

ubs  
**30**  
Jahre



Foto: Enrico Rahn

 Stadtsparkasse  
Schwedt

SPIELZEIT  
2020/21

UCKERMÄRKISCHE  
**BÜHNEN**  
**SCHWEDT**

  
ubs  
SCHWEDT  
THEATER FÜR  
BRANDENBURG

ZUSAMMEN



© Karoline Wolf

## Dr. Manja Schüle

Ministerin für Wissenschaft,  
Forschung und Kultur des  
Landes Brandenburg

Sehr verehrtes, liebes Theaterpublikum,

die Uckermärkischen Bühnen Schwedt feiern in der kommenden Spielzeit ihr 30jähriges Jubiläum. 30 Jahre engagierte Theaterarbeit, leidenschaftliche Schauspielkunst und spannende Inszenierungen. Herzlichen Glückwunsch!

Das Theater hat sich dank seines hervorragenden Ensembles, der vielen engagierten Freunde und Förderer und nicht zuletzt auch dank seines treuen Publikums zu einem herausragenden Kulturstandort, einem Kulturzentrum für die ganze Region entwickelt.

Die Uckermärkischen Bühnen stellen ein kreatives, buntes und

vielfältiges Programm auf die Beine. Sie bieten Stoff zum Nachdenken, zum Austausch mit Freunden – und nicht zuletzt beste Unterhaltung.

In der neuen Saison sind die Uckermärkischen Bühnen wieder ein Ort spannender Inszenierungen. Das Spielzeitmotto ZUSAMMEN könnte angesichts der aktuellen gesellschaftlichen Lage, die uns alle einschränkt, ausbremst und vor Herausforderungen stellt, nicht besser gewählt sein. Auf dem Spielplan stehen Klassiker wie *Antigone*, die Komödie *Shakespeares sämtliche Werke ... leicht gekürzt* und *Nacht*, ein Schauspiel des polnischen Autors Andrzej Stasiuk. *Linie 1*, seit über 30 Jahren ein Klassiker unter den Musicals, wird sicher für Begeisterung sorgen. Das beeindruckende Programm zeigt das große Engagement aller Beteiligten und beweist, dass die Ubs selbst in unruhigen, unsicheren Zeiten ein kultureller Anker in der Region sind. Kunst und Kultur sind gerade in diesen Krisenzeiten ein Halt und ein Narrativ für unser Selbstverständnis. Sie sind Seismographen für die Gefühlslage unserer Gesellschaft und können Orientierung, Zuversicht und Kraft geben.

Ein herzliches Dankeschön an alle, die vor und hinter den Kulissen daran gearbeitet haben. Vorhang auf für eine spannende, unterhaltsame Theatersaison!

Ihre Dr. Manja Schüle



## Jürgen Polzehl

Bürgermeister der Stadt  
Schwedt/Oder

Liebe SchwedterInnen und UckermärkerInnen,  
liebe Theater- und Kulturhausgäste,

das Jahr 2020 ist ein besonderes Jahr. Es hat uns gelehrt, wie wichtig uns – neben vielen anderen grundlegenden, oft vergessenen, weil als selbstverständlich hingenommenen Leistungen – Kunst und Kultur sind. Ich bin froh, dass die Uckermärkischen Bühnen Schwedt so schnell wieder öffnen konnten und ich habe mich besonders gefreut, wie kooperativ die Institutionen dieser Stadt nach gemeinsamen Lösungen gesucht haben, um den BürgerInnen trotz aller notwendigen Auflagen einen vielfältigen Kultursommer anbieten zu können. Die nun beginnende Spielzeit 2020/21 wird noch zahlreiche

Herausforderungen bereit halten – für Kulturschaffende und Publikum. Und dennoch wartet sie mit gleich zwei Höhepunkten auf, auf die ich mich auch persönlich sehr freue: In der 30. Spielzeit der ubs wird die *Linie 1* wieder über die Große Bühne fahren, die als erste Inszenierung des 1990 neu gegründeten Theaterhauses in die Geschichte der ubs einging.

Und im März 2021 begrüßen wir in Schwedt 20 Landestheater aus ganz Deutschland zu den 19. Landesbühnentagen, denen das Team der ubs das Motto „Der wilde Osten“ gegeben hat. In fünf Tagen werden fast 30 sehr unterschiedliche Vorstellungen zu sehen sein. Nutzen Sie die Chance, Theater aus Tübingen, Senftenberg, Marburg, Eisleben, Neuss, Stendal, Esslingen und vielen anderen Städten kennenzulernen! Und lassen Sie uns großartige GastgeberInnen sein und den Theaterschaffenden aus der ganzen Bundesrepublik die Schönheit und Liebesswürdigkeit der Uckermark nahe bringen!

Als Bürgermeister dieser Stadt freue ich mich sehr auf die Landesbühnentage, die erstmals im Land Brandenburg ausgerichtet werden. Ich gratuliere den Uckermärkischen Bühnen Schwedt und ihrem Intendanten André Nicke dazu, dass sie diese überregional interessierende Veranstaltung nach Schwedt holen konnten. Und natürlich gratuliere ich den ubs und ihren BesucherInnen zu ihrem 30. Geburtstag!

Ihr Jürgen Polzehl



André Nicke  
Intendant der  
Uckermärkischen Bühnen  
Schwedt



Liebe BesucherInnen der  
Uckermärkischen Bühnen Schwedt,

wir starten in eine Spielzeit, über deren Verlauf wir bemerkenswert wenig wissen, weil er von Faktoren abhängt, auf die wir nur mittelbar selbst Einfluss nehmen können. Es wird ein besonderes Jahr werden – herausfordernd, spontan und flexibel. Wir werden das Beste daraus machen – für Sie, unser Publikum. Die bisherigen Maßstäbe für Erfolg greifen nicht mehr: immer schneller, höher, weiter ... und vielleicht ist das eine der positiven Botschaften, die wir aus den vergangenen Wochen mitnehmen können. Wir haben nach neuen Orientierungspunk-

ten in dieser unübersichtlichen Zeit gesucht: Unser wichtigstes Ziel ist es, Ihnen den Besuch unserer Vorstellungen dauerhaft zu ermöglichen. Wir haben die Voraussetzungen dafür geschaffen, dass Sie sich auch in Zukunft bei uns wohlfühlen und Ihre Zeit in den ubs genießen können. Sicherheit, Gesundheit, Wohlbefinden – unserer Gäste wie unserer Mitarbeitenden – sind deshalb unsere Maßstäbe für die Spielzeit 2020/21. Die Uckermärkischen Bühnen Schwedt sollen für Sie ein Ort der Begegnung, des Zusammenkommens sein, in einer Welt, die immer mehr auseinander zu driften droht. ZUSAMMEN ist deshalb auch unser Spielzeitmotto.

Trotz aller Unwägbarkeiten planen wir in dieser Spielzeit Besonderes: Zum einen begrüßen wir im März 2021 die deutschen Landestheater mit spannenden Inszenierungen zu den 19. Landesbühnentagen. Zum anderen feiern wir im Oktober 2020 den 30. Geburtstag der ubs, ein Ereignis, das sich thematisch durch die ganze Spielzeit ziehen wird. Höhepunkt wird die Premiere des Musicals *Linie 1* sein. 1990 fuhr die Berliner U-Bahn schon einmal über die Schwedter Bühne und war damit die erste Inszenierung der neu gegründeten Uckermärkischen Bühnen Schwedt.

ZUSAMMEN mit meinem Team freue ich mich auf Ihren Besuch!  
Bleiben Sie neugierig und vor allem: Bleiben Sie gesund!

Ihr André Nicke

# INHALTSVERZEICHNIS

- |    |                       |    |                           |
|----|-----------------------|----|---------------------------|
| 08 | Premieren             | 48 | Theaterpädagogik          |
| 30 | Ensemble   Repertoire | 50 | Theater für Brandenburg   |
| 38 | Landesbühnentage      | 51 | Vermietungen   Tagungen   |
| 42 | MachBar               | 52 | Theaternetzwerk viaTEATRI |
| 44 | Stellen Sie sich vor! | 54 | Veranstaltungen           |
| 46 | Les(e)bar             | 62 | Vereine                   |
| 47 | Spätschicht           | 64 | Service   Kontakte        |

## PREMIEREN

08	Robinson Crusoe	Schauspiel für Kinder	15. August 2020
10	Sechs Tanzstunden in sechs Wochen	Schauspiel	18./19. September 2020
12	Antigone	Tragödie	3. Oktober 2020
14	Name: Sophie Scholl	Mobiles Theater	November 2020
16	Die Bremer Stadtmusikanten	Märchen	21. November 2020
18	Shakespeares sämtliche Werke ... leicht gekürzt	Komödie	27. November 2020
20	Mephisto – Gestohlene Texte und Lieder	Theatersolo	Januar 2021
22	Nacht	Schauspiel	12./13. März 2021
24	Linie 1	Musikalische Revue	9. April 2021
26	Pippi feiert Geburtstag	Musical	22. Mai 2021
28	Die neuen Abenteuer des Baron Münchhausen	Musical	12. Juni 2021

Das Zuhause ruft mich,  
nachts, wenn ich schlafe!

