

Der Kirschgarten

UTOPIA



SPIELZEIT
2024/25

UCKERMÄRKISCHE
**BÜHNEN
SCHWEDT**



The image features a stylized logo in white on a green background. The logo consists of the Cyrillic letters 'УТОРiA'. The 'У' is a simple block letter. The 'ТО' are also block letters, with the 'О' being a circle. The 'Р' is a block letter with a curved top. The 'iA' is a stylized lowercase 'i' with a dot above it, followed by an uppercase 'A'. The background is a solid green color with several thin, light green lines radiating from a point behind the 'О', creating a sunburst effect.

УТОРiA



© Karoline Wolf

Dr. Manja Schüle

Ministerin für Wissenschaft,
Forschung und Kultur des
Landes Brandenburg

Liebe Theaterfans,

„Utopia“ – was für ein einladendes Motto für die neue Spielzeit der Uckermärkischen Bühnen Schwedt! Denn an welchem Ort können wir besser unsere Phantasie auf Reisen schicken, uns auf Neues einlassen und austauschen als im Theater? Eben! Ob Drama oder Kabarett, Komödie oder Musical: Theater lebt von der Auseinandersetzung mit den existenziellen Fragen rund um Macht, Liebe, Tod, Sinn und Zukunft. Dort können wir lachen, weinen, streiten – und neue Wege erkunden, wie wir besser zusammenleben können, mit mehr Toleranz, mit mehr Verständnis für- und mit mehr Sensibilität untereinander.

Eine Utopie? Nein, keineswegs.

Gar nicht utopisch ist auch der neue Spielplan, der zeigt: Die Uckermärkischen Bühnen Schwedt, Landestheater und Landesbühne Nord, sind das kulturelle Kraftzentrum in der Region und ein kultureller Brückenbauer, insbesondere nach Polen. Ein schönes Beispiel, immer wieder, ist das beliebte Weihnachtsmärchen, das innerhalb des deutsch-polnischen viaTEATRI-Netzwerkes entsteht.

Was mich sehr freut: Das Kinder- und Jugendtheater sowie die theaterpädagogischen Angebote erfreuen sich an den ubs besonderer Hingabe. Dort lernen die Heranwachsenden, sich mit ästhetischen Fragen auseinanderzusetzen, und bekommen einzigartige und spannende Einblicke hinter die Kulissen. Ob für das ganz junge oder für das ältere Publikum – in jedem Fall zündet das ubs-Ensemble ein Feuerwerk der Kreativität bei bekannten, weniger bekannten und ganz neuen Stücken. Freuen Sie sich auf nicht weniger als 13 Premieren in der Spielzeit 2024/25!

In diesem Sinne: Ich wünsche Ihnen bewegende, bewegte und utopische Zeiten mit den ubs!

Ihre Manja Schüle



Karina Dörk

Landrätin des Landkreises
Uckermark

Liebe Theaterfreundinnen und Theaterfreunde!

„Wir verwenden Spiegel, um unser Gesicht zu sehen. Wir brauchen Kunst, um unsere Seele zu sehen“, formulierte einst George Bernard Shaw so trefflich.

Welcher Ort ist besser in der Lage als ein Theater, um uns Nähe, Emotion, Freude, Schmerz und Wärme spüren zu lassen? Wo kann man besser große Gefühle erleben und sich mit dem menschlichen Dasein auseinandersetzen als hier?

Die Uckermärkischen Bühnen Schwedt sind kultureller Leuchtturm der Stadt und des Landkreises, sind lebendiger Mittelpunkt der Region, setzen künstlerische Impulse, entfachen und

begleiten gesellschaftliche Debatten.

Diese Bandbreite der Ansprüche bildet sich auch eindrucksvoll im vorliegenden Spielzeitprogramm ab: Musicals, Kabarettaufführungen, Komödien, Aufführungen für Kinder und Jugendliche und vieles mehr.

Wir können uns glücklich schätzen, hier in der Uckermark so engagierte und vielseitige Macher vor und hinter der Bühne zu haben, die dem Publikum Kultur und Kunst auf hohem Niveau und beste Unterhaltung bieten.

Freuen wir uns gemeinsam auf eine spannende und abwechslungsreiche Spielzeit!

