



Daniel Bogacki

## WO UND WIE

### Anschrift

Uckermärkische Bühnen Schwedt | Berliner Straße 46/48, 16303 Schwedt/Oder  
Tel. +49 3332 538 104 | Fax +49 3332 538 132 | mail@theater-schwedt.de

### Theaterkasse

**Dienstag bis Freitag 12:00 bis 20:00 Uhr** Die Abendkasse öffnet zwei Stunden vor Beginn der Vorstellungen.

Berliner Straße 46/48, 16303 Schwedt/Oder

Tel. +49 3332 538 111 | Fax +49 3332 538 119 | kasse@theater-schwedt.de

**Zusätzlich ist die Theaterkasse am zukünftigen Standort in der Vierradener Straße 31 ab 1. November bis zum 27. Dezember 2025 samstags von 10:00 bis 14:00 Uhr geöffnet.**

### Ab 13. Januar 2026

#### Die Theaterkasse am neuen Standort in der Vierradener Straße 31

**Dienstag bis Freitag 10:00 bis 18:00 Uhr | Samstag 10:00 bis 14:00 Uhr**

Eine mobile Abendkasse öffnet am jeweiligen Spielort eine Stunde vor Beginn der Veranstaltung.

Vierradener Straße 31, 16303 Schwedt/Oder

Tel. +49 3332 538 111 | Fax +49 3332 538 119 | kasse@theater-schwedt.de

### Tickets online kaufen

[theater-schwedt.de/tickets](http://theater-schwedt.de/tickets) | [eventim.de](https://eventim.de)



### ubs im Internet

[theater-schwedt.de](http://theater-schwedt.de)

[facebook.com/TheaterSchwedt](https://facebook.com/TheaterSchwedt)

[instagram.com/theater\\_schwedt](https://instagram.com/theater_schwedt)

[youtube.com/@ubschwedt](https://youtube.com/@ubschwedt)

### Informationsstellen

#### 16303 Schwedt/Oder

**TUI-Reisecenter im Odercenter**

Landgrabenstraße 1, Tel. +49 3332 412 191

**UVG Schwedt, Kundencenter**

Handelsstraße 3, Tel. +49 3332 442 670

#### 17268 Templin

**Tourist Information der TMT GmbH**

Im Historischen Rathaus

Am Markt 19, Tel. +49 3987 2631

**Reise Service der Volksbank Uckermark e.V.**

Am Markt 16, Tel. +49 3987 535 44

#### 16278 Angermünde

**Tourismusverein Angermünde**

Hoher Steinweg 17/18, Tel. +49 3331 297 660

#### 16225 Eberswalde

**Tourismus Information Eberswalde**

Steinstraße 3, Tel. +49 3334 645 20

### Vorverkaufsstellen

**Stadtinformation Prenzlau**

Marktberg 2, 17291 Prenzlau

Tel. +49 3984 75163

**Tourist-Information Bernau**

Bürgermeisterstraße 4, 16321 Bernau bei Berlin

Tel. +49 3338 376591

**Tourist-Information Oranienburg**

Schloßplatz 2, 16515 Oranienburg

Tel. +49 3301 5220040

**Gasolin Tankstelle Pasewalk**

Stettiner Chaussee 5, 17309 Pasewalk

## GUT INFORMIERT

### NEWSLETTER



Mit unserem Newsletter halten wir Sie auf dem Laufenden! Melden Sie sich an und erhalten Sie unsere aktuellsten Informationen und den Spielplan regelmäßig per E-Mail. Wir informieren Sie über exklusive Angebote, Sonder- und Rabattaktionen oder kurzfristige Änderungen.

Verpassen Sie nichts mehr und abonnieren Sie unseren Newsletter unter **[theater-schwedt.de/newsletter](https://theater-schwedt.de/newsletter)** oder hinterlegen Sie Ihre E-Mail-Adresse bei Ihrem Theaterbesuch an der Theaterkasse.