ROBINSON CRUSOE

Frank Radüg

## ROBINSON CRUSOE

Schauspiel nach dem Roman von Daniel Defoe  
Für deutsch- und polnischsprachige Kinder ab 5 Jahren und Familien  
Uraufführung

### Premiere

**15. August 2020 | 15:00 Uhr | Odertalbühne**

Der Seemann Robinson Crusoe erleidet auf hoher See Schiffbruch und muss sich als einziger Überlebender der Besatzung auf einer abgelegenen Insel durchschlagen. Er braucht einen Unterschlupf, Nahrung und Gesellschaft. Für eine Behausung, Essen und Trinken ist schnell gesorgt, doch wie soll man auf einer einsamen Insel einen Freund finden? Er hat Glück im Unglück: Die Indigene Freitag ist auf der Flucht vor hungrigen Kannibalen, als sie auf Robinson trifft und von ihm gerettet werden kann. Von nun an bestreiten sie alle Abenteuer in der gefährlichen

Regie: Daniel Heinz  
Musik: Matthias Manz

Wildnis zusammen. Wird es Robinson gelingen, zusammen mit der neuen Freundin einen Weg nach Hause zu finden?

Daniel Defoes Literaturklassiker erschien im Jahre 1719 und begründete das literarische Motiv der „Robinsonaden“, das Eingeschlossensein auf einer Insel. In einer familienfreundlichen Bearbeitung von Frank Radüg findet die fesselnde Überlebensgeschichte um einen Schiffbrüchigen ihren Weg ins Repertoire der Uckermärkischen Bühnen Schwedt.



Ohne die Schritte  
trottet einfach eine  
blöde Kuh über den  
Tanzboden.

SECHS TANZSTUNDEN IN SECHS WOCHEN

# SECHS TANZSTUNDEN IN SECHS WOCHEN

von Richard Alfieri

Deutsch von Johan Grumbrecht

Schauspiel

Märkische Oberleitung

## Premieren

**18./19. September 2020 | 19:30 Uhr | Kleiner Saal**

Verknöcherte, neugierige alte Schachtel trifft auf passiv-aggressive Tunte mit schlechter Kinderstube: Als die ältere, eher konservative Dame Lily sich einen Tanzkurs im eigenen Zuhause buchte, hatte sie wohl kaum mit dem eigensinnigen Michael Minetti gerechnet. Der temperamentvolle Mittvierziger, der sich ihr als Tanzlehrer vorstellt, stellt ihre Geduld gleich während der ersten Stunde mit unüberlegten Witzen und ungefilterten Bemerkungen gehörig auf die Probe. Und dann lügt er auch noch! Aber auch Lily ist Michael gegenüber nicht ehrlich, wie sich zeigt. Zaghaft finden zwei Außenseiter

Regie: Anke Salzmann  
Choreografie: Irina Pauls

der Gesellschaft zwischen Swing, Foxtrott und Wiener Walzer zueinander.

Richard Alfieri siedelt seine Geschichte über eine einsame Frau im Rentenalter und einen nicht weniger einsamen, ehemaligen Broadwaytänzer in einer stark religiös geprägten Gegend in den Südstaaten der USA an. Mit Witz, Leichtigkeit und großem Verständnis für seine Figuren beschreibt er die Berg-und-Tal-Fahrt dieser einzigartigen Begegnung, aus der in sechs Tanzstunden eine Freundschaft erwächst.

Ungeheuer ist viel und  
nichts ungeheurer als  
der Mensch.

ANTIGONE

Sophokles

# ANTIGONE

Tragödie

In einer Nachdichtung von Walter Jens

Märkische Oberzeitung

## Premiere

**3. Oktober 2020 | 19:30 Uhr | Kleiner Saal**

Im Krieg der Sieben gegen Theben haben sich zwei Brüder gegenseitig erschlagen. Einer kämpfte für, einer gegen Theben. Jetzt soll derjenige, der gegen die Stadt kämpfte, auf Weisung des neuen Königs Kreon zur Strafe nicht bestattet werden. Antigone, die Schwester des Toten, macht sich trotzdem auf, den Bruder zu begraben, denn Kreons Erlass verstößt gegen göttliches Recht: Die Götter der Unterwelt gebieten die Bestattung von Toten in jedem Fall. Dafür lässt Kreon Antigone lebendig in einer Gruft einmauern. Selbst sein eigener Sohn, der mit Antigone verlobt ist, kann ihn nicht erweichen. Der Seher Teiresias warnt Kreon vor dem Fluch der Götter. Aber Kreon bleibt

Regie: Jörg Steinberg

starsinnig und pocht auf seine Herrschergewalt. So nimmt eine furchtbare Katastrophe ihren Lauf. Als Kreon seine Erlässe schließlich widerruft, ist es zu spät. Er hat alles, alles verloren.

Wo endet die Verfügungsgewalt eines Staates und seines Herrschers? Gibt es höhere, moralische Gebote, die darüber hinausgehen? Es sind politische Grundfragen, die Sophokles uns hier stellt. Die *Antigone* hat ewige Gültigkeit. Sie ist ein Grundstein des europäischen Theaters.

Ich sage etwas.  
Oder ich sage  
nichts. Auch das  
Schweigen wäre  
eine Entscheidung.

NAME: SOPHIE SCHOLL

Rike Reiniger

## NAME: SOPHIE SCHOLL

Mobiles Theater für Menschen ab 15 Jahren

Märkische Oberelbe

### Premiere

**November 2020 | Schule in Schwedt/Oder**

Die Jura-Studentin Sophie Scholl heißt Sophie Scholl, weil ihre Mutter weit nach ihrer Geburt den Herrn Scholl geheiratet hat. Spätestens seit sie denken kann, fragen alle nach ihrer berühmten Namensschwester. Das nervt. – Das schmerzt, als sich Parallelen zu ihrem eigenen Leben aufzeigen. Sophie steht als Zeugin vor Gericht: Soll sie den Professor verraten, der mit Prüfungsergebnissen handelt, und so der eigenen Karriere im Weg stehen oder die Wahrheit sagen? Sophie muss sich entscheiden. Der Mensch ist für seine Handlungen verantwortlich und

Regie: Uta Koschel

deshalb ein moralisches Wesen. Die historische und die Jura-Studentin Sophie zwingen uns dazu, uns zu fragen: Wie würdest du dich verhalten? Handelst du tatsächlich immer so, dass du es vor deinem Gewissen vertreten kannst? Und wie weit würdest du für deine Ideale oder Vorteile gehen?

Mit dem Stück touren wir durch die Schulen der Region. Es eignet sich auch für kleinere Spielstätten ohne Bühne für ein erwachsenes Publikum.

Wir spielen einfach  
so laut und falsch,  
wie wir nur können.

DIE BREMER STADTMUSIKANTEN / MUZYKANCY Z BREMY

Jan Kirsten

# DIE BREMER STADTMUSIKANTEN MUZYKANTCI Z BREMY



Märchen nach den Gebrüdern Grimm

In deutscher und polnischer Sprache für Kinder ab 4 Jahren und Familien  
Uraufführung

## Premiere

**21. November 2020 | 15:00 Uhr | Großer Saal**

Der alte Esel schafft das Soll seiner Arbeit nicht mehr und soll ausrangiert werden. Doch da nimmt er lieber sein Schicksal selbst in die Hand und macht sich aus dem Staub. Zusammen mit seinem Freund, der polnischen Maus Piccolino, die ihre Zeit bisher mit Lesen und dem Lernen der deutschen Sprache verbracht hat, begibt er sich auf den Weg in ein neues Leben. Schon bald treffen die beiden andere Tiere, die genau wie sie nicht mehr in diese Welt zu passen scheinen. Da ist der Jagdhund Chester, der aufgrund seiner pazifistischen Lebenseinstellung offensichtlich im falschen Job steckt

Regie: Marlis Hirche, Oliver Dassing

Musik: Tom van Hasselt

und sich der Gruppe anschließt. Als nächstes treffen die drei auf die Katze Miranda, die sich in tiefer Trauer befindet, weil sie ihr Frauchen verloren hat, und überreden sie mitzukommen. Mit dem Hahn Satchmo, der den Hof mit seinem Trompetenspiel zur Weißglut treibt, statt sich um den Nachwuchs zu kümmern, ist die Truppe dann komplett. Sie eint die Liebe zur Musik und so beschließen sie, gen Bremen zu ziehen, um dort als Band ihr Glück zu machen. Von einem Abenteuer tappen sie ins nächste, schnell wird die Gruppe Ausgestoßener unzertrennlich. Und gemeinsam kann man alles schaffen.



Warum können diese  
Shakespeare-Sachen  
nicht mehr Ähnlichkeit  
mit Sport haben?

SHAKESPEARES SÄMTLICHE WERKE ... LEICHT GEKÜRZT

Adam Long, Daniel Singer und Jess Winfield

# SHAKESPEARES SÄMTLICHE WERKE ... LEICHT GEKÜRZT

Komödie

Deutsch von Dorothea Renckhoff

## Premiere

**27. November 2020 | 19:30 Uhr | Kleiner Saal**

Ob *Sein oder nicht sein*, *Es ist was faul im Staate Dänemark* oder *Die ganze Welt ist Bühne*. – Shakespeare ist längst Popkultur, und allen sind seine wichtigsten Zitate geläufig. Und das zu Recht: William Shakespeare ist niemand Geringeres als der Autor der vielleicht großartigsten Stücke, die je im abendländischen Kulturkreis geschrieben wurden. Sein Gesamtwerk umfasst 37 Dramen und 154 Sonette, von denen auch die schwächeren Stücke noch eine Entdeckung darstellen. Diesen Reichtum gilt es zu zelebrieren, und damit ist die Unmöglichkeit perfekt: An einem Abend durch Shakespeares sämtliche Werke! Der

Regie: Fabian Ranglack

Name ist also Programm, wenn drei Darsteller sich in einem rasanten Tempo von *Romeo und Julia* über *Macbeth* zu *Hamlet* spielen – um nur einige zu nennen. In typisch britischer Manier strotzt das Stück vor Slapstick, bitterem Humor und artistischen Unwägbarkeiten.