Karina Dörk
Landrätin



© Ronald Mundreck

Annekathrin Hoppe

Bürgermeisterin der Stadt
Schwedt/Oder

Sehr geehrte Theaterfreunde,

herzlich willkommen zur Spielzeit 2024/2025 in den Uckermärkischen Bühnen Schwedt. Das Motto der neuen Spielzeit – „Utopia“ – passt exakt in unsere turbulente, unruhige Zeit und weckt hohe Erwartungen an ein ganz besonderes Programm. Wünschen wir uns nicht einen Ort, an dem alles perfekt ist? Ein Ort, der eine schöne, friedliche Zukunft verheißt? Diesem Nirgendwo (lat. utopia) einen künstlerischen Raum zu bieten, haben sich die Uckermärkischen Bühnen verschrieben. Denn die Bühne ist ein Ort, der inspiriert, Hoffnung schenkt, die Fantasie beflügelt und uns zu neuen Perspektiven anregt.

Das Publikum kann sich auf ein facettenreiches Programm mit insgesamt 13 Premieren, darunter fünf Uraufführungen, freuen. Das breite Spektrum von mitreißenden Musicals über humorvolle Komödien bis hin zu berührenden Kinder-Jugendstücken, aber auch Messen und abwechslungsreiche Veranstaltungen widerspiegeln die ganze Bandbreite des Angebots an den ubS.

Ich möchte mich an dieser Stelle ganz herzlich beim engagierten Team um Intendant André Nicke, den Künstlerinnen und Künstlern sowie bei unseren treuen Förderern bedanken, ohne die diese Spielzeit nicht möglich wäre.

Ich wünsche Ihnen allen unvergessliche Erlebnisse und eine schöne Zeit in den Uckermärkischen Bühnen Schwedt.

Herzliche Grüße
Annekathrin Hoppe



André Nicke

Intendant der
Uckermärkischen Bühnen
Schwedt

*Jeder soll seine eigene Meinung behalten und die der
anderen respektieren.*

Das ist das einzige Mittel, in Frieden zu leben.

Friedrich II., „Der Große“

Liebe Gäste, liebes Theaterpublikum,
liebe Schwedter und Schwedterinnen,

dass ich ausgerechnet mit einem Zitat des berühmten Preußen
beginne, kommt nicht von ungefähr. Auch in dieser Spielzeit
werde ich wieder als Friedrich der Große mit meinem Pendant,
dem Müller Grävenitz, auf der Bühne stehen und beißende

Kommentare zum Zeitgeschehen zum Besten geben. Aber vor
allem scheint mir dieses historische Zitat hochaktuell.

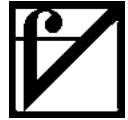
Wir haben unserer neuen Spielzeit das Motto „Utopia“ gegeben,
weil eine zunehmend krisenhafte und polarisierte Welt
nach positiven Gegenentwürfen schier verlangt. Als Gegenstück
zur düsteren Dystopie, zu einem pessimistischen Zukunftsbild,
zeichnen Utopien Visionen und Wunschbilder einer gerechten
Welt. Ich glaube zutiefst daran, dass die Welt grundsätzlich
verbesserbar ist. Was Kunst und Theater zu leisten vermögen,
ist nun einmal das: in einem geschützten Raum unterschiedliche
Alternativen auszuprobieren und gleichsam spielerisch herauszufinden,
was wir alles tun könnten, wenn nur der Wille dazu da wäre.
Ideen- und Wirkungsräume zu öffnen, die Sehnsucht nach einem
wie auch immer gestalteten „Paradies“ und dem Bestmöglichen
offenzuhalten, dazu lade ich Sie herzlich ein. Auch in der
Spielzeit 2024/25 bieten wir Ihnen wieder zahlreiche neue
Inszenierungen, die von Musical, Komödie, klassischem
Schauspiel bis hin zu Kinder- und Jugendstücken und dem
beliebten Weihnachtsmärchen reichen, gewürzt auch immer
mit einer Prise Optimismus, Mut zu positiven Gegenentwürfen
und der Phantasie zu fragen: Was wäre, wenn ...? Seien Sie
neugierig und aufgeschlossen, wir sind es auch!