### THEATERZEITUNG



Viermal im Jahr bringen wir unsere Theaterzeitung heraus. Informationen zu neuen Inszenierungen, Kurzporträts und Interviews, Insider-Einblicke und Spielplaninformationen halten Sie zum aktuellen Geschehen an Ihrem Theater auf dem Laufenden.

Unsere Theaterzeitung können Sie auch online in unserem Downloadbereich unter **[theater-schwedt.de](https://theater-schwedt.de)** lesen.



## Podcast KANTINENGEPLAUDER



Zu ausgewählten Premieren bietet unser Podcast Interviews, Gespräche und Hintergrundinformationen – für zuhause oder unterwegs. Dabei kommt unser Ensemblemitglied und Gastgeber Fabian Ranglack mit Mitarbeitenden des Hauses ins Gespräch. In der Theaterkantine gewähren Theaterschaffende unterschiedlicher Abteilungen einen sehr persönlichen Einblick hinter die Kulissen. Und warum in der Kantine? In der Kantine plaudert es sich bekanntlich am Besten. Sie ist weit mehr als ein reiner Umschlagplatz für den neuesten Klatsch und Tratsch – nun, wer diesen sucht, wird mit Sicherheit auch nicht enttäuscht werden – aber vorrangig bringt sie die Menschen am Haus zusammen. Unseren Podcast finden Sie unter [theater-schwedt.de/podcast](https://theater-schwedt.de/podcast) sowie bei [spotify](#), [deezer](#) und [apple music](#).

# DATENSCHUTZ

## Information für Kunden und Kundinnen zur Verarbeitung personenbezogener Daten gemäß Artikel 13 EU-DSGVO

Aufgrund der am 25. Mai 2018 in Kraft getretenen EU-Datenschutz-Grundverordnung (DSGVO) informieren wir Sie über die Verarbeitung personenbezogener Daten, die Sie uns freiwillig über das Kontaktformular unserer Website, per E-Mail oder telefonisch zukommen lassen.

### Zwecke der Verarbeitung

Die Daten verwenden wir gemäß Art. 6 Abs. 1a DSGVO:

- zur Kontaktaufnahme mit Ihnen, z. B. im Falle einer Veranstaltungsveränderung
- zur Beantwortung konkreter Anfragen
- zur Bestellung / zum Ticketkauf

Wir speichern hierzu Ihren Vor- und Nachnamen, Ihre E-Mail-Adresse, ggf. Telefonnummer sowie einen freien Nachrichtentext. Eine Übermittlung Ihrer Daten an Dritte findet nicht statt. Wir verwenden Ihre Daten nur so lange, wie es zur Erfüllung der oben benannten Zwecke erforderlich ist. Geschäftliche Unterlagen und Anfragen werden entsprechend den Vorgaben des Handelsgesetzbuches und der Abgabenordnung höchstens 10 Jahre lang aufbewahrt und danach gemäß DIN 66399 vernichtet.



#### Nach der DSGVO haben Sie das Recht auf:

- Auskunft über Ihre bei uns gespeicherten Daten
- Berichtigung Ihrer Daten, wenn diese nachweislich falsch sind
- Löschung Ihrer Daten (wenn keine gesetzlichen Aufbewahrungsfristen entgegenstehen)
- Einschränkung der Verarbeitung (nur noch Speicherung möglich)
- Widerspruch gegen die Verarbeitung
- Datenübertragbarkeit
- Widerruf einer evtl. gegebenen Einwilligung mit Wirkung auf die Zukunft

Bei Rückfragen hinsichtlich der Nutzung Ihrer Daten, die sich nicht über unseren Besucherservice klären lassen, können Sie sich an unseren Datenschutzbeauftragten Datenschutzbüro Torsten Gaß (TÜV), Tel. +49 35752 940 790 und Danilo Gimbel (DEKRA), Ringstraße 6, 01945 Ruhland, Tel. +49 35752 942 915, [datenschutz@gassundgimbel.com](mailto:datenschutz@gassundgimbel.com) wenden.