Der Erfolg des legendären *Fringe Festival* aus Edinburgh kommt nun auch nach Schwedt. Freuen Sie sich also auf viel Lärm um die Zähmung der zwei lustigen Herren aus Venedig wie es euch alles gut gefällt was ihr Maß für Leid und Lust wollt Sturm Irrungen Sommernachtsmärchen.

Nun gut, wer bist du denn?

Ein Teil von jener Kraft,  
Die stets das Böse will und  
stets das Gute schafft.

MEPHISTO - GESTOHLENE TEXTE UND LIEDER

Damit uns nichts verloren geht: endlich wieder FAUST. Oder doch nicht?

## MEPHISTO – GESTOHLENE TEXTE UND LIEDER

Ein Theatersolo

### Premiere

**vorraussichtlich Januar 2021**

Wer ist die treibende Kraft in der Deutschen liebstem Klassiker?

Ist es Faust? Oder nicht doch eher Mephisto?

Und wenn ja: Wer ist Mephisto? Und wie viele?

Und was wissen wir wirklich über das Mammutwerk des ollen Goethe?

Und wo finden wir ihn und seine beiden bekanntesten Protagonisten 200 Jahre später in unserem überfordernden, weil überkomplexen Alltag wieder?

Regie: André Nicke

Musik: Raffaele Bonazza

Sind wir Faust?

Sind wir Mephisto?

Und wo und wie verstecken sich die beiden in der Musik?

Kann die nicht sowieso besser über sie erzählen als jeder Text?

Intendant André Nicke begibt sich gemeinsam mit dem Schauspieler Raffaele Bonazza auf eine spielerische Reise durch Goethes *Faust*. Seien Sie dabei!

Autos und  
Brillanten  
wandern nach  
Osten, Lungen  
und Lebern  
nach Westen.

**NACHT / NOC**

Andrzej Stasiuk

## NACHT / NOC

Schauspiel mit polnischen Übertiteln  
Deutsch von Olaf Kühl

### Premiere

**12./13. März 2021 | 19:30 Uhr**

Ein junger Pole ohne Namen stiehlt Brillanten in Deutschland, wird vom Besitzer des Geschäfts erschossen und kehrt als Leichnam ohne Schmuck und auch ohne Herz in sein Heimatland zurück. Als Toter braucht er das lebensnotwendige Organ nicht mehr. Der deutsche Juwelier jedoch, der den Kleinganoven tötete, ist auf ein Spenderherz angewiesen. Obwohl er sich weigert, tobt und motzt, wird ihm das polnische Herz eingesetzt, mit unabsehbaren Folgen.

Regie: Jan Jochymski

Andrzej Stasiuk gilt als einer der bedeutendsten Autoren von Erzählungen und Romanen in Polen. 2005 erschien mit *Nacht* eine „slawisch-germanische medizinische Tragikfarce“, die neben den Theater-Uraufführungen in Düsseldorf und Krakau ihren Weg auch als Hörspiel nach Deutschland fand. Zwischen skurrilem Witz und folkloristischer Poesie changierend, legt Stasiuk deutsche wie polnische Klischees offen auf den Tisch, steigert sie ins Extreme und findet dennoch zu einer möglichen Versöhnung.



Haste ma'ne

Mark - ?

LINE 1

# LINIE 1



## Musikalische Revue

Buch und Liedtexte von Volker Ludwig

Musik von Birger Heymann und der Band „No Ticket“

### Premiere

**9. April 2021 | 19:30 Uhr | Großer Saal**

Nach 30 Jahren fährt sie wieder: die Linie 1. Das Erfolgsmusical kehrt unter der Regie von Reinhard Simon nach Schwedt zurück.

Berlin Ende der 1980er Jahre. Ein junges Mädchen aus der Provinz reist nach Berlin, um dort sein Glück und den Rockmusiker Johnnie zu finden. Mit seiner Adresse in der Tasche stellt es sich mutig dem Großstadtabenteuer. Doch die Euphorie hält nicht lang an: Die Adresse gibt es nicht! Das Happy End zerstört. Dann strandet sie zu allem Überfluss am Bahnhof Zoo ... Damit beginnt ihre Irrfahrt auf der Linie 1, während der sie das Berlin und die Berliner der Zeit in allen Facetten kennenlernt. Sie trifft hochnäsige

Regie: Reinhard Simon

Musikalische Leitung: Uli Herrmann-Schroedter

In Kooperation mit der Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

Großstädter, Tagträumer, Bettler, Punks und Nazi-Witwen. Aber auch ehrliche, hilfsbereite Menschen, die sie bei ihrem Abenteuer in der Berliner Unterwelt begleiten.

Das Musical feierte 1986 Uraufführung. Trotz der sehr spezifischen, berlingebundenen Handlung wurde das Stück vielerorts nachgespielt, unter anderem in Amsterdam, Dublin, Kalkutta, London, Paris, Seoul, Vilnius, New York und Wien. Es wurde zum meistgespielten Theaterstück seiner Zeit – mehr als drei Millionen ZuschauerInnen erlebten Aufführungen weltweit. 1987 erhielten Volker Ludwig und Birger Heymann für *Linie 1* den Mühlheimer Dramatikerpreis.



[Märkische Oderzeitung](#)

[rbb Antenne](#)

Thomas und Anika  
solen zu Pippi sur  
Geburtsfeier kome  
heute Nahmidag  
Ansug: was ir wolt.

PIPPI FEIERT GEBURTSTAG

# PIPPI FEIERT GEBURTSTAG

Von Astrid Lindgren

Musical von Rainer Bielfeldt (Musik) und Otto Senn (Libretto)

© Aufführungsrechte beim Verlag für Kindertheater Weitendorf, Hamburg.

Für Kinder ab 5 Jahren und Familien

## Premiere

**22. Mai 2021 | 15:00 Uhr | Kleiner Saal**

Regie: Uta Koschel

Es gibt einen Grund zu feiern: Pippi Langstrumpf hat Geburtstag! Und deshalb ist allerhand los in der Villa Kunterbunt. Zuerst heißt es, sauber machen und die Feier vorbereiten, aber nicht irgendwie, sondern als Schlittschuhprinzessin mit Bürsten an den Füßen – so putzt sich der Fußboden fast von selbst. Daran finden auch Pippis beste Freunde Annika und Tommy Gefallen und so entspinnt sich gleich die nächste Spielidee: Sie spielen „Schiffbruch erleiden“. Als echte Piratentochter des Königs im Taka-Tuka-Land hat Pippi auch gleich die rettende Idee: Sie schreiben eine Flaschenpost.

Für andere wäre das schon genug Abenteuer, aber nicht für Pippilotta Viktualia Rollgardina Pfefferminz Efraims Tochter Langstrumpf! Es folgt eine mutige Gespensterjagd. Aber anstatt Gespenstern müssen sich die drei Freunde echten Dieben stellen, die in der Villa Kunterbunt einen Koffer voll Gold stehlen wollen. Die haben jedoch die Rechnung nicht mit Pippi Langstrumpf gemacht ... Was am Ende mit dem Gold passiert und was es mit den Krummeluspillen auf sich hat ... Das darf noch nicht verraten werden.

Ich lüge nicht -- aus Prinzip.

DIE NEUEN ABENTEUER DES BARON MÜNCHHAUSEN



# DIE NEUEN ABENTEUER DES BARON MÜNCHHAUSEN

Musical von Jan Kirsten (Libretto) und Team takayo (Komposition)  
Uraufführung

## Premiere

**12. Juni 2021 | 19:30 Uhr | Odertalbühne**

Hieronymus Carl Friedrich von Münchhausen weiß die absonderlichsten Geschichten über seine Abenteuer in aller Herren Länder zu berichten, doch ob sie wirklich wahr sind, wie er nicht müde wird zu versichern, ist zweifelhaft: Wer hat jemals davon gehört, dass ein Mensch auf einer Kanonenkugel sitzend nicht nur eine beträchtliche Entfernung zurücklegt, sondern auch noch in vollem

Regie: Lars Franke

Musikalische Leitung: Tilman Hintze

In Kooperation mit der Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

Flug auf eine entgegenkommende Kanonenkugel der Gegenpartei umsteigt? Nur weil ihm plötzlich bewusst wird, dass er dabei ist, ganz allein und ungeschützt im feindlichen Lager zu landen?

Freuen Sie sich auf ein Musical über den berühmten Lügenbaron auf der Odertalbühne.





Cindy Reller – Voll ins Ohr und mitten ins Herz!



