

Zeitung

Theater

Uckermärkische Bühnen Schwedt – Theater für Brandenburg



Reise um die Erde in 80 Tagen
Schauspiel mit Musik nach Jules Verne
Buch und Regie: Tilo Esche
Premiere: 7. Juni 2025 | 19:30 Uhr
Odertalbühne



Liebes Theaterpublikum und liebe Gäste der Uckermärkischen Bühnen Schwedt,

der Sommer steht vor der Tür und mit ihm der Start in unsere Open-Air-Saison. Los geht es mit unserer großen Freilicht-Inszenierung *Reise um die Erde in 80 Tagen* nach Jules Verne in der Regie von Tilo Esche. Freuen Sie sich auf einen abenteuerlichen Wettlauf um die Zeit samt Stippvisite in die Art des Reisens am Ende des 19. Jahrhunderts. Für hautnahe Theatererlebnisse sorgt unser neues *ESCAPE Theater 3*. Beim gemeinsamen Rätseln werden Sie außergewöhnliche Orte kennenlernen, versprochen! Auf dem Programm unserer Odertalfestspiele, unter dem Motto *Sommer am Fluss* stehend, sind auch in diesem Jahr wieder zahlreiche Konzerte, Shows, Comedy und Open-Air-Filmvorführungen zu erleben. Genießen Sie laue Sommernächte mit Kulturprogramm in einzigartiger Naturkulisse! Auch für unsere jüngeren Gäste halten wir einiges bereit: Die Kleinsten können am Kindertag spielerisch die Welt des Theaters entdecken. Und zum *Deutsch-Polnischen Schultheaterfest* werden wieder zahlreiche junge Theatergruppen erwartet, die sich über Grenzen hinweg zur Theaterarbeit austauschen. Fast alle Vorstellungen der Teilnehmer sind bei freiem Eintritt öffentlich zugänglich. Auf den kommenden Seiten haben wir für Sie alle Programmhilights der nächsten Monate zusammengetragen. Wir wünschen Ihnen einen wundervollen Sommer voller magischer Momente und freuen uns wie immer sehr auf Ihren Besuch!

Herzlich, Jana Zazvorka

Medienreferentin

der Uckermärkischen Bühnen Schwedt

Impressum

Uckermärkische Bühnen Schwedt

Berliner Str. 46/48, 16303 Schwedt/Oder

Redaktion: Jana Zazvorka

Texte: Waltraud Bartsch, Sandra Zabelt, Jana Zazvorka,

Benjamin Zock

Layout: Dina Schein

Fotos: ubs-Archiv, Agenturen der jeweiligen Künstler

Die nächste Ausgabe erscheint Mitte August 2025.

Die Wette gilt! – Reise um die Erde in 80 Tagen an den Uckermärkischen Bühnen Schwedt



v.l.n.r. David Alonso, Fabian Ranglack und Paulina Wojtowicz zum Vorverkaufsstart von *Reise um die Erde in 80 Tagen*

Träumen Sie auch schon immer davon, auf Weltreise zu gehen? Doch bislang blieb dieser Wunsch leider unerfüllt? Wenn ja, dann haben wir hier die perfekte Lösung: Mit unserem Theaterstück *Reise um die Erde in 80 Tagen* brauchen Sie nichts weiter zu tun, als uns diesen Sommer auf der Odertalbühne zu besuchen, denn wir holen für Sie die ganze Welt nach Schwedt!

Wer dieses weltumfassende Werk auf die Bühne bringen will, benötigt wahrlich Mut und eine kräftige Portion Wahnsinn! Schauspielregisseur und Regisseur Tilo Esche hat hierfür eigens eine neue Bühnenfassung entworfen und tatkräftige Künstlerinnen und Künstler um sich versammelt, die bestens bekannt sind: Neben den Bühnen- und Kostümbildnerinnen Ulrike Reinhard und Jenny Schall komplettieren das Team Videodesigner und Outdoor-Spezialist Enno Seifried sowie die Choreographin Eliza Hołubowska. Diese Inszenierung verspricht wahrlich ein titanisches Erlebnis zu werden: Reisen Sie mit 13 Schauspielern durch Raum und Zeit und erleben Sie erstmals den Einsatz einer 12 Meter langen LED-Leinwand auf der Odertalbühne! Städte fliegen vorbei, Züge rattern und der indische Dschungel wächst aus Licht empor – ein multimedialer Roadtrip, der selbst

Jules Verne zum Staunen gebracht hätte. Verne schuf mit *Reise um die Erde in 80 Tagen*, auch als *In 80 Tagen um die Welt* bekannt, Ende des 19. Jahrhunderts einen Roman, der zu den Klassikern der Weltliteratur zählt und mehrere Male für Theater, Film und Fernsehen adaptiert wurde. Im Zentrum der Geschichte steht der pedantische Exzentriker Phileas Fogg. Er wettet bei einer Partie Whist um sein gesamtes Vermögen, in nur 80 Tagen die Erde zu umrunden und begibt sich mit seinem Diener Jean Passepartout auf Weltreise. Quer durch ein Dutzend Länder, Kulturen und Zeitzonen bewegen sich Fogg und Passepartout kometengleich im ständigen Wettlauf gegen die Zeit. Dabei stoßen sie auf allerhand Hindernisse und werden auch noch verfolgt! Privatdetektiv Mr. Fix vermutet in Fogg einen gesuchten Bankräuber und versucht ihn aufzuhalten ... Und was wäre eine solche Reise ohne die passende weibliche Begleitung? Nach einer gefährlichen Rettungsaktion wird die indische Prinzessin Aouda zur engen Vertrauten von Fogg, der sich schließlich vor die Qual der Wahl gestellt sieht: Geld oder Liebe?

In den Hauptrollen glänzen Fabian Ranglack als stoischer Mr. Fogg, David Alonso als quirliger Passepartout, Alexandra-Magdalena Heinrich als cholerisch-komischer Mr. Fix und nicht zuletzt Paulina Wojtowicz, die als Prinzessin Aouda ihren letzten großen Auftritt als festes Ensemblemitglied der ubs hat. Besuchen Sie *Reise um die Erde in 80 Tagen* und begeben Sie sich auf eine kurzweilige Tour voller großartiger Theatermomente. Auf nach London, Suez, Bombay, San Francisco, New York ... und zurück in die Uckermark!

Premiere: 7.6.2025, 19:30 Uhr, Odertalbühne

Termine: 13.6. / 14.6. / 21.6. / 28.6.2025, 19:30 Uhr | 29.6.2025, 15:00 Uhr | 4.7. / 5.7. / 11.7. / 12.7., 19:30 Uhr, jeweils Odertalbühne
Das Vorprogramm startet jeweils 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn.

Preisverleihung nach der Premiere – unser Uckermark-Oskar

Es ist inzwischen eine liebgeordnete Tradition. Jährlich verleiht der Verein der Freunde und Förderer der Uckermärkischen Bühnen Schwedt e. V. im Anschluss an unsere Open-Air-Premiere drei mit je 500 € dotierte Preise für herausragende Leistungen der zurückliegenden Spielzeit. Wer wird in diesem Jahr mit einem *Uckermark-Oskar* als bester Schauspieler und als beste Schauspielerin geehrt? Wer gewinnt durch besonderes Engagement den Sonderpreis? Initiiert bereits im Jahr 1997, wird die Auswahl von einer siebenköpfigen Jury getroffen, der neben Vereinsmitgliedern und kulturinteressierten Bürgern auch Redakteure der „Märkischen Oderzeitung“ und des „Nordkurier“ angehören. Beide Zeitungen beteiligen sich an der Finanzierung der Preise, so dass seit dem Jahr 2000 ein Sonderpreis verliehen werden kann. Dafür ganz herzlichen Dank! Die seit dem 1. Mai

laufende Publikumsbefragung fließt gleichfalls in die Wertung ein.



v.l.n.r. Paulina Wojtowicz, Andreas Philemon Schlegel, Franz Kießling und Waltraud Bartsch, Uckermark-Oskar 2023/24

Spartipp – TheaterCard

Mit unserer *TheaterCard* gibt es ein Jahr lang 30 % Rabatt auf alle Vorstellungen des eigenen Ensembles, auch für Premieren, egal ob Komödie, Jugendstück, klassisches Schauspiel, Märchen oder Musical. Die Karte gilt ab Kaufdatum für ein volles Jahr und zusätzlich zu bestehenden Rabatten, wie beispielsweise Senioren- oder Sozialtickets. Weitere Informationen und die TheaterCard selbst erhalten Sie für den Preis von 40 € bei unseren Mitarbeiterinnen an der Theaterkasse.



THEATERCARD
UCKERMÄRKISCHE BÜHNEN SCHWEDT

Besucherservice:
Dienstag – Freitag von 12:00 Uhr bis 20:00 Uhr
Die Theaterkasse öffnet jeweils zwei Stunden vor jeder Veranstaltung.

Berliner Straße 46/48
16303 Schwedt
Besucherservice: +49 3332 538 111
kasse@theater-schwedt.de
theater-schwedt.de



Wilder Westen in der Uckermark – Unser neues *ESCAPE Theater*!

Tauchen Sie mit uns ein in die aufregende Zeit des Wilden Westens und entdecken Sie die malerischen Seiten der Uckermark!