Ferner ist Dagmar Hartge, Stahnsdorfer Damm 77, 14532 Kleinmachnow, Tel. +49 33203 356 0, [Poststelle@LDA.Brandenburg.de](mailto:Poststelle@LDA.Brandenburg.de) die für uns zuständige Landesbeauftragte für den Datenschutz.

**THEMEN, DIE UNSEREN  
LEBENSSTIL INFRAGE  
STELLEN.**

radioeins rbb

**NUR FÜR ERWACHSENE.**

**70ER. 80ER.**

**DIE SCHÖNSTE MUSIK.**

**rbb** Antenne  
BRANDENBURG



**APPsolut  
unterhaltsam!**

**Märkische Oderzeitung** 

**Alles zum Thema Kultur  
finden Sie in unserer App**

Aktivieren Sie als Abonnent der gedruckten  
Zeitung jetzt kostenlos Ihren Online-Zugang

Gerne begleiten wir Sie telefonisch  
bei der Registrierung. Rufen Sie uns an:

**0800 2002345**

Exklusiv für Abonnenten der gedruckten Zeitung mit täglicher Zustellung



So einfach geht 's:

1. QR-Code scannen oder auf [moz.de/mehr](https://moz.de/mehr) gehen
2. Formular ausfüllen und abschicken
3. E-Mail bestätigen
4. Direkt loslegen



# centra HOTEL

Ringstraße 18  
16303 Schwedt/Oder

0 33 32  
44 78 00

[www.centrahotel.de](http://www.centrahotel.de)

UCKERMARK

*Wir bedanken uns für die Premierenkörbe in der Spielzeit 2025/26.*



Die Welt braucht

# Blumen ...

Und jemanden, der  
sich damit auskennt!

Blumen-Brendel – Ihr Partner in Sachen Floristik!



**BLUMEN**  
*Brendel*  
FLORISTIK UND REGIONALES



[www.blumen-brendel.de](http://www.blumen-brendel.de) • [e-mail: info@blumen-brendel.de](mailto:info@blumen-brendel.de)  
Tel. 03332 83 80 80 • Fax 03332 83 80 81

Einfach mit dem  
**TheaterBus**

zu den Uckermärkischen Bühnen Schwedt



In Schwedt gilt die Theaterkarte als Fahrschein.

lokal oder regional

In der gesamten Uckermark, dem Barnim sowie im Altkreis Bad Freienwalde  
telefonisch anmelden und von Zuhause abholen und wieder zurück fahren lassen.

**03332 442-615**

Mehr Infos unter [www.WirbewegenSie.de](http://www.WirbewegenSie.de) oder [www.theater-schwedt.de](http://www.theater-schwedt.de)

[www.WirbewegenSie.de](http://www.WirbewegenSie.de)



**UVG**  
Uckermärkische  
Verkehrsgesellschaft mbH



 **UVG Schwedt**





Gutes Klima soll  
doch auch Spaß  
machen!

*Einfach gutes Klima!*

**BRINKMANN  
& WIEHN**



[brinkmann-wiehn.de](http://brinkmann-wiehn.de)

WENNDANNUNS.DE

UCKERMARK



30  
JAHRE

SAFETY  
FIRST



**Erfolgreicher  
Sicherheitsdienst**

*seit 1993 – dafür steht die WDU!*



**Die Zukunft**

**in die Hand**

**nehmen**

Wir setzen unsere Kompetenz und Kraft dafür ein, dass sich Menschen in unserer Region wohlfühlen – mit sauberer Energie, schnellem Internet und Angeboten für Freizeit und Erholung: vom AquariUM, über FilmforUM bis zum StroamCamp. Heute und in Zukunft – gemeinsam mit starken Partnern.  
[www.stadtwerke-schwedt.de](http://www.stadtwerke-schwedt.de).