Paulina Wojtowicz



Dominik Müller



Theresa Löhle



Raffaele Bonazza

## REPertoire

### **Cindy Reller – Voll ins Ohr und mitten ins Herz!**

Wöchliche Übertragung

Schlagermusical

Von Martin Lingnau und Heiko Wohlgemuth

Regie: Christian Alexander Müller

Musikalische Leitung: Tilman Hintze

### **Engel mit nur einem Flügel**

Eine wahre Geschichte erzählt von einem Schauspieler mit Puppe für Menschen ab 10 Jahren

Von Franz Josef Fendt und Ralf Kiekhöfer

Regie: Sonja Hilberger

### **Fridays**

Wöchliche Übertragung

Klassenzimmerstück für die Zukunft

Von Felix Gattinger

Für Menschen ab 14 Jahren

Regie: Anke Salzmann



Meine Braut, sein Vater und ich



Michael Kuczynski



Lennart Olafsson



Fabian Ranglack



Tilman Hintze

### **Das Herz eines Boxers**

Märkische Oberzeitung

Von Lutz Hübner

Ein Stück für Menschen ab 14 Jahren

Regie: Gösta Knothe

DarstellBar

### **Kitsch! Du bist schön**

Kleinkunstrevue zusammengestellt von

Fabian Ranglack und Sandra Zabelt

Regie: Fabian Ranglack

Musikalische Leitung: Tilman Hintze

### **Kurze Geschichte meines erfolgreichen Scheiterns**

Ein Stück fürs Klassenzimmer von Fred Apke

Regie: Fred Apke



Die Prinzessin und der Pjör



Katarzyna Kunicka



Alexandra-Magdalena Heinrich



Udo Schneider



Mathias Kusche

### Max und Moritz

radioeins  
106.1

Sieben Lausbubenstreiche von Wilhelm Busch  
Für die Bühne eingerichtet und bearbeitet von  
Dietrich Korten  
Regie: Gerhard Kähling

### Meine Braut, sein Vater und ich

Boulevardkomödie von Gerard Bitton und Michel Munz  
Aus dem Französischen von Anita Lochner  
Regie: Uta Koschel

### Die Prinzessin und der Pjör

Märkische Überzeitung

Schauspiel von Milena Baisch für Menschen ab 10 Jahren  
Regie: Anke Salzmänn



Der zerbrochene Krug



Adele Schlichter



Benjamin Schaup



Ines Venus Heinrich



Uwe Schmiedel

### **TraumFrauen**

KammerMusical von Susanne von Lonski und  
Katarzyna Kunicka  
Regie: Reinhard Simon  
Musikalische Leitung: Tilman Hintze

### **Tschick**

Ein Roadtrip nach dem Roman von Wolfgang Herrndorf  
In der Bühnenfassung von Robert Koall  
Regie: Jens Heuwinkel

radioeins  
106.1

### **Der zerbrochne Krug**

Lustspiel von Heinrich von Kleist  
Regie: Uta Koschel

Märkische Oderzeitung

# DER WILDE OSTEN

radioeins  
106.1

Märkische Oderzeitung

## 19. Landesbühnentage

**24. bis 28. März 2021**

Zum ersten Mal finden die Landesbühnentage im Land Brandenburg statt. Sie geben dem Publikum die einmalige Gelegenheit, in nur fünf Tagen aus knapp 30 Vorstellungen der deutschen Landestheater auszuwählen: aus Schauspiel, Ballett, Komödien, Puppen- und Tanztheater und vielem mehr. Und sie geben den TheatermacherInnen aus ganz Deutschland die Gelegenheit, den Osten von seiner charmantesten und seiner wildesten Seite kennenzulernen.

Das Motto *Der wilde Osten* wird sich nicht nur in den Inhalten, sondern in allen Aspekten des Festivals wiederfinden, zum Beispiel auch in Spielorten und Übernachtungsmöglichkeiten für die teilnehmenden Theater. Um den Landesbühnentagen dennoch einen

zentralen Ort der Begegnung zu geben, werden wir in unserem Hauptfoyer einen Café-/Lounge-Bereich schaffen, der als Drehkreuz zwischen allen Spielorten fungiert, den man zwangsläufig passieren muss, an dem man verweilt und an den man zurückkehrt. Hier werden Inszenierungseinführungen stattfinden, eine offene Bühne die Nächte verkürzen, aber auch in täglichen VorstellRunden den teilnehmenden Landesbühnen die Möglichkeit gegeben werden, sich den KollegInnen und den ZuschauerInnen auf kurzweilige und unterhaltsame Weise vorzustellen. Wer diese Aufgabe für die jeweilige Bühne übernimmt – IntendantIn, SchauspielerIn, TechnikerIn, TheaterpädagogIn ... –, entscheidet jedes Theater selbst. Nur eines ist in diesen Tagen garantiert: Es wird aufregend – bleiben Sie also neugierig!

Neben spannenden Theatervorstellungen bietet das Festival ein umfangreiches Rahmenprogramm.

## Programmauswahl

Änderungen vorbehalten

### 24. März 2021

Bertolt Brecht

**Der kaukasische Kreidekreis**

Schauspiel

Landesbühne Niedersachsen Nord, Wilhelmshaven

Wolfgang Borchert

**Draußen vor der Tür**

Schauspiel

Landesbühnen Sachsen, Radebeul

### 25. März 2021

Betty Hensel

**Sophie Scholl – Die letzten Tage**

Schauspiel

Landesbühne Rheinland-Pfalz, Schlosstheater Neuwied



Otfried Preußler

**Krabat**

Schauspiel für Menschen ab 10 Jahren

Westfälisches Landestheater, Castrop-Rauxel

Anton Tschechow

**Onkel Wanja**

Schauspiel

Landestheater Detmold

Judith Schalansky

**Der Hals der Giraffe**

Schauspiel

Württembergische Landesbühne Esslingen

## 26. März 2021

Gesa Bering und Stephan Dorn

### Ach, Mensch!

Ein theatraler Essay über Nieselregen, 7 Milliarden und die Frage, wann all das eigentlich angefangen hat  
Jugendstück ab 12 Jahren

Landestheater Württemberg-Hohenzollern,  
Tübingen Reutlingen

Marcus Youssef

### Dschabber

Schauspiel für Menschen ab 14 Jahren  
Burghofbühne Dinslaken

Sibylle Berg

### Mein ziemlich seltsamer Freund Walter

Jugendstück

Hessisches Landestheater Marburg

Friedrich Schiller

### Die Räuber

Schauspiel

Theater für Niedersachsen, Hildesheim

Peter Høeg

### Fräulein Smillas Gespür für Schnee

Theaterfassung von Armin Petras und Juliane Koepf

Schauspiel

Theater der Altmark, Stendal

## 27. März 2021

Sergei Prokofjew

### Cinderella

Ballett

Nordharzer Städtebundtheater, Halberstadt/Quedlinburg



Simon Hegenberg ©RLT Neuss

Der Fischer und seine Frau

Franz Kafka  
**Die Verwandlung**  
Schauspiel  
Hessisches Landestheater Marburg

Andrzej Stasiuk  
**Nacht**  
Schauspiel  
Uckermärkische Bühnen Schwedt



## 28. März 2021

Eva Veiders  
**Der Fischer und seine Frau**  
Kinderstück mit Puppen ab 4 Jahren  
Rheinisches Landestheater Neuss

Molière  
**Der Geizige**  
Komödie  
Rheinisches Landestheater Neuss

GERDISSIMO  
HEUTE  
Herbstlicher  
Kohleintopf





## MACHBAR

**19. Oktober 2020 | 19:30 Uhr | Kleiner Saal**

Weitere Termine sind in Planung

Die Vorbereitungen für die neueste Ausgabe der *MachBar* laufen auf Hochtouren: Während Moderator Daniel Heinz seine Moderationskarten bastelt und den maßgeschneiderten Anzug bügelt, Star-Koch Gerd Opitz neue Rezepte ausprobiert und Star-Pianist Tilman Hintze den „MachBar Original Soundtrack“ komponiert, verschicken wir Einladungen in die unendlichen Weiten der Uckermark, um spannende Gäste für die nächste *MachBar* zu gewinnen. Nebenbei tauchen wir tief nach den „Perlen der Uckermark“, recherchieren für die zuverlässigste und vertrauenswürdigste Nachrichtensendung der Bundesrepublik,

Künstlerische Leitung/Moderation: Daniel Heinz

Co-Moderation: Gerd Opitz

Musikalische Begleitung: Tilman Hintze

die TOPitz-News, und bemalen in Handarbeit unsere Tassen und Taschen, die wir den Saalquiz-RätselkönigInnen als Gewinn überreichen werden.

Wie, *MachBar* live ist Ihnen nicht genug, Sie wollen mehr? Na gut. Wir haben ja noch die *MachBar light* auf YouTube. QR-Code scannen und alle bisherigen Folgen nachschauen! Das reicht Ihnen immer noch nicht? Hmpf. Dann versprechen wir Ihnen hiermit eine zweite Staffel. Okay? Okay.



Stellen Sie  
sich vor!

Stellen Sie  
sich vor!

Schauspielerin Paulina Wojtowicz zu Gast

## STELLEN SIE SICH VOR!

**14. Oktober 2020 | 19:30 Uhr | Foyer Großes Haus**

Weitere Termine sind in Planung

Moderation: Dominik Müller

Musikalische Begleitung: Tilman Hintze

Eine Bühne – ein Klavier – und die wirklich wichtige Frage:  
Wie trinkst du deinen Kaffee?

Charme und Musik zaubern Dominik Müller und Tilman Hintze einmalige Abende auf die Bühne.

Herzlich willkommen in der Personalityshow *Stellen Sie sich vor!* Hier haben Sie die Möglichkeit, die Ensemblemitglieder der UBS ganz privat kennenzulernen. Mit Witz,

Freuen Sie sich in den nächsten Folgen auf Adele Schlichter, Theresa Löhle und Lennart Olafsson. Weitere Gäste werden im Laufe der Spielzeit bekanntgegeben.