Ab dem 27. Juni 2025 präsentieren die Uckermärkischen Bühnen Schwedt in nur 10 Vorstellungen die neueste Ausgabe des *ESCAPE Theaters* – diesmal im Eisenbahnmuseum Gramzow und dessen Umgebung. Seien Sie Teil eines unvergesslichen Abenteuers, das Sie in das Jahr 1886 entführt: Paul Carrington, Besitzer einer Eisenbahngesellschaft, will seine Nichte Mag verheiraten. Zu der opulenten Hochzeit hat er alle Anteilseigner seiner Eisenbahngesellschaft und die des konkurrierenden Unternehmens eingeladen – nämlich Sie! Die Konkurrenzgesellschaft gehörte einst seinem Bruder, dem Vater der Braut. Doch der starb vor sieben Jahren unter bisher nicht geklärten Umständen. Um endlich einen Strich unter die Vergangenheit zu machen, hat Carrington beschlossen, nach der Hochzeit die beiden Eisenbahngesellschaften zu fusionieren. Dann kann er den Markt befrieden und das Gleis zwischen Delaware Creek und Sundance City schließen. Die Hochzeitsgäste erwartet ein unterhaltsames Fest mit Rätselspielen, Gesang und Tanz. Doch noch während der Hochzeit wird die Braut entführt und ein mysteriöses Bekennerschreiben zurück gelassen ... Können Verwandte und Hochzeitsgäste die



Premiere: 27.6.2025
18:00 Uhr | Eisenbahnmuseum Gramzow

Braut finden und das Geheimnis um ihre Entführung aufdecken? Wenn Sie Spaß daran haben, Rätsel zu lösen und mit anderen Menschen in Kontakt zu kommen, ist das *ESCAPE Theater* genau das Richtige für Sie: Theaterszenen und Rätsel-

spiele greifen ineinander und Sie sind mittendrin. Deshalb werden Sie auch optisch Teil des Spiels: Kleiden Sie sich passend zur Zeit und zum Anlass! Feste Schuhe und robuste Kleidung sind empfehlenswert, denn die Spielorte sind nicht barrierefrei und erfordern etwas Bewegungsfreude. Bitte beachten Sie außerdem, dass die Veranstaltung nicht für Personen unter 16 Jahren geeignet ist und pünktlich um 18 Uhr beginnt. Schnell sein lohnt sich! Mit nur 60 Plätzen pro Veranstaltung ist die Nachfrage groß. Sichern Sie sich jetzt Ihr Ticket für 60 € (inkl. Imbiss, Getränk und Fahrt in einem historischen Zug) und tauchen Sie ein in ein aufregendes Abenteuer!

Mit Anna Luise Barth, Tilo Esche, Celine Haß, Christian Hirsland, Maik Marunde, Janik Oelsch, Benjamin Schaup, André Sonnefeld und Jörg Zuch.
Leitung: Tilo Esche / Sandra Zabelt
Ausstattung: Andreas Walkows a.G.

Termine:

28.6. / 29.6.2025 | 3.7. / 4.7. / 5.7. / 11.7. / 12.7. / 13.7. / 18.7.2025, jeweils 18:00 Uhr, Eisenbahnmuseum Gramzow

Parkmöglichkeiten vor Ort sind vorhanden.

Kleinod für Eisenbahnfans – Das Eisenbahnmuseum Gramzow

Im Rahmen unseres diesjährigen *ESCAPE Theaters* können Sie das Eisenbahnmuseum Gramzow entdecken. Das Museum befindet sich am Ortsausgang von Gramzow Richtung Lützlow. Das historische, in regionaler Bauweise errichtete Bahnhofsgebäude aus rotem Backstein war der Betriebsmittelpunkt der 1905 eingeweihten Kleinbahnstrecke Damme – Gramzow – Schönermark. Um die Jahrhundertwende entstanden auf der Grundlage des „preußischen Kleinbahngesetzes“ in Deutschland zahlreiche Kleinbahnen, die abseits großer Städte den Güter- und Personen-transport in die nächstgelegenen Orte und die Anbindung an große Zentren erleichterten. Auch Gramzow erhielt solch einen Eisenbahnanschluss. Die 25 km lange Strecke startete in Schönermark



Eisenbahnmuseum Gramzow © Dieter Engel

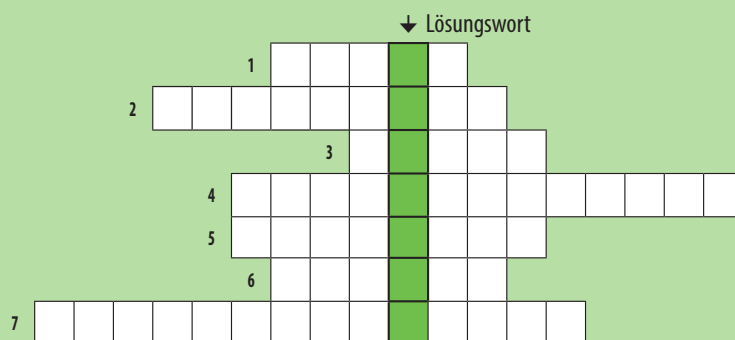
und führte über Biesenbrow, Golm, Fredersdorf, Zichow, Gramzow weiter über Lützlow und Kleinow bis nach Damme.

1996 wurde auf der Bahnhofsfläche der eingestellten Strecke das Museum eröffnet. Viele Exponate informieren anschaulich über die Geschichte, Technik und wirtschaftliche Bedeutung der Klein- und Privatbahnen, über 40 Fahrzeuge sind zu besichtigen. Die 1998 gegründete Museums-Bahn lädt zu Mitfahrten in historischen Zügen durch die reizvolle Landschaft der Uckermark ein und bietet Draisinenfahrten an, bei denen Abschnitte der alten Kleinbahnstrecke selbst entdeckt werden können.

Alle Informationen zu Museum, Sammlung und Angeboten auf eisenbahnmuseumgramzow.de.

Theater QUIZ

**Wir verlosen
2 x 2 Freikarten für
die Vorstellung
*Reise um die Erde in
80 Tagen*
am 5.7.2025, um
19:30 Uhr.**



Haben Sie das Lösungswort gefunden? Dann senden Sie eine E-Mail mit der Lösung und Ihren Kontaktdaten bis zum **20.6.2025** an leserservice@theater-schwedt.de. Viel Glück!

- 1 Welchem literarischen Genre gehört die Vorlage der diesjährigen Freilichtinszenierung *Reise um die Erde in 80 Tagen* von Jules Verne an?
- 2 Wer inszeniert die *Reise um die Erde in 80 Tagen*?
- 3 Wie heißt das Kartenspiel, das Phileas Fogg jeden Abend in seinem Herrenclub spielt?
- 4 Auf welcher Bühne können Sie die *Reise um die Erde in 80 Tagen* in diesem Sommer erleben?
- 5 Was für ein Landsmann ist Jean Passepartout, der Diener von Phileas Fogg?
- 6 In welchem Land begegnen Phileas Fogg und sein Diener Passepartout der schönen Aouda?
- 7 Welcher Schauspieler übernimmt die Hauptrolle in der diesjährigen Freilichtinszenierung?

„Für Groß und Klein sehr zu empfehlen.“



v.l.n.r. Andreas Philemon Schlegel, Janik Oelsch, Katharina Apitz, Katarzyna Kluczna

Auf seiner Reise nach Nirgends trifft das NEINhorn den WASbären, den NAHUND und die Königs-DOCHTER. Ihre Antworten für jede Lebenslage sind: „Nein“, „Was?“, „Na und?“ und „Doch!“. Die vier haben eines gemeinsam: Sie suchen ihren eigenen Weg ins Leben und stoßen dabei manchen „Erwachsenen“ vor den Kopf, was ihnen und dem Publikum viel Spaß macht.

Im April feierte *Das NEINhorn* in der liebevollen Regie von Benjamin Schaup im intimen theater Premiere – vor großen und kleinen Zuschauern, die sich von der märchenhaften Ausstattung, den witzigen Dialogen, der mitreißenden Musik und dem pointierten Spiel der Darsteller begeistern ließen. Tom van Hasselt hatte das Kinderbuch von

Marc-Uwe Kling und Astrid Henn für die Bühne bearbeitet und die ohrwurm-verdächtige Musik dazu komponiert. Bühne und Kostüme hat mit Liebe und Sinn fürs Detail Stephanie Dorn entworfen.