Unternehmensverband  
**Stadtwerke  
Schwedt**



# KULTUR-HONIG vom Theaterdach

In verschiedenen Sorten  
an unserer Theaterkasse erhältlich!

Purer Genuss aus der



**WWW.LASERBYTE.DE**  
der Klick  
zu günstiger PC-Technik



- Hardware
- Software
- Multimedia
- Netzwerke
- Mobilfunk



leipa

**DAS PAPIER  
MACHEN WIR!**

[www.leipa.com](http://www.leipa.com)

# GRÜNER WIRDS NICHT ...

„Made in Schwedt/Oder“

LEPO - Recyclingpapier

100 % Altpapier

regionale Wertschöpfungsketten

klimaneutral gedruckt

mit BIO - Farben

nachhaltig

und vieles mehr ...



DRUCKEREI G  
M  
B  
H  
NAUENDORF

[www.druckereinauendorf.de](http://www.druckereinauendorf.de)

## THEATERBUS MIT DEM BUS FLEXIBEL INS THEATER

Sie wollen flexibel und stressfrei Ihre Veranstaltung an den ubs erreichen? Dann nutzen Sie dafür doch den TheaterBus, der Sie innerhalb der gesamten Uckermark, des Barnims und des Altkreises Bad Freienwalde zu Ihrem Kulturereignis an den Uckermärkischen Bühnen Schwedt bringt. Wählen Sie +49 3332 442 615 mind. drei Tage vor Fahrtantritt und der TheaterBus holt Sie pünktlich zur Veranstaltung ab. Sie zahlen ausschließlich den VBB-Tarif pro Person und Fahrt. 30 Minuten nach Ende der Veranstaltung fährt der Theater-Bus Sie zurück in Ihren Heimatort.

Und: Mit Ihrer Theaterkarte können Sie zwei Stunden vor bis zwei Stunden nach der Veranstaltung die Linien des Schwedter Stadtverkehrs kostenlos nutzen.

*Eine Kooperation zwischen der Uckermärkischen Verkehrsgesellschaft mbH und den Uckermärkischen Bühnen Schwedt.*

## THEATERCARD VOLLES VERGNÜGEN ZUM ERMÄSSIGTEN PREIS

Sich selbst oder anderen eine Freude bereiten: Das ermöglicht die TheaterCard der Uckermärkischen Bühnen Schwedt. Mit der TheaterCard, die einmalig 40 € kostet, gibt es ein Jahr lang 30 % Rabatt auf sämtliche Vorstellungen des ubs-Schauspielensembles, egal, wann und wie oft. Die Karte ist flexibel und unkompliziert einsetzbar, personalisiert und gilt ab Kaufdatum für ein volles Jahr. Alle Informationen und die Karte erhalten Sie an der Theaterkasse.



### THEATERCARD

UCKERMÄRKISCHE BÜHNEN SCHWEDT

**Besucherservice:**  
Dienstag – Freitag von 12:00 Uhr bis 20:00 Uhr  
Die Theaterkasse öffnet jeweils zwei Stunden vor jeder Veranstaltung.

Berliner Straße 46/48  
16303 Schwedt  
Besucherservice: +49 3332 538 111  
kasse@theater-schwedt.de  
theater-schwedt.de



## IMPRESSUM

Uckermärkische Bühnen Schwedt

Intendant: André Nicke

Spielzeit 2025/26

Redaktion: Jana Zazvorka

Gestaltung und Layout: Dina Schein

Ensembleporträts: Elias Eisold, Udo Krause

Fotos: ubs-Archiv, Agenturen

Druck: Druckerei Nauendorf, Angermünde

Stand: April 2025

Änderungen und Ergänzungen vorbehalten

Es gelten unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen.

Diese können Sie einsehen: • als Aushang an der Theaterkasse

- auf [theater-schwedt.de](http://theater-schwedt.de) (Rubrik: Service)
- als Zusendung auf Anfrage