## LES(E)BAR

**6. Oktober 2020** Die Gruppe 47

**22. Dezember 2020** Lesung für Plätzchenverächter und Weihnachtsliedgeplagte

**9. Februar 2021** Geschichten über Liebe und andere Schwierigkeiten. Lesung zum Valentinstag

**27. April 2021** I love Gartenglück

**jeweils 19:30 Uhr**

Viermal in der Spielzeit laden wir Sie an einem Dienstagabend zur *Les(e)bar* ein, wo Sie den geistigen Genüssen gleich im doppelten Sinne frönen können. Mitglieder des Schwedter Schauspielensembles lesen quer durch alle Genres und Epochen, von heiter bis wolkig, dramatisch bis lyrisch, ernst bis witzig. Im Oktober widmen wir uns auf Anregung des Kulturvereins *Die Brücke e.V.* den AutorInnen der legendären *Gruppe 47*. Die Dezemberlesung

steht naturgemäß im Zeichen von Weihnachten und seinen vielfältigen Grundübeln. Im Februar gedenken wir angesichts des Valentinstages allen Gewesenen, Seienden und zukünftigen Verliebten. Und im April heißt es: *I love Gartenglück*.

Begleiten Sie uns auf spannende Lesereisen, die für jeden Geschmack etwas bereithalten!





## SPÄTSCHICHT

Das neue Format für NachtschwärmerInnen und Langarbeitende

**28. November 2020 | 21:00 Uhr | Kleiner Saal** Shakespeares sämtliche Werke ... leicht gekürzt

Weitere Termine sind in Planung

Sind Sie erst spät von der Arbeit zu Hause, wären gern noch zu uns ins Theater gekommen, aber die Vorstellung hat längst begonnen? Dann ist das neue Format *Spätschicht* genau das Richtige für Sie!

Wir spielen unsere hauseigenen Schauspielproduktionen unter dieser Rubrik ab 21 Uhr im Kleinen Saal. Bitte achten Sie auf das Spätschichtlogo in unseren Programmankündigungen.

# THEATERPÄDAGOGIK

Lasst euch von uns auch in dieser Spielzeit mit aufregenden, phantasievollen und brandaktuellen Geschichten verzaubern. Wir werden zeitnah auf eure Nachfragen reagieren und Angebote machen.

## WISSEN, WAS LÄUFT

Der Spielplan für Kinder und Jugendliche ist in der Premierenvorschau und im Repertoireangebot dieses Heftes oder aktualisiert unter [www.theater-schwedt.de](http://www.theater-schwedt.de) zu finden.

Insbesondere weisen wir auf die **Landesbühnentage vom 24. bis 28. März** hin. Die einmaligen Gastspiele aus ganz Deutschland werden unseren Spielplan vielfältig ergänzen.

Zur Spielzeiteröffnung für MultiplikatorInnen laden wir Anfang September ein, außerdem regelmäßig in ausgewählte Endproben.

Wer den aktuellen Spielplan und ausführlichere Informationen etwas eher als alle anderen bekommen möchte,

kann diese per E-Mail mit dem ubs-Theater-PädagogInnen-Brief zugeschickt bekommen, ebenfalls auf Nachfrage pädagogisch aufbereitete Stückmaterialien.

## THEATER AUF TOUR UND THEATER IN DER SCHULE

Wir bieten *Fridays* (im Spielplan bis Dezember 2020) und *Kurze Geschichte meines erfolgreichen Scheiterns* (beide Stücke ab Klasse 8) und ganz neu ab November *Name: Sophie Scholl* (ab Klasse 10) als Theater im Klassenzimmer oder in der Aula für zwei Unterrichtsstunden an. Wir richten uns weitestgehend nach den Terminwünschen der Schulen.

Bei Interesse an einem Gastspiel aus dem Kinder- und Jugendspielplan in der Aula, auf dem Schulhof oder im Freizeithaus kontaktieren Sie bitte Jeanina Bax (Tel. 03332 538 210, [jeanina.bax@theater-schwedt.de](mailto:jeanina.bax@theater-schwedt.de)).

## BACKSTAGE

Im Theater gibt es während einer Führung immer etwas zu entdecken.

## INTERNATIONAL SPIELEN

**Ab 5 Jahren:** *Robinson Crusoe* ist ein Angebot für deutsche und polnische ZuschauerInnen. *Die Bremer Stadtmusikanten / Muzykanci z Bremy* spielen wir in dieser Spielzeit ausschließlich an Wochenenden und Feiertagen, Vormittagsvorstellungen werden wir wieder im Winter 2021 anbieten.

**Ab 16 Jahren:** Mit *The Wave* wird am 11. März 2021 die American Drama Group Europe in englischer Sprache gastieren.

## GEGEN DAS VERGESSEN UND FÜR VIELFALT

Traditionell beteiligen wir uns mit einer Veranstaltung am 9. November am Gedenken für die Opfer der Reichspogromnacht 1938.

Die Inszenierung *Engel mit nur einem Flügel* ist ein kindgerechtes Angebot (ab 10 Jahren) zum Themenbereich.

## BÜRGERBÜHNE FÜR ALLE

Die Bürgerbühne Schwedt e.V., als Kooperationspartnerin der ubS, lädt alle theaterinteressierten BürgerInnen ab 14 Jahren zum Mitspielen ein. Der MuT!Klub ist der Theaterjugendklub der Bürgerbühne.

## SCHÜLER SPIELEN FÜR SCHÜLER THEATER

**27. Schultheaterfest der Uckermärkischen Bühnen Schwedt vom 14. bis 17. Juni 2021**

Das Schultheaterfest ist das renommierteste Treffen von Kinder- und Jugendtheatergruppen in der Region.

**Bewerbungen bitte bis zum 13. März 2021.**

## DER DIREKTE DRAHT ZUM THEATER

Theaterpädagogin Waltraud Bartsch  
(Tel. 03332 538129, bartsch@theater-schwedt.de)

## GASTSPIELANGEBOTE

der Uckermärkischen Bühnen Schwedt

Etwa 100 Mal im Jahr beladen wir unsere Transporter mit Kostümen, Bühnenbildern, Requisiten und professioneller Ton- und Lichttechnik, um in verschiedenen Orten im Norden Brandenburgs auf „Abstecher“ zu gehen. Ob in Stadthallen, Kulturhäusern, Kirchen oder auf der grünen Wiese – wir können uns auf die verschiedensten räumlichen Gegebenheiten vor Ort einstellen.

Überall begeistern wir mit unserer Kunst und unserer Spielfreude das Publikum. Wenn das abs-Ensemble unterwegs ist, garantieren wir gute Unterhaltung und Theaterspaß für Groß und Klein! Vielleicht heißt es demnächst auch in Ihrem Ort: „Hier machen wir das Theater!“

Holen Sie das Ensemble der Uckermärkischen Bühnen Schwedt zu einem Gastspiel in Ihren Heimatort!

**Kontakt:**

Jeanina Bax

Tel. 03332 538 210

[jeanina.bax@theater-schwedt.de](mailto:jeanina.bax@theater-schwedt.de)

Jeanina Bax bespricht mit Ihnen die Details, vereinbart eine Besichtigung vor Ort und sendet Ihnen aktuelles Informations- und Werbematerial für das vereinbarte Gastspiel zu.

## VERMIETUNGEN | TAGUNGEN

Geben Sie Ihrem Anlass eine Bühne und mieten Sie ein Stück Theater!

Sie suchen für Ihre Hochzeitsfeier, Geburtstagsfeier oder Party einen Raum zum Feiern oder eine passende Location für Ihr Firmenjubiläum? Dann mieten Sie sich doch Ihr Theater!

Eine Feier ist immer schön, wenn nur die Vorbereitung nicht wäre. Lassen Sie uns einfach helfen und profitieren Sie von unserer Erfahrung. Ob Sie 30 Gäste erwarten oder 600, eher die elegante oder die stimmungsvolle Atmosphäre bevorzugen, einen DJ oder eine Band benötigen oder eine besondere Ausstattung haben wollen – wir sind auf alles vorbereitet. Reden Sie mit uns, der nächste feierliche Anlass kommt bestimmt!

Oder nutzen Sie das Tagungs- und Veranstaltungsangebot der Uckermärkischen Bühnen Schwedt. Wir bieten Ihnen ein variables Raumangebot, moderne Technik und professionellen Service.

Die Uckermärkischen Bühnen Schwedt sind ein professioneller Veranstalter, der auf besondere Weise Angebote im Tagungs- und Seminarbereich mit künstlerischen Angeboten verknüpft. Ob Sie einen kleinen Workshop planen, ein Seminar, eine Produktpräsentation oder einen Empfang, hier finden Sie eine entspannte und zugleich inspirierende Atmosphäre.

Dank eines variablen Raumangebotes sind die Ubs für vielfältige Veranstaltungen geeignet, für die Feier ebenso wie für einen Ball, einen Parteitag oder eine Konferenz mit anschließender Theatergala.

### **Kontakt:**

Christina Kant

Veranstaltungsmanagerin

Tel. 03332 538 289, [kant@theater-schwedt.de](mailto:kant@theater-schwedt.de)



## VIA TEATRI EIN DEUTSCH-POLNISCHES THEATERNETZWERK

Die Uckermärkischen Bühnen Schwedt, die Oper im Schloss Stettin und das Theater Vorpommern Stralsund/Greifswald/Putbus haben gemeinsam das Theaternetzwerk viaTEATRI ins Leben gerufen. Ziel ist es, die drei Einrichtungen künstlerisch und technisch zu qualifizieren, um mehr Publikum zu gewinnen.

Die Zusammenarbeit wird durch das INTERREG-Programm V A – Mecklenburg-Vorpommern/Brandenburg/Polen im Rahmen des Ziels „Europäische territoriale Zusammenarbeit“ des Europäischen Fonds für regionale Entwicklung (EFRE) gefördert.