Eva Martina Weyer schrieb im Nordkurier: „Es ist bezeichnend für die Schwedter Theaterleute, dass sie sich in der knappen Stunde, die ‚Das NEINhorn‘ dauert, so liebevoll ans junge Publikum wenden und ins Herz treffen. Jede Bühnenrolle wird zum Charakter, hinter dem der Schalk blitzt. (...) Für viele Kinder im Publikum war es der erste Theaterbesuch. Sie werden wiederkommen, wenn Theater immer so viel Spaß macht. Ich sage JA zum



„NEINhorn“ und vergebe das Prädikat: Für Groß und Klein sehr zu empfehlen.“

In den Sommermonaten zieht *Das NEINhorn* auf die Odertalbühne um, die einem viel größeren Publikum Platz bietet als das intime theater, in dem schon vor der Premiere alle Vorstellungen ausverkauft waren. Und so wird auch Open Air weiter fröhlich getrotzt: „Nein!“ – „Doch!“ – „Was?“ – „Na und.“

Termine: 1.6. / 9.6.2025, jeweils 15:00 Uhr | 11.6. / 12.6.2025 | 1.7. / 17.7.2025, jeweils 10:00 Uhr, Odertalbühne

Schwedt Night – Die Theater-Late-Night-Show zu Gast in Criewen

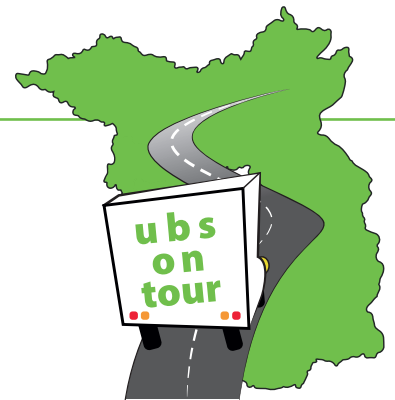


v.l.n.r. Daniel Richard Bogacki, Katarzyna Kluczna, Katharina Apitz, Fabian Ranglack, Antonia Schwingel, Tom van Hasselt

Sommer, Sonne, Sonnenschein ... Was kann schöner sein? Endlich werden die Tage wieder länger und die Temperaturen steigen. Die Natur lädt uns dazu ein, mehr Zeit draußen zu verbringen. Ganz in diesem Sinne haben wir uns kurz vor der Sommer-sonnenwende 2025 ein ganz besonderes Highlight für Sie überlegt: Die kommende Ausgabe unserer beliebten Show *Schwedt Night* findet erstmalig unter freiem Himmel - also Open Air - statt! Dafür laden wir Sie herzlich in die Gaststätte „Zur Linde“ nach Criewen ein. Mitten im Nationalpark Unteres Oder-tal und einen Steinwurf vom Oder-Neiße-Radfernweg entfernt, bietet sich hier in einmaligem Flair die Möglichkeit, einen Abend voller Gemütlichkeit, gu-

ter Laune und Spaß zu genießen. Wie gewohnt lädt Moderator Fabian Ranglack Gäste aus der Region ein, um bei einem kurzweiligen Plausch über Gott und die Welt zu sinnieren. Musikalisch unterstützt wird er dabei von der kleinsten Show-Band der Welt - bestehend aus den Ensemble-Mitgliedern Katharina Apitz, Katarzyna Kluczna und Daniel Richard Bogacki. Freuen Sie sich auf einen unterhaltsamen Abend am Lagerfeuer, bei dem es für das Publikum garantiert etwas zu gewinnen gibt! Die Gaststätte „Zur Linde“ ist am 19. Juni ab 18:30 Uhr geöffnet.

Termin: 19.6.2025, 19:30 Uhr, Gaststätte „Zur Linde“ (Open Air), Criewen



ubs on tour

Kulturfabrik Fürstenwalde

3.6.2025, 10:00 Uhr, *Das NEINhorn* (Open Air)

Dominikanerkloster Prenzlau

8.7.2025, 10:00 Uhr, *Das NEINhorn* (Open Air)

9.7.2025, 10:00 Uhr, *Das NEINhorn* (Open Air)

Gutshaus Friedenfelde

16.7.2025, 10:00 Uhr, *Das NEINhorn* (Open Air)

Dorfplatz Menkin

19.7.2025, 15:00 Uhr, *Das NEINhorn* (Open Air)

Sollten Sie Interesse haben, sich unsere Inszenierungen an Ihr Haus zu holen, dann sprechen Sie gern unsere Mitarbeiterin für den Gastspielverkauf an: **Jeanina Bax**
Tel. +49 3332 538 210 oder per E-Mail an jeanina.bax@theater-schwedt.de

Theater-Kinderfest im Europäischen Hugenottenpark



Theater-Kinderfest 2024

Spaß für Kinder und Familien am Internationalen Kindertag: Am **1. Juni** laden die Uckermärkischen Bühnen Schwedt mit freundlicher Unterstützung der WOBAG Schwedt und der Stadtwerke Schwedt zum bunten Kinderfest in den Europäischen Hugenottenpark ein. In diesem Jahr steht alles im Zeichen einer fantasievollen Zauberwelt. Denn am Nachmittag sind für alle kleinen Trotzköpfe das NEINHorn, der NAHUND, der WASBär und die KönigsDOCHter bei einer Vorstellung auf der Odertalbühne in Aktion zu erleben. Im Europäischen Hugenottenpark warten zuvor auf kleine Theaterfans zahlreiche Spielangebote und Aktionen, darunter eine Hüpfburg zum Austoben, verschiedene Bastelstationen und ein Einhorn-Parcour. Auch Schleckermäuler kommen nicht zu kurz, denn verschiedene gastronomische Angebote sorgen für die passenden Gaumenfreuden.

Termin: 1.6.2025, 11–15:00 Uhr, Europäischer Hugenottenpark, Eintritt frei



v.l.n.r. Katharina Apitz, Janik Oelsch, Andreas Philemon Schlegel

Schon mal vormerken!

Im Anschluss an unser Theater-Kinderfest zeigen wir um 15:00 Uhr eine Vorstellung unserer beliebten Familieninszenierung *Das NEINHorn* auf der Odertalbühne. Tickets erhalten Sie an der Theaterkasse von Dienstag bis Freitag 12–20:00 Uhr, telefonisch unter +49 3332/538 111, per E-Mail unter kasse@theater-schwedt.de oder über unseren Webshop.



Junges Theater, das begeistert und verbindet! – Deutsch-Polnisches Schultheaterfest

Vom **14. bis zum 17. Juli 2025** ist an den ubs wieder eine Woche voller Überraschungen, Inspirationen, Begegnungen und Perspektivwechsel zu erleben. Einer alten neuen Tradition folgend treffen sich in den letzten Schultagen eines jeden Schuljahres deutsche und polnische Kinder- und Jugendtheatergruppen an den Uckermärkischen Bühnen. Die Bühnenräume werden freigegeben für ca. 25 Vorstellungen von Kindern und Jugendlichen aus dem Land Brandenburg, Berlin und Polen. Angekündigt haben sich u. a. wieder Gruppen von der Kita und Grundschule Passow, den Gymnasien in Schwedt/Oder, Oranienburg und Prenzlau, den Naturschulen aus Prenzlau und Templin, den Theaterjugendklubs des Theaters Stolperdraht, der Bürgerbühne Schwedt und des Theaters am Rand Zollbrücke. Besondere Gäste sind die Berliner Jugendtheatergruppe Kunstspiel und das Theater Frankfurt / Theater im Schuppen. Die polnischen Gäste kommen aus Barlinek, Gryfino, Chojna, Szczecin und Goleniów. Erstmals dabei ist die staatliche deutsch-polnische Europa-Schule Berlin.

Im Rahmenprogramm werden vielfältige Schnupper-Workshops, anregende Talks und ein Volleyballturnier angeboten. Das alles in deutscher, polnischer und eben in Theatersprache. Am Eröffnungsabend sind die Teilnehmer zur offenen Bühne eingeladen, weil Feiern eine sehr tolle Form von Begegnung ist und einfach dazugehört. On top auch in diesem Jahr: Die ubs beteiligen sich mit *Every Heart is Built Around a Memory*, *Bilder deiner großen Liebe*, *Faust gerafft* und *Bis ans Limit* mit einem großen



Workshop, Deutsch-Polnisches Schultheaterfest 2024

Angebot an aktuellen Jugendstücken. Schirmherr ist der Minister für Bildung, Jugend und Sport des Landes Brandenburg, Steffen Freiberg. Die „Brandenburg will Dich“-Bustour, die Lust auf eine duale Ausbildung im Land Brandenburg machen soll, hält beim *Deutsch-Polnischen Schultheaterfest* auch an den Uckermärkischen Bühnen Schwedt. Fast alle Veranstaltungen / Vorstellungen des *Deutsch-Polnischen Schultheaterfests* sind bei freiem Eintritt zugänglich. Das ganze Programm wird ab Anfang Juni auf der ubs-Website veröffentlicht.

Infos vorab gibt es von den Theaterpädagogen Waltraud Bartsch (Tel. +49 3332 538 129, E-Mail bartsch@theater-schwedt.de) und Franz Kießling (Tel. +49 3332 538 127, E-Mail franz.kiessling@theater-schwedt.de).

Neue Messezeiten – sam meets INKONTAKT

Geballtes Know-how im Verbund: Vom **11. bis zum 13. September 2025** trifft die Schwedter Ausbildungs- und Studienmesse *sam* wieder auf die größte Wirtschaftsmesse im Nordosten Brandenburgs, die *INKONTAKT*. Um die Synergien beider Messen besser zu nutzen, werden beide Formate seit 2022 im Verbund durchgeführt. Erstmals finden in diesem Jahr die Messetage nicht an einem Wochenende, sondern von Donnerstag bis Samstag statt. Das Veranstaltungsteam möchte damit allen Besuchern eine optimale Messeerfahrung bieten, Besucherströme besser lenken und jungen Menschen mehr Zeit und Raum bieten, um mit potentiellen Ausbildungsbetrieben und Wirtschaftsvertretern in Kontakt zu treten. Neu ist zudem die Öffnung der *sam* am Donnerstagnachmittag für ein öffentliches Publikum. So können sich auch Eltern und Familienangehörige umfassend zu den verschiedenen Angeboten beraten lassen. Interessenten, die als Aussteller an dem Messe-Event



sam meets INKONTAKT 2024

teilnehmen möchten, finden alle Angebotspakete und die entsprechenden Anmelde-Formulare und Teilnahme-Modalitäten unter messe-schwedt.de/sam-inkontakt.

Anmeldeschluss ist der 10. August 2025.

Odertal-Festspiele

7. Juni bis 6. September 2025

Inszenierungen für die ganze Familie auf der Odertalbühne!

Schauspiel mit Musik (siehe Seite 2)

Reise um die Erde in 80 Tagen

nach Jules Verne



Die Wette gilt! Bühnenspektakel mit Einsatz aller Reisemittel, die es zu Ende des 19. Jahrhunderts eben so gab: Eisenbahn, Dampfschiffe, Elefanten ... Wer wird die Wette gewinnen?

Premiere: 7.6.2025, 19:30 Uhr

Termine: 13.6. / 14.6. / 21.6. / 28.6.2025, jeweils 19:30 Uhr | 29.6.2025, 15:00 Uhr | 4.7. / 5.7. / 11.7. / 12.7. / 19.7.2025, 19:30 Uhr

Eine halbe Stunde vor Vorstellungsbeginn findet jeweils ein Vorprogramm statt.

Tipp

Tanz im Mondschein

Im Anschluss an die letzte Vorstellung: Ein besonderer Abend mit einem besonderen Ausklang. Lassen Sie sich von tanzbaren Beats mitreißen und feiern Sie ausgelassen unter sternverhangenem Himmel! Wir freuen uns auf eine magische Nacht mit Ihnen! Eintritt frei!

Termin: 19.7.2025, direkt im Anschluss an die letzte Vorstellung von *Reise um die Erde in 80 Tagen*, Europäischer Hugenottenpark

Schauspiel mit Musik (siehe Seite 4)

Das NEINHorn

von Marc-Uwe Kling und Astrid Henn
für Menschen ab vier Jahren

Das NEINHorn, der WASbär, der NAHUND und die KönigsDOCHter entdecken, wie viel Spaß „bockig sein“ zusammen macht ...

Termine: 1.6. / 9.6.2025, 15:00 Uhr | 11.6. / 12.6.2025 | 1.7. / 17.7.2025, jeweils 10:00 Uhr

Laue Sommernächte, Sternenhimmel und Kulturgenuß in einzigartiger Naturkulisse – Auch in diesem Jahr laden die Uckermärkischen Bühnen Schwedt wieder mit einem vielseitigen Programm zum *Sommer am Fluss*.

Freuen Sie sich auf Theatervorstellungen für die ganze Familie, Konzerte unterschiedlichster Musikrichtungen, Shows, Open-Air-Kino und Comedy – dieser Sommer wird wunderbar!

Classical 80's & 90's Dance Show

Alex Christensen & Friends auf der Odertalbühne

Er ist einer der erfolgreichsten DJs und Produzenten Deutschlands – ein wahrer Pop-Visionär und Pionier auf seinem Gebiet, der bis heute absoluten Kult-Status genießt: Alex Christensen. Mit legendären Hits wie *Das Boot* oder auch *United* hat er als DJ den Soundtrack der 90er Jahre entscheidend mitbestimmt und durch seinen Signature-Sound geprägt. Seien Sie dabei, denn dieser Abend verspricht etwas ganz Besonderes zu werden: Jede Menge Gänsehaut, Flashbacks und eine aufregende musikalische Zeitreise durch die Crème de la Crème der 80er und 90er sind da natürlich vorprogrammiert.

Termin: 29.8.2025, 21:00 Uhr, Odertalbühne



Alex Christensen

Alle Zeichen auf Weiß – Spielzeitauftritt mit dem *Dîner en blanc*

Am Sonntag, dem 31. August, möchten wir gern mit Ihnen zusammen auf die neue Spielzeit anstoßen. Bereits zum siebten Mal in Folge laden der Verein der Freunde und Förderer der Uckermärkischen Bühnen Schwedt e. V. und das Team der Uckermärkischen Bühnen Schwedt zum Spielzeitauftritt in den Europäischen Hugenottenpark. Bei einem spätsommerlichen Picknick ganz in Weiß erwarten Sie musikalische und künstlerische Darbietungen des ubs-Schauspielensembles, moderiert von ubs-Intendant André Nicke und Schauspielregisseur Tilo Esche.

Weiß gedeckte Tische und Sitzgelegenheiten werden durch uns gestellt, alles, was Sie selbst brauchen, ist ein entsprechendes Outfit und ein Picknickkorb mit Ihren Lieblingsspeisen und –getränken. Wir freuen uns auf einen unterhaltsamen und charmanten Sonntag im Park und viele anregende Gespräche mit Ihnen! Der Eintritt zur Veranstaltung ist frei, aus organisatorischen Gründen bitten wir um Voranmeldung an der Theaterkasse.

Termin: 31.8.2025, 12:00 Uhr, Europäischer Hugenottenpark, Eintritt frei



Dîner en blanc 2024



Vize Udo & Die Panikkomplizen
Double-Show Udo Lindenberg
26.7.2025 | 20:00 Uhr | Odertalbühne



Forced to Mode
A Tribute To Depeche Mode
27.7.2025 | 19:00 Uhr | Odertalbühne



SaD Symphony & Metallica
Nothing Else Matters
2.8.2025 | 20:00 Uhr | Odertalbühne



Tschechische Kammerphilharmonie Prag
3.8.2025 | 19:00 Uhr | Odertalbühne



Rebel Monster
Volbeat Tribute
9.8.2025 | 20:00 Uhr | Odertalbühne



Feuerengel
A Tribute to Rammstein
15.8.2025 | 20:00 Uhr | Odertalbühne



Tom Gaebel & His Orchestra
Sinatra Summer Swing
17.8.2025 | 19:00 Uhr | Odertalbühne



Olaf Schubert & Freunde
Jetzt oder now! **ausverkauft**
22.8.2025 | 20:00 Uhr | Odertalbühne



Schiller
Sommertraum
23.8.2025 | 20:00 Uhr | Odertalbühne



Wenzel & Band
Ich lebe gern
24.8.2025 | 20:00 Uhr | Odertalbühne



Alex Christensen & Friends
Classical 80's & 90's Dance Show
29.8.2025 | 21:00 Uhr | Odertalbühne



Fatcat
Deutsche Funkband aus Freiburg
30.8.2025 | 20:00 Uhr | Odertalbühne



Rumpelstil
Taschenlampenkonzert* 2025
31.8.2025 | 19:30 Uhr | Odertalbühne



Dietmar Wischmeyer
Zeltmission
6.9.2025 | 20:00 Uhr | Odertalbühne



Open-Air-Kino auf der Odertalbühne
Kooperation mit dem FilmforUM Schwedt
Ticktes unter: open-air.filmforum-schwedt.de/programm

Über das Reisen, englische Snobs und die Bühne als magischen Ort – Fabian Ranglack im Gespräch

Fabian Ranglack ist seit 2015 Mitglied im ubs-Schauspielensemble. Der vielseitige, in Berlin geborene Schauspieler steht seit seiner Kindheit auf der Bühne. In Schwedt war er bereits in über 40 Inszenierungen zu sehen – in klassischen Dramen und Komödien genauso wie in Musicals und Jugendstücken. Daneben hat er eigene Stücke geschrieben, Regie geführt, engagiert sich als Künstlerischer Leiter des Theaterjugendklubs MuT!Klub in der Bürgerbühne und moderiert seit Jahren in charmanter Manier den *Bunten Weihnachtsteller* und den Theaterpodcast *Kantinegeplauder*. In der kommenden Open-Air-Inszenierung *Reise um die Erde in 80 Tagen* verkörpert er in der Hauptrolle Phileas Fogg, einen britischen Gentleman, der sich entgegen seinen Gewohnheiten auf eine ungewöhnliche Wette einlässt. Wir haben uns mit ihm zum Gespräch getroffen, um mehr zu erfahren.

Wie ist er denn so, dein Phileas Fogg?

Wie es immer so ist, wenn gelangweilte, arrogante Männer zusammensitzen und es heißt: Du traust Dich eh nicht! (grinst) ... Am Anfang der Reise ist Fogg eigentlich jemand, dem man keine Weltreise zutraut. Er geht höchst widerwillig auf diese Tour, in die er da irgendwie reingeschlittert ist. Ein snobistischer Theoretiker ist er, jemand, der behauptet: Ich muss die Welt nicht bereisen, ich kenne das alles aus Büchern. Alles lässt sich mathematisch berechnen oder nachlesen. Aber dann bricht er auf, weil nun mal diese Wette im Raum steht und wird mit einer ganz anderen Wirklichkeit konfrontiert. Es ist nun mal ein Unterschied, ob man ein Kamel auf einer Abbildung sieht oder ob es lebhaftig vor einem steht. ... Und diese Erfahrungen macht er. Ich glaube, das ist das Spannende an dieser Figur, die Entwicklung, die sie durchmacht. Der blasierte Engländer Phileas Fogg taut allmählich auf, hat plötzlich Spaß am Leben und vielleicht sogar ... (fragend) an der Liebe? Wir alle kennen das ja: Wenn wir verreisen, ist das eine Investition, die sich immer auszahlt. Allerdings vergisst Phileas Fogg (also ich) manchmal noch, wo er gerade ist (Anm. d. R.: zum Zeitpunkt des Gespräches befand sich die Produktion noch im Probenprozess) ... Bin ich gerade in Hongkong? Und wo zum Henker will ich jetzt hin? Phileas Fogg braucht dann manchmal doch noch die Souffleuse (grinst) ...