Seit Juni 2018 präsentieren die drei Theater des Netzwerkes viele Inszenierungen ohne Sprachbarrieren für polnische und deutsche Gäste. Netzwerkveranstaltungen sind in diesem Spielzeitheft jeweils mit dem Logo „viaTEATRI“ gekennzeichnet.

### Kontakt:

Przemysław Konopka

Projektkoordinator

Tel. 0049 3332 538 290

konopka@theater-schwedt.de



Aufgrund der pandemiebedingten Einschränkungen veröffentlichen wir zum jetzigen Zeitpunkt (August 2020) nur ausgewählte Veranstaltungen. Unter [www.theater-schwedt.de](http://www.theater-schwedt.de) finden Sie aktuelle Informationen und das ausführliche Programm.

## KAMMERKONZERT BRANDENBURGISCHES STAATS- ORCHESTER FRANKFURT

**30. September 2020 | 19:30 Uhr | Großer Saal**

Genießen Sie Beethovens *Streichquartett Nr. 8 e-Moll op. 59, Nr. 2 Rasumowsky* und andere musikalische Highlights mit dem *Catori Quartett des Brandenburgischen Staatsorchesters Frankfurt*. Es moderiert Dr. Michael Kube.

## BUNTER WEIHNACHTSTELLER

Regie: Peter Fabers

**Premiere 10. Dezember 2020 | Großer Saal**  
**Weitere Vorstellungen: 11./12./13. Dezember 2020**

Unser neues Moderatorenteam Susanne von Lonski und Fabian Ranglack präsentiert den 42. Weihnachtsteller auf der Großen Bühne: Mit dabei sind die Schweizer Schlagersängerin Francine Jordi als Stargast, die *Pallas Show Band* und Mitglieder des *ubs-Schauspielensembles*. Artistische Darbietungen und viele weihnachtliche Überraschungen runden die hinreißende Show ab.

# WEIHNACHTSMATINEE SILVESTER IN DEN UBS

## KLASSIK ZUM FEST

**26. Dezember 2020 | 11:00 Uhr | Kleiner Saal**

Erfreuen Sie sich auch in diesem Jahr an unserer Weihnachtsmatinee mit Gesangs- und Instrumentalsolisten der Opern- und Konzerthäuser Berlins.

**31. Dezember 2020**

Ein Silvestererlebnis in den UBS wird es auch in diesem Jahr geben – nur anders! Aber eines wissen wir genau: Wir präsentieren das beliebte Schlagermusical *Cindy Rel-ler – Voll ins Ohr und mitten ins Herz!* Diese Inszenierung sorgt auf jeden Fall für einen stimmungsvollen Abend, hier sind Lachtränen garantiert. Wie die Veranstaltung im Anschluss weitergeht, werden wir zu einem späteren Zeitpunkt bekanntgeben.

andcompany&Co. feat. ArbeiterInnentheater

## NEUE HORIZONTE: ETERNITY FÜR ALLE!

**15. Januar 2021 | 19:30 Uhr | Kleiner Saal**

„Optimiere Dich!“ lautet die Losung. Wir schreiben das Jahr 1968. In einem Kombinat nicht weit von Berlin ist die Revolution ausgebrochen: die wissenschaftlich-technische Revolution (WTR). In einer Raffinerie, die Berlin und das halbe Land mit Benzin versorgt, werden zum ersten Mal vollautomatisierte Rechenmaschinen miteinander vernetzt: „Kybernetik“ hieß das Zauberwort. Für eine kurze Zeit träumte der Sozialismus von Rückkopplungen, Störfaktoren und sich selbst regulierenden Systemen: „Einführung von EDV in soziale Beziehungen“ hat Heiner Müller es genannt. Heute wissen wir, was damit gemeint war: Als Netzwerktheorie hat die Kybernetik die Grundlage geschaffen für das Web 2.0. Doch ein Zauber liegt über diesem Cyberwald und verwandelt alle Beteiligten ineinander. Schon bald füllen digitale DoppelgängerInnen des

ehemaligen Arbeitertheaters die Bühne und fordern ein Grundrecht auf Unsterblichkeit.

*... ich optimiere Dich, Du optimierst mich  
Und wenn es nicht klappt spielen wir Theater  
Und einer spielt den anderen und es klappt  
Und morgen bricht der Kommunismus aus ...*

*Neue Horizonte: Eternity für alle!* ist eine Produktion von andcompany&Co. in Koproduktion mit HAU Heibel am Ufer (Berlin), Künstlerhaus Mousonturm Frankfurt am Main, FFT Düsseldorf, HELLERAU Europäisches Zentrum der Künste und Uckermärkische Bühnen Schwedt. Die Produktion wird gefördert durch: Hauptstadtkulturfonds und die Berliner Senatsverwaltung für Kultur und Europa.

Paul Stebbings

## THE WAVE

Gastschauspiel der American Drama Group Europe  
in englischer Sprache

**11. März 2021 | 11:00 Uhr | Großer Saal**

Ein Lehrer möchte seinen SchülerInnen das Thema Autokratie näherbringen. Er beschließt, ein Experiment zu starten, durch das seine Klasse verstehen soll, wie eine Diktatur entsteht. Er ernannt sich zur Leitfigur und beginnt, neue Regeln aufzustellen, die sich rund um Disziplin und Gemeinschaft drehen. Diejenigen, die sich gegen die Bewegung stellen, erfahren bald am eigenen Leib, wie es sich anfühlt, ein Außenseiter zu sein. Die Lage gerät bald außer Kontrolle.

## ICH HÄTT' GETANZT HEUT NACHT

Musical-Dance-Show

Regie: Peter Fabers

**15. Mai 2021 | 19:30 Uhr | Großer Saal**

**16. Mai 2021 | 16:00 Uhr | Großer Saal**

Zum ersten Mal präsentieren wir eine Musical-Dance-Show der Extraklasse. Auf das Publikum wartet eine Symbiose aus energiegeladenen Tänzen, atemberaubender Akrobatik, beeindruckenden Stimmen, fantastischer Musik, einzigartigen Kostümen und sehr viel Humor. Musicaldarstellerin und Schauspielerin Susanne von Lonski und Entertainer und Komödiant Lars Redlich sind Ihre Gastgeber und nehmen Sie mit auf eine musikalische Reise in die Welt der schönsten und größten Musical-Melodien.



## OPERETTEN ZUM KAFFEE

Dargeboten von Alenka Genzel, Frank Matthias und Ronald Herold

**Jeweils um 15:00 Uhr im Kleinen Saal**

### Operette querbeet

**23. September 2020** | Karten bereits erhältlich

### Operette, Herbst und Wein

**22. Oktober 2020** | Karten ab 10. September 2020

### Die Wiener Operette

von Strauß bis Lehár

**19. November 2020** | Karten ab 8. Oktober 2020

### Weihnachten mit Alenka und Frank

**17. Dezember 2020** | Karten ab 5. November 2020

### Prosit Neujahr mit Strauß & Co.

**21. Januar 2021** | Karten ab 10. Dezember 2020

### Winter, Fasching, Valentinstag

**25. Februar 2021** | Karten ab 14. Januar 2021

### Operettenfrühling

von Mozart bis Stolz

**18. März 2021** | Karten ab 3. Februar 2021

### Die Berliner Operette

von Lincke und Co.

**22. April 2021** | Karten ab 11. März 2021

### Von der Tonfilm-Operette zum Musical

**7. Mai 2021** | Karten ab 26. März 2021

Eine Tasse Kaffee oder Tee sowie ein Stück Kuchen sind im Eintrittspreis enthalten.



# KLASSIK POPULÄR

KAMMERKONZERTE mit Kammervirtuosen der Staatskapelle Berlin und der Komischen Oper Berlin  
Konzeption und Moderation: Alf Moser, Kontrabassist der Staatskapelle Berlin

## Virtuose Raritäten für Violoncello und Kontrabass

Die warmen Klänge des tiefen Registers

**29. Oktober 2020 | 19:30 Uhr | Kleiner Saal**

## Rossiniana

Ein Quartettabend mit vier Streichern rund um die Musik von Gioachino Rossini

**11. Februar 2021 | 19:30 Uhr | Foyer Großes Haus**

## Konzert zum Karfreitag

Musik aus fünf Jahrhunderten für Viola, Violoncello und Kontrabass

**2. April 2021 | 15:00 Uhr | Kleiner Saal**

## VORSPRUNG DURCH WISSEN

Die seit Jahren in Frankfurt (Oder) etablierte Vortragsreihe des Märkischen Medienhauses geht 2020 auf Tour, um die Wissensabende prominenter ReferentInnen in die Landkreise des Gebiets des Märkischen Medienhauses zu bringen.

Informationen und Ticketbuchung bei der Veranstaltungsagentur: SPRECHERHAUS®  
[www.sprecherhaus-shop.de](http://www.sprecherhaus-shop.de)  
 Tel. 02561 9792888

Märkische Oderzeitung

 Stadtsparkasse  
Schwedt

### MIND HACKING – Die Fähigkeit, Gedanken zu entschlüsseln

Mit Norman Alexander

**22. September 2020 | 19:30 Uhr | Großer Saal**

Wollten Sie schon immer wissen, was Ihr Gesprächspartner denkt und seine Gedankenwelt kennen? Ob bei geschäftlichen Verhandlungen oder im Alltag: Oftmals haben wir uns schon gewünscht, zu erkennen, was unser Gegenüber denkt und wie es tickt. In seinem spannenden Vortrag mit faszinierenden Experimenten verrät Norman Alexander Geheimnisse von Mentalisten und demonstriert deren Anwendung im Business.