Was ist die Bühne für dich?

Ich spiele seit meiner Kindheit Theater. Die Bühne ist ein magischer Ort, an dem man sich ausprobieren und in verschiedenste Rollen schlüpfen kann. Und die Bühne ist ein riesiger Spielplatz. Theater ist für mich viel spannender als Film: Du erfährst eine unmittelbare Reaktion vom Publikum. Und du musst den Raum ganz anders nutzen, den Fokus anders setzen. Beim Film wird mit dem Raum anders umgegangen, z. B. werden verschiedene Kameraperspektiven für die Erzählung genutzt. Diese Möglichkeiten gibt es im Theater nicht, da bist du im Jetzt, musst die Spannung halten, den Raum „bauen“. Und es macht einfach wahnsinnig Spaß! (lacht herzlich) ... Spielen ist einfach wahnsinnig toll! Es ist diese Vielfältigkeit an meinem Beruf, die ich liebe und die Möglichkeiten, die es hier am Haus gibt. Zu den unterschiedlichsten Schau-



Fabian Ranglack



Fabian Ranglack als Erzähler,
Die Legende von Paul und Paula

spiel- und Musicalrollen kommen ja auch noch Vorstellungen mit Show-Charakter hinzu ...

Stimmt, du moderierst ja auch seit Jahren den Bunten Weihnachtsteller und am 19. Juni die Schwedt Night in Criewen. Was macht für dich eine gute Moderation aus?

Mmh ... (überlegt) ... In erster Linie ist man Gastgeber eines Abends und präsentiert andere Künstler, nicht das eigene Ego. Du musst das Publikum mitnehmen und – ganz wichtig – darfst nicht plappern. Eine Show mit Gala-Charakter wie der *Bunte Weihnachtsteller* ist natürlich etwas anderes als die *Schwedt Night*, die eher ein Improvisationsabend ist. Dort weiß man nie genau, was passiert und wie das Publikum reagiert – da kommt bei mir dann das Spielkind wieder durch. Bei einer Gala wie dem *Bunten Weihnachtsteller* arbeite ich mit einem Showregisseur zusammen, da gibt es Textentwürfe, die ich aber selbst nach meiner Fassung ausgestalten darf. Ich mach das unendlich gern ... Und natürlich ist es toll, die Showtreppe runterzukommen. Wenn meine Oma dann im Publikum sitzt und sich freut, dass ich da nicht runtergefallen bin und im Anschluss noch ein Foto mit dem Stargast bekommt, dann freut das auch den Enkel (grinst) ...

Du betreust auch den Theaterjugendklub MuT!Klub. Derzeit arbeitet ihr an der Inszenierung (tell me why) i don't like Mondays. Ein amoklauf, die am 2. Juli Premiere hat. Was reizt dich an der Arbeit?

Es ist so erfrischend, die Stücke zu begleiten. Das hält mich auch irgendwie jung. Man sitzt direkt an der Quelle und sieht, wie sich Sprache verändert.

Es gibt ja sowas wie das Jugendwort des Jahres ... Ich wende das konsequent falsch an (lacht). Und dann hatten wir da auch einmal die Situation mit einem Diaprojektor. Ich hatte die Idee, mit Dias zu arbeiten, um so die Familie der Figuren vorzustellen. Und wunderte mich darüber, dass meine ach so tolle Idee nur verhaltene Begeisterung wachrief. Bis ich drauf kam: Ihr wisst gar nicht, was ein Diaprojektor ist?! ... Also, ja, direkt dran sein und Jugendliche auf ihrem Weg begleiten.

Du bist auch als Regisseur tätig und schreibst eigene Stücke. In der kommenden Spielzeit wird es die Mini-Revue Love is in the air zu sehen geben, die du inszenierst. Magst du dazu schon etwas verraten?

Da stecken wir noch mitten in den Vorbereitungen. Nur so viel: es wird eine Mini-Revue, die sehr musikalisch die Liebe feiert. Und sie heißt deswegen Mini-Revue, weil wir mit ihr an allen möglichen Orten gastieren wollen und daher auf ein opulentes Bühnenbild verzichten. Es sind die Darsteller, die glänzen! Es wird kein melancholischer Abend, sondern ein heiterer. Ein Abend, der wie der gleichnamige Song von Paul Young ist, beschwingt und fröhlich, und das Gefühl von Schmetterlingen im Bauch heraufbeschwört. Kurz: So leicht wie ein wundervoller Tag am Strand.

Apropos Strand. Nochmal zu Phileas Fogg und dem Stichwort Reisen: Wo trifft man dich denn, wenn du unterwegs bist? Und welche Fortbewegungsmittel bevorzugst du?

Ehrlich gesagt, bin ich bisher noch nie über Europa hinausgekommen. Das hat ein bisschen etwa damit zu tun, dass ich nicht gern fliege ...

Und ich habe unendliche Höhenangst ... Weil wir vorhin beim *Bunten Weihnachtsteller* waren, da gab es in der letzten Ausgabe so eine Szene mit mir als Frau Holle im Flugwerk. Natürlich ist man da oben gesichert. Aber dann sitzt Du da so als Frau Holle in einer Schaukel mit kleiner Sicherung und das Ding wippt die ganze Zeit hin und her ... Nie nach unten schauen! Nie! Immer geradeaus! ... Ich war heilfroh, als ich wieder unten war (lacht).

Auf den Kanaren bin ich sehr gern, gerade im Winter ... Und ich reise gern mit leichtem Gepäck, um nicht auf einen Koffer zu warten. Bei ruhiger See auf einem Kahn langschippern finde ich in Ordnung, aber eine Weltumsegelung wäre jetzt nicht so meins. Was ich total gern mache, ist Zugfahren. Ich finde es aber auch gut, wenn man dann irgendwo auch mal wieder aussteigen kann. Und Kraft und Energie tanken kann man am besten in der Natur. Einfach am Meer sitzen und sich den positiven Naturgewalten aussetzen ... Ein Sonnenuntergang, eine wilde Wasseroberfläche und das Gefühl endloser Freiheit ... Aber: manchmal „gar nüscht“ machen ist auch ganz wunderbar (lacht).

Danke dir fürs Gespräch, Fabian!



Uckermärkische Bühnen Schwedt

Geschichte der ubs: Nach der Wende – Die Uckermärkischen Bühnen Schwedt

Im Zuge der Nachwendewirren standen die Existenz und Finanzierung vieler Theater im Osten Deutschlands auf dem Spiel, auch die der heutigen Uckermärkischen Bühnen Schwedt. Reinhard Simon wurde am 1. August 1990 zum Intendanten des Schwedter Theaters berufen. Um die Zukunft des Hauses zu sichern, wurde die deutschlandweit einzigartige Fusion der nebeneinander bestehenden Einrichtungen aus Kulturhaus und Theaterbetrieb beschlossen. „Dem Antrag der Leitung beider Häuser beim Schwedter Kulturdezernenten wurde stattgegeben [...]“. Seit Montag, dem 8. Oktober, sind Theater und Kulturhaus ein gemeinsames Unternehmen“, schrieb die regionale Tageszeitung Märkische Oderzeitung am 18. Oktober 1990. Intendant Simon gab im Anschluss an die Premiere des Musicals *Linie 1* am 19. Oktober 1990 den Namen dieses Zusammenschlusses bekannt, obwohl dieser noch gar nicht offiziell war: Uckermärkische Bühnen Schwedt. In Schwedt entstand nach der Wiedervereinigung eines der ersten deutsch-deutschen Theaterensembles. In einer kleinen Broschüre, dem Kulturspiegel der Stadt Schwedt/Oder vom November 1990, hieß es dann auch: „Ein neues Ensemble macht ein neues Theater! [...]“ Seit August versucht ein künstlerisches Team von 17 Schauspielerinnen aus Ost und West und Mitarbeitern des Hauses ein neues Theater in Schwedt aufzubauen.“

Die Ausrichtung als Stadttheater mit einem erweiterten Veranstaltungsbetrieb sollte sich trotz verschiedener Hürden und Krisen in den folgenden Jahren als Erfolgsmodell erweisen. Das kulturelle Angebot wurde zunehmend erweitert und an die Folgen des gesellschaftlichen und kulturellen Wandels angepasst. Auch das Gebäude wurde in einzelnen Bereichen verändert. Anfang der 1990er Jahre wurde die Garderoben- und Kassensituation im Vestibül umgestaltet, als gastronomische Einrichtung entstand die heutige Theaterklausur. Mit der Errichtung des Tagungs- und Veranstaltungshauses, des sogenannten Kleinen Hauses, wurde eine Verbindung zwischen dem Gebäude des intimen theaters und dem Großen Haus geschaffen. Der 2003 mit Mitteln der EU errichtete Gebäudeteil bot mit dem Kleinen Saal und dem Hauptfoyer nun zusätzliche Spielstätten zur Durchführung von Vorstellungen und Veranstaltungen. Zum Brandenburg-Tag am 4. September 2010 wurde die neue Odertal Bühne als Freilichtbühne feierlich eröffnet, die seitdem als Veranstaltungsort der Odertalfestspiele fungiert und mit einer Vielzahl an Veranstaltungen die Theaterpause

im Sommer überbrückt. 2012 wurde der mit einer Illusionsmalerei neu gestaltete Bühnenturm an die Öffentlichkeit übergeben. Gefördert mit Mitteln des INTERREG-Programms, trug die durch ein deutsch-polnisches Team umgesetzte Gestaltung der grenzüberschreitenden Zusammenarbeit deutscher und polnischer Kultureinrichtungen Rechnung. Heute sind die Uckermärkischen Bühnen Schwedt ein wichtiger Standortfaktor und Identifikationspunkt der Region und darüber hinaus. Reinhard Simon leitete als einer der dienstältesten Intendanten Deutschlands den Betrieb bis zum Jahr 2019. In Erinnerung geblieben und weit über die Region hinaus bekannt geworden sind die „Faust“-Inszenierungen von Schauspielregisseur Gösta Knothe, die von 2001 bis 2015 fester Bestandteil des Spielplans der ubs an den Osterwochenenden waren.

2017 wurden die Uckermärkischen Bühnen Schwedt zu einem von zwei Brandenburgischen Landestheatern ernannt. Und 2019 trat André Nicke, zuvor Schauspielregisseur an den ubs, als Intendant die Nachfolge von Reinhard Simon an. Seither arbeiten die Uckermärkischen Bühnen Schwedt weiter an ihrer künstlerischen Ausrichtung als kulturellem Ankerpunkt der Region und darüber hinaus. Mit der jetzt anstehenden Sanierung des Haupthauses sollen die Uckermärkischen Bühnen Schwedt zukunftsfähig und fit für die folgenden Generationen gemacht werden. Packen wir es an!

Literatur und Quellen:

- Birgit Bruck: Ein Theaterwunder in der Provinz ODER Im Osten geht die Sonne auf. Eine Veröffentlichung der Uckermärkischen Bühnen Schwedt/Oder. Schwedt/Oder 2015.
- Christoph Dielitzsch: Das Konzept zur Umgestaltung des Kulturhauses zum Tagungs- und Veranstaltungshaus der Uckermärkischen Bühnen Schwedt. In: Nationalparkstadt Schwedt/Oder. Aufbruch und Wandel. 1945 bis 2020, hrsg. von der Stadt Schwedt/Oder, 2021.
- Kulturspiegel der Stadt Schwedt/Oder. Veranstaltungsprogramm der Stadt Schwedt – Beiträge aus dem Kulturleben. Ausgabe November 1990. Hrsg. von der Schwedt-Information. Schwedt/Oder 1990.

In den kommenden Ausgaben halten wir Sie zu allen wesentlichen Neuerungen und zum Baufortschritt auf dem Laufenden. Hier bereits eine Info, die Theaterkasse betreffend: Ab Januar 2026 befindet sich die Theaterkasse in den Räumen der ehemaligen Tourist-Information „MomentUM“ (Vierradener Str. 31).

Startschuss – Offizielle Übergabe des Fördermittelbescheides zur Sanierung der ubs

Große Teile des zwischen 1974 und 1978 errichteten Großen Hauses, des ehemaligen Kreiskulturhauses, befinden sich immer noch im originalen Bauzustand. Grundlegende Sanierungsarbeiten haben bisher nie stattgefunden. Dringend notwendig sind die funktionale Erhaltung, die energetische Sanierung und die Anpassung des Gebäudes an geänderte klimatische Bedingungen – ein Haus, das neben seiner kulturellen Bedeutung für die Region zugleich Arbeitsplatz für etwa 100 Mitarbeitende ist. Nachdem ein erster Anlauf für die Sanierung infolge der Aufnahme in den Denkmalschutz als bedeutendes Zeugnis der Ostmoderne abgebrochen werden musste, erfolgte eine neue Projektierung. Das Volumen der Baumaßnahmen beziffert die Stadt Schwedt/Oder, die Bauherr des Umbaus ist, mit 30 Millionen Euro. Ein Großteil der Summe wird gefördert. Den Zuwendungsbescheid über 16,7 Millionen Euro, die aus dem mit Mitteln des Europäischen Fonds für regionale Entwicklung (EFRE) finanzierten Programm „Nachhaltige Stadtentwicklung“ (NaS) stammen, übergab Brandenburgs Infrastrukturminister Detlef Tabbert offiziell am 11. April 2025 an die Stadt. Weitere 7,4 Millionen Euro werden aus dem Städtebauförderprogramm „Wachstum und nachhaltige Erneuerung“ (WNE) bereitgestellt. Die Sanierung beginnt im Januar 2026 und soll Ende 2027 fertig gestellt werden. Schwerpunkte sind die energetische Sanierung der Glasfassaden, der Umbau und die Sanierung der Funktionsräume und des Foyers im 1. Obergeschoss, die statische und energetische Sanierung der Dächer, die Sanierung technischer Anlagen und die Wiederherstellung der bauzeitlichen Zuschauergarderoben in Verbindung mit der Verlegung der Spielstätte Theaterklausur an die Hauptfront des Hauses.

Ganz wichtig: Die Uckermärkischen Bühnen Schwedt sind auch während der Sanierungsarbeiten weiter für Sie da: Wir spielen weiterhin im intimen theater, dem Kleinen Saal, auf der Odertal Bühne und in Ersatzspielstätten!



Bürgermeisterin Annekathrin Hoppe, Brandenburgs Infrastrukturminister Detlef Tabbert, Intendant André Nicke bei der Übergabe des Fördermittelbescheides am 11.4.2025, © Oliver Voigt

Kultur und Geschichte im Dominikanerkloster Prenzlau



„750 Jahre Dominikanerkloster Prenzlau“ & 26. Kultursommer im Dominikanerkloster

Lesung „Tabakpech“

Eva-Martina Weyer

Termin: 4.6.2025, 19:30 Uhr, Kleinkunstsaal

30. Klostersgartenkonzert „Musik zur Abendstunde“

Uckermärkischer Konzertchor Prenzlau e. V.

Termin: 13.6.2025, 21:00 Uhr, Friedgarten

Kulinarische Tafel im Friedgarten

Termin: 21.6.2025, 18:00 Uhr, Friedgarten

Erlebnistag im Kloster

Aktionen & Führungen, sowie Kaffee und Kuchen anlässlich 750 Jahre Dominikanerkloster Prenzlau

Termin: 22.6.2025, 13 – 17:00 Uhr, Friedgarten

2. Kindertheaterfest

Ein Theaterabenteuer für Jung und Alt mit Kinderschminken und kreativen Angeboten

Termin: 5.7.2025, 10 – 17:00 Uhr, Friedgarten

Uckeroper „David und Jonathan“

Uckeroper gGmbH

Termin: 18.7.2025, 19:00 Uhr | 20.7.2025, 17:00 Uhr | St. Nikolaikirche Prenzlau

15. Poetry Slam Prenzlau

Mit den Kiezpoeten aus Berlin & Wortkünstlern aus der Uckermark

Termin: 23.7.2025 | 19:00 Uhr | Friedgarten

Fresco String Quintet

Innovatives, junges Streichquintett aus Musikern der Philharmonie und der Oper in Szczecin

Termin: 10.8.2025 | 16:00 Uhr | Friedgarten

Oder Jazz Festival 2025

Kooperation mit Generator Sztuki, Szczecin

Termin: 29.8.2025 | 19:00 Uhr | Friedgarten

Ein besonderer Tipp!!

Wie wäre es mit einem Museumsbesuch?

Ausstellung „Drauf geschissen 2.0. Eine kleine Kulturgeschichte des stillen Örtchens“

Wanderausstellung der Staatlichen Schlösser, Burgen und Gärten gGmbH – Schloss Rochlitz

Termin: 3. Juni – 2. November 2025

Ausstellung „U³ Uster+Uist+Uckermark – Gegenwartskunst aus drei europäischen Regionen“ (ab 5 Jahren)

Künstler aus Uster & Künstlergruppe umKunst

Termin: 8. Juni – 3. August 2025

Ausstellung „Geschichte des Dominikanerklosters Prenzlau – erzählt durch archivalische Quellen“

Stadtarchiv Prenzlau

Termin: 24. August – 21. Dezember 2025

Änderungen vorbehalten!