## **WIRKUNG** – Authentizität, Souveränität, Präsenz

Mit Monika Matschnig

**28. Oktober 2020 | 19:30 Uhr | Kleiner Saal**

Die Wirkungskompetenz hat die Sachkompetenz überholt. Wertvolle Inhalte sind Schall und Rauch, wenn sie nicht überzeugend präsentiert werden. Ihr Gesprächspartner soll Sie nicht nur als Faktengräber, sondern als Mensch mit Emotionen erleben. Das, was Sie sagen, muss aus Ihrem Herzen kommen, sonst wirken Sie unglaubwürdig. Sie erfahren, wie Sie mit einem kongruenten Zusammenspiel von Körper und Sprache noch erfolgreicher und souveräner wirken und lernen Ihr Gegenüber nicht nur zu sehen, sondern zu beobachten.

## **CHARAKTERKUNDE** – Menschen- kenntnis erzeugt Menschenkenner

Mit Gereon Jörn

**17. November 2020 | 19:30 Uhr | Kleiner Saal**

Einer der wichtigsten Faktoren für Ihren Erfolg ist Ihre Fähigkeit, mit anderen Menschen umzugehen. Darum bedarf es des Wissens um die Grundcharaktere/-verhalten der Menschen. Erfahren Sie, welche Typologie schon Hippokrates entdeckte, Sigmund Freuds Schüler C. G. Jung, einer der größten Psychologen, ausbaute und von erfolgreichen Unternehmen der Gegenwart genutzt wird. Gereon Jörn zeigt, welcher Typ Sie selbst sind und macht Sie Ihrer Selbst ein Stück mehr bewusst.

## BÜRGERBÜHNE SCHWEDT E. V.

Im Verein Bürgerbühne Schwedt e.V. können theaterbegeisterte Jugendliche und Erwachsene jeden Alters in vier verschiedenen Amateurtheatergruppen eigene Projekte auf die Beine stellen. Die Uckermärkischen Bühnen sind Heimstätte und kooperieren vielfältig mit dem Verein.

### Dazu gehören:

Theaterjugendklub MuT!Klub  
 Mehrgenerationenprojekt generation ubs  
 Kabarett Schwedter Stechäpfel  
 Feuershow- und Schwertkampfgruppe

Die Bürgerbühne ist offen für alle Theaterinteressierten und stets auf der Suche nach MitstreiterInnen ab 14 Jahren. Haben Sie Spaß am Theaterspielen? Vielleicht möchten Sie nicht selbst auf der Bühne stehen, sondern vor

allem tatkräftig am Entstehen von Theaterproduktionen mitwirken, soufflieren, assistieren oder die Technik betreuen?

Ihnen gefällt die Idee der Bürgerbühne und Sie wollen diese unterstützen? Der Verein freut sich über Spenden in jeglicher Form und Höhe.

Sie wollen mehr wissen, dann besuchen Sie den Verein im Internet unter [www.bürgerbühne-schwedt.de](http://www.bürgerbühne-schwedt.de).

Die Bürgerbühne ist Mitglied im Brandenburgischen Amateurtheaterverband e. V.

### Kontakt:

Sabrina Schäfer ([info@bürgerbühne-schwedt.de](mailto:info@bürgerbühne-schwedt.de)) oder  
 Waltraud Bartsch (Tel. 03332 538 129, [bartsch@theater-schwedt.de](mailto:bartsch@theater-schwedt.de))

## VEREIN DER FREUNDE UND FÖRDERER DER UCKERMÄRKISCHEN BÜHNEN SCHWEDT E. V.

### Für ein lebendiges Theater in Schwedt

Der Verein der Freunde und Förderer der Uckermärkischen Bühnen Schwedt e. V. wurde am 26. Oktober 1992 mit dem Ziel gegründet, den Erhalt der Uckermärkischen Bühnen Schwedt zu sichern. Eine vom Theater wirtschaftlich unabhängige Lobby kulturinteressierter BürgerInnen fand sich zusammen, um die Bühnen als kulturelles Zentrum der Region und als wichtigen Standortfaktor für die Uckermark zu erhalten, die Finanzierung der ubs langfristig zu sichern und die Akzeptanz des Theaters in der Bevölkerung zu befördern. Der Verein, der rund 170 Mitglieder zählt, bringt sich bei politischen Entscheidungen über die Zukunft der ubs auf Landes-, Kreis- und Stadtebene als Ausdruck öffentlichen Bürgerwillens offensiv in die Diskussion ein.

Die jährlich als Uckermark-Oskar vom Verein vergebenen Auszeichnungen der „SchauspielerIn des Jahres“ und des „Schauspielers des Jahres“ und diverser Sonderpreise haben in den zurückliegenden Jahren wesentlich zur Popularisierung des Schwedter Ensembles beigetragen. Als Mitglied des Vereins der Freunde und Förderer der Uckermärkischen Bühnen Schwedt e. V. gehören Sie zu einer Gemeinschaft von TheaterfreundInnen aus allen Berufs- und Altersgruppen, der das kulturelle Leben in der Region und die Zukunft der Bühnen am Herzen liegt. Seien auch Sie mit dabei!

#### **Kontakt:**

Reiko Pieper (Tel. 03332 538 232, [rp@theater-schwedt.de](mailto:rp@theater-schwedt.de))

## WO UND WIE

### ANSCHRIFT

Uckermärkische Bühnen Schwedt  
Berliner Straße 46/48  
16303 Schwedt/Oder  
Tel. 03332 538 104 | Fax 03332 538 132  
info@theater-schwedt.de

### THEATERKASSE

Tel. 03332 538 111 | Fax 03332 538 119  
kasse@theater-schwedt.de

### ÖFFNUNGSZEITEN

**Montag, Mittwoch und Freitag 10:00 bis 18:00 Uhr**  
**Dienstag und Donnerstag 10:00 bis 20:00 Uhr**  
Die Abendkasse öffnet eine Stunde vor Beginn der Vorstellungen.

### UBS IM INTERNET

[www.theater-schwedt.de](http://www.theater-schwedt.de)  
[www.facebook.com/TheaterSchwedt](https://www.facebook.com/TheaterSchwedt)  
[www.instagram.com/theater\\_schwedt](https://www.instagram.com/theater_schwedt)  
[www.youtube.com/user/ubschwedt](https://www.youtube.com/user/ubschwedt)

### VORVERKAUFSKASSEN

**Fremdenverkehrsamt Bernau**, Bürgermeisterstraße 4,  
16321 Bernau, Tel. 03338 761 919  
**Barnimer Busgesellschaft**, Friedrich-Ebert-Str. 27d,  
16225 Eberswalde, Tel. 03334 235 003  
Für ausgewählte Veranstaltungen erhalten Sie auch Karten  
bei reservix-Vorverkaufsstellen oder im Internet unter  
[www.reservix.de](http://www.reservix.de).

## INFORMATIONSTELLEN

### Schwedt/Oder

**TUI-Reisecenter im Odercenter**, Landgrabenstr. 1,  
16303 Schwedt/Oder, Tel. 03332 412 191

**UVG Schwedt, Kundencenter**, Steinstr. 5,  
16303 Schwedt/Oder, Tel. 03332 418 018

**MomentUM – Tourismus und Citymanagement Region  
Schwedt – Nationalpark Unteres Odertal**,  
Vierradener Str. 31, 16303 Schwedt/Oder, Tel. 03332 255 90

### Angermünde

**Tourismusverein Angermünde**, Brüderstr. 20,  
16278 Angermünde, Tel. 03331 297 660

**UVG Angermünde / Bahnhof**, Oderberger Str. 31,  
16278 Angermünde, Tel. 03331 334 38

### Eberswalde

**Tourismus Information Eberswalde**, Steinstraße 3,  
16225 Eberswalde, Tel. 03334 645 20

### Prenzlau

**Stadtinformation Prenzlau**, Marktberg 2,  
17291 Prenzlau, Tel. 03984 833 952

### Strausberg

**Reisestudio Hartung**, Große Straße 14,  
15344 Strausberg, Tel. 03341 332 90

### Schorfheide

**Tourist-Information**, Schlosstr. 6,  
16244 Schorfheide, Tel. 033393 657 77

### Templin

**Tourist Information der TMT GmbH**, Im Historischen  
Rathaus, Am Markt 19, 17268 Templin Tel. 03987 2631

**Reise-Service der Volksbank Uckermark e. V.**, Am Markt  
16, 17268 Templin, Tel. 03987 535 44

# DATENSCHUTZ

## INFORMATION FÜR KUNDINNEN ZUR VERARBEITUNG PERSONENBEZOGENER DATEN GEMÄSS ARTIKEL 13 EU-DSGVO

Aufgrund der am 25. Mai 2018 in Kraft getretenen EU-Datenschutz-Grundverordnung (DSGVO) informieren wir Sie über die Verarbeitung personenbezogener Daten, die Sie uns freiwillig über das Kontaktformular unserer Website, per E-Mail oder telefonisch zukommen lassen.