Alle Termine und Infos auf

www.dominikanerkloster-prenzlau.de

Multikulturelles Centrum Templin

Mobiles Kino Uckermark

Die besten Filme an den schönsten Orten erleben! Das Konzept des Mobilen Kinos ist so einfach wie genial und geht in diesem Jahr bereits in seine 10. Saison. Mit einer modernen digitalen Anlage und einem in Kürze aufstellbaren Aircree im Kinoformat von 7 x 6 Metern bringt das Multikulturelle Centrum echten Kinogenuss überall dorthin, wo es im Sommer in der Uckermark so richtig schön ist. Lernen Sie mit uns Locations kennen, von denen Sie vorher noch nie gehört haben! Ob an den romantischen Burgruinen in Gerswalde, Greiffenberg oder Boitzenburg, einem verwunschenen Gutspark in Warbende oder einem zertifizierten Bio-Gutshof in Temmen, Gollin, Kerkow oder Bol-

tenhof – es gibt viel zu entdecken! Und es ist vor allem die Gastfreundschaft der kleinen Dorfgemeinschaften und urigen Landgüter, die diesem Kinoevent ihren eigenen unverwechselbaren Charme verleiht. Die Spielorte halten vor dem Film Caterings für ihre Gäste bereit einige warten sogar mit speziellen Rahmenprogrammen auf. Hier wird Kino zum erfolgreichen Event, seien auch Sie bei uns zu Gast.

Termine: 20.6. – 6.9.2025

Informationen und Kartenservice unter Tel. +49 3987 55 10 63 und mkc-templin.de

Konzerte der Uckermärkischen Kulturagentur

Musik zur Abendstunde

Kultursommer im Dominikanerkloster Prenzlau

30. Klostersgartenkonzert des Uckermärkischen Konzertchores

Bei Wein und Kerzenschein mit allen Sinnen genießen!

Chor- und Instrumentalmusik sowie Scherz-, Volks- und Abendlieder

Uckermärkischer Konzertchor Prenzlau

Preußisches Kammerorchester

Dirigent: Jürgen Bischof

(Bei ungünstiger Witterung in der benachbarten Kirche St. Nikolai)

Veranstalter: Uckermärkischer Konzertchor Prenzlau e.V.

Gefördert von der Stadt Prenzlau

Termin: 13.6.2025, 21:00 Uhr, Friedgarten des Dominikanerklosters Prenzlau

Klassik am Weinberg

Wandelkonzert mit der Weinhandlung C. Soyeaux Joachim K. Schäfer (Trompete), Solistinnen und Solisten des Preußischen Kammerorchesters,

Preußisches Kammerorchester

Leitung: Aiko Ogata (Violine)

Termin: 5.7.2025, 17:00 Uhr, Seepark Prenzlau

Schloss-Park-Konzert

Isabelle Nahrstedt (Sopran)

Preußisches Kammerorchester

Leitung: Aiko Ogata (Violine)

Termin: 12.7.2025, 15:00 Uhr, Schlosspark Criegewin

Festkonzert zum Stadtjubiläum

775 Jahre Stadt Woldegk

Uckermärkischer Konzertchor Prenzlau, Preußisches Kammerorchester

Dirigent: Jürgen Bischof

Termin: 17.7.2025, 19:00 Uhr, St. Petri Woldegk

Klassik in Dorfkirchen

Aufgrund der Verbundenheit mit der Region fühlt sich die Uckermärkische Kulturagentur dafür verantwortlich, das kulturelle Leben in der Uckermark durch außergewöhnliche Veranstaltungen zu bereichern. So spielt das Preußische Kammerorchester nicht nur in Konzertsälen, sondern haucht durch die zur Tradition gewordenen Konzerte der Reihe „Klassik in Dorfkirchen“ den historischen Kirchen neues Leben ein. Alle Konzerte sind Benefizkonzerte. Es gibt keinen Eintritt, sondern es werden Spenden gesammelt. Alle Termine und Auftrittsorte finden Sie auf der Homepage der Uckermärkischen Kulturagentur.

Tickets unter +49 3984 83 39 74

Das komplette Programm finden Sie unter: umkulturagenturpreussen.de



Lions Club Schwedt

Der Lions Club Schwedt ist Teil von Lions Clubs International, einer Vereinigung von rund 1,4 Mio. Mitgliedern weltweit. Lions hat es sich zum Ziel gesetzt, über alle beruflichen Interessen hinaus der Gemeinschaft zu dienen. Der Schwedter Lions-Club unterstützt mit seinen Einnahmen regelmäßig soziale und kulturelle Projekte. Mit den Erlösen der Benefizaktion Weihnachtskalender werden bspw. die Musik- und Kunstschule „J.A.P.

Schulz“ der Stadt Schwedt, der Internationale Zeichenwettbewerb Flow, der Technikstützpunkt, der Jugendclub Exit, der Wassersportverein, das Jugendtheater Stolperdraht und andere örtliche Vereine gefördert. Auch die Uckermärkischen Bühnen Schwedt bedanken sich beim Lions Club Schwedt für die Unterstützung des jährlich stattfindenden Schultheaterfestes.

Juni

Internationaler Kindertag	
So 1	11:00 bis 15:00 Kinderfest Spielaktionen Autogrammstunde Kinderschminken Hüpfburg Mit freundlicher Unterstützung der WOBAG Schwedt sowie der Stadtwerke Schwedt. Europäischer Hugenottenpark Eintritt frei 15:00 UVG Das NEINHorn von Marc-Uwe Kling und Astrid Henn Schauspiel mit Musik für Menschen ab vier Jahren von Tom van Hasselt Odertalbühne 14,30 € / Kinder: 7,20 €
Eröffnung der Odertal-Festspiele – Sommer am Fluss 	
PREMIERE	Reise um die Erde in 80 Tagen
Sa 7	19:30 UVG Schauspiel mit Musik nach Jules Verne Buch und Regie: Tilo Esche Musik, Musikalische Leitung und Einstudierung: Tom van Hasselt Im Anschluss an die Vorstellung: Verleihung des Uckermark-Oskars durch den Verein der Freunde und Förderer der Uckermärkischen Bühnen Schwedt e.V. <i>Das Vorprogramm beginnt um 19:00 Uhr.</i> Odertalbühne 36,10 / 30,80 € / Jugendliche: 14,30 €
Odertal-Festspiele	
Mo 9	15:00 Das NEINHorn Regie: Benjamin Schaup Ausstattung: Stephanie Dorn a.G. Odertalbühne 14,30 € / Kinder: 7,20 €
Odertal-Festspiele	
Mi 11	10:00 Das NEINHorn Musikalische Leitung und Einstudierung: Tom van Hasselt Choreografie: Katarzyna Kluczna Odertalbühne 14,30 € / Kinder: 7,20 €
Odertal-Festspiele	
Do 12	10:00 Das NEINHorn Mit Katharina Apitz, Katarzyna Kluczna, Janik Oelsch, Andreas Philemon Schlegel und Jörg Zuch Odertalbühne 14,30 € / Kinder: 7,20 €
Odertal-Festspiele	
Fr 13	19:30 UVG Reise um die Erde in 80 Tagen Bühne: Ulrike Reinhard a.G. Kostüme: Jenny Schall a.G. <i>Das Vorprogramm beginnt um 19:00 Uhr.</i> Odertalbühne 33,80 € / 28,50 € / Jugendliche: 14,30 €
Odertal-Festspiele	
Sa 14	19:30 UVG Reise um die Erde in 80 Tagen Mit Fabian Ranglack als Phileas Fogg <i>Das Vorprogramm beginnt um 19:00 Uhr.</i> Odertalbühne 33,80 € / 28,50 € / Jugendliche: 14,30 €
So 15	15:00 Auf alles (k)eine Antwort Kabarett Schwedter Stechäpfel, Bürgerbühne Schwedt e. V. intimes theater 12 € / Jugendliche: 6 €
Do 19	19:30 Schwedt Night – Die Show Theater-Late-Night-Show mit Musik, Talk & Quiz Diesmal als Open-Air-Veranstaltung im Schwedter Ortsteil Criewen. Gaststätte „Zur Linde“, Criewen (Open Air) 16 €
Fr 20	17:00 Schwedter Mittsommernacht Pünktlich zum Sommeranfang erwartet Sie ein buntes Programm mit Sonnenwendfeuer, Feuershows und Feuerwerk, Veranstaltungen, Konzerten und Open-Air-Gastronomie Europäischer Hugenottenpark Eintritt frei

Juni

Odertal-Festspiele	
Sa 21	19:30 UVG Reise um die Erde in 80 Tagen Mit David Alonso, Daniel Bogacki, Alexandra-Magdalena Heinrich, Uwe Heinrich a.G. u.a. <i>Das Vorprogramm beginnt um 19:00 Uhr.</i> Odertalbühne 33,80 € / 28,50 € / Jugendliche: 14,30 €
PREMIERE	ESCAPE Theater 3
Fr 27	18:00 Escape Adventure Tour Leitung: Tilo Esche und Sandra Zabelt Ausstattung: Andreas Walkows a.G. Eisenbahnmuseum Gramzow 60 € (inkl. Imbiss & 1 Getränk)
Sa 28	18:00 ESCAPE Theater 3 Mindestalter: 16 Jahre. Einlass nur mit der Zeit entsprechender Kleidung bzw. Accessoires: Wilder Westen, 1886 Eisenbahnmuseum Gramzow 60 € (inkl. Imbiss & 1 Getränk)
Odertal-Festspiele	
Sa 29	19:30 UVG Reise um die Erde in 80 Tagen Mit Nadja Roxana Schimonsky, Uwe Schmiedel, Antonia Schwingel, Kevin Slavicek, Paulina Wojtowicz u.a. <i>Das Vorprogramm beginnt um 19:00 Uhr.</i> Odertalbühne 33,80 € / 28,50 € / Jugendliche: 14,30 €
Odertal-Festspiele	
So 29	15:00 UVG Reise um die Erde in 80 Tagen In Kooperation mit der Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku <i>Das Vorprogramm beginnt um 14:30 Uhr.</i> Odertalbühne 33,80 € / 28,50 € / Jugendliche: 14,30 €
ESCAPE Theater 3	
18:00 Wir bitten um Verständnis, dass das ESCAPE Theater nicht barrierefrei angeboten werden kann. Eisenbahnmuseum Gramzow 60 € (inkl. Imbiss & 1 Getränk)	