### ZWECHE DER VERARBEITUNG

Die Daten verwenden wir gemäß Art. 6 Abs. 1a DSGVO:

- zur Kontaktaufnahme mit Ihnen, z.B. im Falle einer Veranstaltungsveränderung
- zur Beantwortung konkreter Anfragen
- zur Bestellung/Ticketkauf

Wir speichern hierzu Ihren Vor- und Nachnamen, Ihre E-Mail-Adresse, ggf. Telefonnummer sowie einen freien Nachrichtentext. Eine Übermittlung Ihrer Daten an Dritte findet nicht statt. Wir verwenden Ihre Daten nur so lange, wie es zur Erfüllung der oben benannten Zwecke erforderlich ist. Geschäftliche Unterlagen und Anfragen werden entsprechend den Vorgaben des Handelsgesetzbuches und der Abgabenordnung höchstens 10 Jahre lang aufbewahrt und danach gemäß DIN 66399 vernichtet.

#### Nach der DSGVO haben Sie das Recht auf:

- Auskunft über Ihre bei uns gespeicherten Daten
- Berichtigung Ihrer Daten, wenn diese nachweislich falsch sind
- Löschung Ihrer Daten (wenn keine gesetzlichen Aufbewahrungsfristen entgegenstehen)
- Einschränkung der Verarbeitung (nur noch Speicherung möglich)
- Widerspruch gegen die Verarbeitung
- Datenübertragbarkeit
- Widerruf einer evtl. gegebenen Einwilligung mit Wirkung auf die Zukunft

Bei Rückfragen hinsichtlich der Nutzung Ihrer Daten, die sich nicht über unseren Besucherservice klären lassen, können Sie sich an unseren Datenschutzbeauftragten Datenschutzbüro Torsten Gaß (TÜV) und Danilo Gimbel (DEKRA), Ringstraße 6, 01945 Ruhland, Tel. 035752/942915, [datenschutz@gassundgimbel.com](mailto:datenschutz@gassundgimbel.com) wenden.

Ferner ist Dagmar Hartge, Stahnsdorfer Damm 77, 14532 Kleinmachnow, Tel. 033203/356-0, [Poststelle@LDA.Brandenburg.de](mailto:Poststelle@LDA.Brandenburg.de) die für uns zuständige Landesbeauftragte für den Datenschutz.

## GUT INFORMIERT

### Mit unserem neuen Newsletter halten wir Sie auf dem Laufenden!

Melden Sie sich an und Sie erhalten unsere aktuellsten Informationen und den Spielplan regelmäßig per E-Mail.

Wir informieren Sie über exklusive Angebote, Sonder- und Rabattaktionen oder kurzfristige Änderungen und geben Einblicke hinter die Kulissen.

Verpassen Sie nichts mehr und abonnieren Sie unseren Newsletter unter:

[www.theater-schwedt.de/newsletter](http://www.theater-schwedt.de/newsletter)

oder hinterlegen Sie Ihre E-Mail-Adresse bei Ihrem nächsten Theaterbesuch an der Theaterkasse.

Gefördert mit Mitteln des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg.

### IMPRESSUM

Uckermärkische Bühnen Schwedt

Intendant: André Nicke

Spielzeit 2020/21

Redaktion: Sandra Kobelt

Gestaltung und Layout: Dina Schein

Ensembleporträts: André Nicke

Fotos: Udo Krause

Druck: Druckerei Nauendorf, Angermünde

Alle Programmänderungen Stand: 14.08.2020

Änderungen und Ergänzungen vorbehalten

Es gelten unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen. Diese können Sie einsehen: als Aushang an der Theaterkasse [www.theater-schwedt.de](http://www.theater-schwedt.de) (Rubrik: Service) Gern schicken wir Ihnen diese auf Anfrage zu.

**MACH MAL  
LAUTER!**

**DIE SCHÖNSTE MUSIK**

**rbb Antenne**  
BRANDENBURG

**NUR FÜR**

**ERWACHSENE**

**106,1 radioeins** rbb



**Märkische Oderzeitung**

MÄRKISCHES MEDIENHAUS



## TÄGLICH KULTUR ERLESEN

Ausstellungen, Konzerte oder Theater – wir stellen Ihnen ausgesuchte Veranstaltungen vor. Lesen Sie alles rund um Musik, Theater, Kunst und Kino.

**JETZT PROBELESEN**  
[moz.de/probe](https://moz.de/probe)

T 0335 665995-57



# ZUKUNFT MIT AUSSICHT!

# PCK

Die PCK Raffinerie ist eines der erfolgreichsten Unternehmen in Brandenburg und gehört zu den besten Arbeitgebern Deutschlands. Unsere unternehmerische Verantwortung gilt unseren Mitarbeitern und unserer Region, der Uckermark.

PCK Raffinerie GmbH  
Passower Chaussee 111  
16303 Schwedt/Oder  
T. 03332 46-0 · [www.pck.de](http://www.pck.de)



# Dem Mutigen gehört die Welt.



Richtig. Wer die Zukunft gestalten will, muss mit dem Heute anfangen. Das heißt für uns, nicht nur mit unseren Internet- und Energieangeboten Spitze zu sein, sondern auch bei den Themen Nachhaltigkeit und Umweltschutz voranzugehen. Mehr über unser Engagement gibt's auf [www.stadtwerke-schwedt.de](http://www.stadtwerke-schwedt.de).

Einfach mit dem  
**TheaterBus**

zu den Uckermärkischen Bühnen Schwedt



In Schwedt gilt die Theaterkarte als Fahrschein.

lokal oder regional

In der gesamten Uckermark, dem Barnim sowie im Altkreis Bad Freienwalde  
telefonisch anmelden und von Zuhause abholen und wieder zurück fahren lassen.

**03332 442-615**

Mehr Infos unter [www.WirbewegenSie.de](http://www.WirbewegenSie.de) oder [www.theater-schwedt.de](http://www.theater-schwedt.de)

[www.WirbewegenSie.de](http://www.WirbewegenSie.de)



UVG Schwedt



DIE BESTE ZEIT  
DES TAGES:

# Theater Klausur

Öffnungszeiten

2h vor und nach jeder Veranstaltung

Reservierung ist erwünscht

Telefon mit Anrufbeantworter:

03332 538 135

[www.theaterklausur-schwedt.de](http://www.theaterklausur-schwedt.de)

KONDITIONEIN  
CATERING

# Schäpe

SEIT 1991



Im Hotel Altstadtquartier mit dem angeschlossenen Gasthaus Brauwerk ist fast alles möglich. Buchen Sie gern Ihre Übernachtung in der Nationalparkstadt Schwedt. Essen Sie in unserer hauseigenen Gastronomie und dazu schmeckt unser selbstgebrautes Bier. Erkunden Sie mit uns die Region bei der Entdeckertour in die Nationalparkregion Unteres Odertal. Wir organisieren auch Fahrradleihe, Lunchpakete, den Besuch verschiedener Freizeiteinrichtungen und mehr.

**Besonderer Tipp: Erweitern Sie Ihren Kulturgenuß an den ubs mit dem passenden Essen. Wir bieten Ihnen vor vielen Veranstaltungen das Spielzeitmenü. Unser Team berät Sie gern.**

**Brauwerk /  
Hotel Altstadt Quartier**  
Louis-Harlan-Str. 1  
16303 Schwedt/Oder  
Tel. +49 (0)3332 - 83 57 90  
Fax: +49 (0)3332 - 83 57 91  
info@schwedt-hotel.de  
www.schwedt-hotel.de



**+++ SIE FINDEN UNS AUCH BEI FACEBOOK UND INSTAGRAM +++**



**WWW.LASERBYTE.DE**  
der Klick  
zu günstiger PC-Technik



- Hardware
- Software
- Multimedia
- Netzwerke
- Mobilfunk

**LASER BYTE**  
COMPUTER UND KOMMUNIKATION

**In jeder Rolle  
überzeugend!**

UCKERMARK

ARBEITS- UND GESUNDHEITSSCHUTZ  
SOZIALE DIENSTE FAHRDIENST  
HAUSNOTRUF REINIGUNGSSERVICE  
SICHERHEITSSERVICE

[www.WennDannUns.de](http://www.WennDannUns.de)



03332  
**433410**

Bahnhofstraße 9  
16303 Schwedt/Oder

---

*Wir bedanken uns für die Premierenkörbe in der Spielzeit  
2020/21 bei Ohlbrecht's Blumenland.*

**OHLBRECHT's**  
B L U M E N L A N D

[www.blumen-ohlbrecht.de](http://www.blumen-ohlbrecht.de)

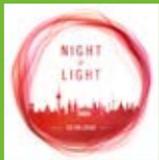
Telefon-Nr. Gartenmarkt: 0 33 32 / 52 43 24



*Alles Gute  
zum gewichtigen  
Jubiläum!*



**BRINKMANN  
& WIEHN**   
*Einfach gutes Klima!*



**Zum Titelfoto: ZUSAMMEN solidarisch!** Fast 9000 Gebäude in bundesweit mehr als 1500 Städten sind in der Nacht vom 22. auf den 23. Juni 2020 mit rotem Licht illuminiert worden. Mit der Aktion *Night of Light 2020* machten die mehr als 8000 TeilnehmerInnen auf die dramatische Lage der Veranstaltungswirtschaft während der Corona-Pandemie aufmerksam. Zusammen mit dem Schwedter Veranstaltungsservice Wiebeck haben die Uckermärkischen Bühnen Schwedt sich an dem Projekt beteiligt und ein strahlendes Zeichen für eine bedrohte Branche gesetzt: Eventlocations, Spielstätten, Veranstaltungszentren und andere Bauwerke sind im Rahmen der *Night of Light* zu rot leuchtenden Mahnmalen geworden.

**Ausführliche Infos:** [www.night-of-light.de](http://www.night-of-light.de)