Juli

Odertal-Festspiele	
Di 1	10:00 Das NEINHorn von Marc-Uwe Kling und Astrid Henn Schauspiel mit Musik für Menschen ab vier Jahren Odertalbühne 14,30 € / Kinder: 7,20 €
PREMIERE	(tell me why) i don't like mondays
Mi 2	19:00 ein amoklauf eine stückentwicklung vom mut!klub und fabian ranglack MuTIKlub, Theaterjugendklub der Bürgerbühne Schwedt e. V. Schauspiel für Menschen ab 14 Jahren intimes theater 7,50 €
Do 3	18:00 ESCAPE Theater 3 Die Veranstaltung beginnt pünktlich um 18:00 Uhr im Eisenbahnmuseum. Ein späterer Einstieg in den Ablauf ist nicht möglich. Eisenbahnmuseum Gramzow 60 € (inkl. Imbiss & 1 Getränk)
Fr 4	18:00 ESCAPE Theater 3 Bitte informieren Sie uns bei Kartenbuchung, ob Sie sich für Chili con carne oder für Chili sin carne (vegetarisch) entscheiden. Eisenbahnmuseum Gramzow 60 € (inkl. Imbiss & 1 Getränk)
Odertal-Festspiele	
Sa 5	19:30 UVG Reise um die Erde in 80 Tagen Erleben Sie Jules Vernes zeitlosen Klassiker auf der Odertalbühne mit spektakulärer LED-Leinwand! <i>Das Vorprogramm beginnt um 19:00 Uhr.</i> Odertalbühne 33,80 € / 28,50 € / Jugendliche: 14,30 €
ESCAPE Theater 3	
Sa 5	18:00 Escape Adventure Tour Mit Anna Luise Barth, Tilo Esche, Celine Haß, Christian Hirsland, Maik Marunde, Janik Oelsch, Benjamin Schaup, André Sonnefeld und Jörg Zuch Eisenbahnmuseum Gramzow 60 € (inkl. Imbiss & 1 Getränk)

Juli

Sa 5	Odertal-Festspiele	
	19:30 UVG	Reise um die Erde in 80 Tagen Mit Fabian Ranglack als Phileas Fogg <i>Das Vorprogramm beginnt um 19:00 Uhr.</i>
Odertalbühne 33,80 € / 28,50 € / Jugendliche: 14,30 €		
Mo 7	19:00	(tell me why) i don't like mondays ein amoklauf MuT!Klub, Theaterjugendklub der Bürgerbühne Schwedt e. V. Schauspiel für Menschen ab 14 Jahren
	intimes theater 7,50 €	
Fr 11	18:00	ESCAPE Theater 3 Escape Adventure Tour Leitung: Tilo Esche und Sandra Zabelt Ausstattung: Andreas Walkows a.G.
	Eisenbahnmuseum Gramzow 60 € (inkl. Imbiss & 1 Getränk)	
	Odertal-Festspiele	
	19:30 UVG	Reise um die Erde in 80 Tagen Schauspiel mit Musik nach Jules Verne Buch und Regie: Tilo Esche <i>Das Vorprogramm beginnt um 19:00 Uhr.</i>
Odertalbühne 33,80 € / 28,50 € / Jugendliche: 14,30 €		
Sa 12	18:00	ESCAPE Theater 3 Mindestalter: 16 Jahre. Einlass nur mit der Zeit entsprechender Kleidung bzw. Accessoires: Wilder Westen, 1886
	Eisenbahnmuseum Gramzow 60 € (inkl. Imbiss & 1 Getränk)	
	18:00	Open Stage: Beyond the border Eure Bühne, eure Show – zeigt euer musikalisches Talent! Ein Shuttlebus ist eingerichtet – Abfahrt 17:00 Uhr an den Busparkplätzen Lindenallee (gegenüber Theater)
	Kulturzentrum Chojna (open air) Eintritt frei	
	Odertal-Festspiele	
	19:30 UVG	Reise um die Erde in 80 Tagen Bühne: Ulrike Reinhard a.G. Kostüme: Jenny Schall a.G. <i>Das Vorprogramm beginnt um 19:00 Uhr.</i>
	Odertalbühne 33,80 € / 28,50 € / Jugendliche: 14,30 €	
	19:30	Auf alles (k)eine Antwort Kabarett Schwedter Stechäpfel, Bürgerbühne Schwedt e. V.
	intimes theater 12 € / Jugendliche: 6 €	
So 13	18:00	ESCAPE Theater 3 Mindestalter: 16 Jahre. Einlass nur mit der Zeit entsprechender Kleidung bzw. Accessoires: Wilder Westen, 1886
	Eisenbahnmuseum Gramzow 60 € (inkl. Imbiss & 1 Getränk)	
FESTIVAL	Deutsch-Polnisches Schultheaterfest der Ucker-märkischen Bühnen Schwedt	
Mo 14 bis Do 17	ganztägig	Theaterfestival für Kinder und Jugendliche Tages- und Festivaltickets erhältlich. Das ganze Programm finden Sie unter theater-schwedt.de
Bitte beachten Sie auch die Infos im separaten Flyer!		
Do 17	Odertal-Festspiele	
	10:00	Das NEINhorn von Marc-Uwe Kling und Astrid Henn Schauspiel mit Musik für Menschen ab vier Jahren
Odertalbühne 14,30 € / Kinder: 7,20 €		
DERNIÈRE	ESCAPE Theater 3	
Fr 18	18:00	Die Veranstaltung beginnt pünktlich um 18:00 Uhr im Eisenbahnmuseum. Ein späterer Einstieg in den Ablauf ist nicht möglich.
Eisenbahnmuseum Gramzow 60 € (inkl. Imbiss & 1 Getränk)		
Odertal-Festspiele		
DERNIÈRE	Reise um die Erde in 80 Tagen	
Sa 19	19:30 UVG	<i>Das Vorprogramm beginnt um 19:00 Uhr.</i> Im Anschluss Ausklang mit Mondscheindisko (Eintritt frei)
Odertalbühne 33,80 € / 28,50 € / Jugendliche: 14,30 €		

Juli

		Odertal-Festspiele	
Fr 25		Kino unterm Sternenhimmel Dirty Dancing (1987) (FSK 12)	
	21:00	Weitere Termine: 1.8., 21:00 Uhr Element of Crime – Wenn es dunkel und kalt wird in Berlin (FSK 0) 8.8., 20:30 Uhr Better Man – Die Robbie Williams Story (FSK 12) 16.8., 20:30 Uhr Like A Complete Unknown (FSK 6)	
		Odertalbühne 10 € (Tickets über filmforum-schwedt.de)	
		Odertal-Festspiel: Konzerte Shows Comedy	
Sa 26	20:00 	Vize Udo & Die Panikkomplizen Konzert	
	Odertalbühne 29,90 €		
So 27	19:00 	Forced to Mode - A Tribute to Depeche Mode Konzert	
	Odertalbühne 39,90 €		
August			
Sa 2	20:00 	Symphony & Metallica by SaD Metallica-Tribute-Show mit Sinfonieorchester	
	Odertalbühne 66,60 €		
So 3	19:00 	Tschechische Kammerphilharmonie: Drei Highlights der klassischen Musik Konzert	
	Odertalbühne 44,85 € / 36,10 €		
Sa 9	20:00 	Rebel Monster - Volbeat Tribute Konzert	
	Odertalbühne 29 €		
Fr 15	20:00 	Feuerengel - A Tribute to Rammstein Konzert	
	Odertalbühne 40 €		
So 17	19:00 	Tom Gaebel & His Orchestra: Sinatra Summer Swing Konzert	
	Odertalbühne 49 € / 44 €		
Fr 22	20:00 	Olaf Schubert & Freunde: Jetzt oder now! Comedy	
	Odertalbühne 49 € / 44 € ausverkauft		
Sa 23	20:00 	Schiller: Sommertraum Konzert	
	Odertalbühne 48 €		
So 24	20:00 	Wenzel & Band: Ich lebe gern Konzert	
	Odertalbühne 34 €		
Fr 29	21:00 	Alex Christensen & Friends Classical 80's & 90's Dance Show	
	Odertalbühne 44,90 €		
Sa 30	20:00 	Fatcat Konzert	
	Odertalbühne 25,50 €		
So 31	12:00 bis 15:00	Dîner en blanc Präsentiert vom Verein der Freunde & Förderer der Uckermärkischen Bühnen Schwedt e. V. Voranmeldung bitte an der Theaterkasse	
	Europäischer Hugenottenpark Eintritt frei		
	19:30 	Taschenlampenkonzert® Mit der Band Rumpelstil	
	Odertalbühne 18 €		
September			
Sa 6	20:00 	Dietmar Wischmeyer: Zeltmission Comedy	
	Odertalbühne 33 €		