Herzlich
Ihr André Nicke

INHALTSVERZEICHNIS

Das Event zum Spielzeitauftritt:		Kinder Familien	86
Dîner en blanc	8	Feste Feiern	92
Premieren	11	Messen Märkte	94
Formate Reihen	38	Vermietungen Tagungen	100
Repertoire	44	Theaternetzwerk viaTEATRI	102
Theaterpädagogik	52	Vereine	104
ubs on tour	56	Service Kontakte	108
Unterhaltung Show	58	Theaterspecials	130
Kabarett Comedy	64	Impressum	131
Konzerte	70		





DAS EVENT ZUM SPIELZEITAUFTAKT: DÎNER EN BLANC

**1. September 2024 | 12:00 Uhr | Europäischer
Hugenottenpark**

Der Eintritt zur Veranstaltung ist frei, um Voranmeldung an der Theaterkasse wird gebeten.

Paris in der Uckermark – bereits zum sechsten Mal in Folge laden das Team der Uckermärkischen Bühnen und deren Förderverein zu einer ganz besonderen Veranstaltung ein, die ihren Ursprung in Frankreich hat: dem Dîner en blanc. Mit einem Picknick ganz in Weiß möchten wir mit Ihnen gemeinsam im sommerlichen Ambiente des Europäischen Hugenottenparkes die neue Spielzeit einläuten. Es erwarten Sie – garniert mit musikalischen und künst-

lerischen Sahnehäubchen – unterhaltsame und spannende Einblicke in kommende Inszenierungen, dargeboten durch das ubS-Schauspielensemble. Weiß bezogene Tische und Sitzgelegenheiten werden durch uns gestellt. Alles was Sie selbst brauchen, ist ein entsprechendes Outfit und ein Picknickkorb mit Ihren Liebesspeisen und -getränken. Lassen Sie uns gemeinsam einen unterhaltsamen und charmanten Sonntag im Park verbringen!

A man with glasses and a dark jacket stands on a narrow metal walkway within a complex lighting rig. He is leaning on the railing and looking towards the right. The rig consists of numerous metal beams, cables, and structural supports, creating a dense, industrial-looking environment. The lighting is dim, with some blue and white highlights from the rig's components.

Theater – toll. Einfach toll. (Lutz Hübner in: Gretchen 89ff.)

U W E S C H M I E D E L

Beleuchtungsbrücke Großes Haus, Uckermärkische Bühnen Schwedt

PREMIEREN

2. Oktober 2024	Die Legende von Paul und Paula	Schauspiel mit Musik	12
4. Oktober 2024	Das Geheimnis der Fünf	DarstellBar / Kriminalkomödie	14
25. Oktober 2024	Meine tolle Scheidung	Komödie	16
1. November 2024	Die Quadratur des Greises oder Ein Herd und eine Krone	DarstellBar / Kabarett	18
20. November 2024	Tischlein deck dich! / Stoliczku nakryj się!	Märchen	21
November 2024	Bilder deiner großen Liebe	Klassenzimmerstück	22
6. Dezember 2024	Der erste letzte Tag	Komödie	24
19. Februar 2025	Every heart is built around a memory	Jugendstück	26
Februar / März 2025	Bis ans Limit	Klassenzimmerstück	28
8. März 2025	Club Las Piranjas	Musikalische Komödie	31
21. April 2025	Das NEINHorn	Familieninszenierung	32
7. Juni 2025	Reise um die Erde in 80 Tagen	Schauspiel mit Musik	34
Sommer 2025	ESCAPE Theater 3	Escape Adventure Tour	36

Wir lassen es dauern, solange es dauert.

Wir machen nichts dagegen und nichts dafür.

Und wir fragen uns nicht nach allerhand Zeugs.

Bloß die Namen. Ich bin

Paula.

Ulrich Plenzdorf

DIE LEGENDE VON PAUL UND PAULA

Schauspiel mit Musik

Premiere

2. Oktober 2024 | 19:30 Uhr | Großer Saal

Kartenvorverkauf ab 11. Juni 2024

Der DDR-Filmklassiker aus dem Jahr 1973 in einer neuen Bearbeitung für die Bühne!

Mit Live-Musik und den großen Hits der Puhdys und anderer Ost-Bands.

Eine packende, emotionale und poetische Geschichte um zwei Liebende, die in einer streng ausgerichteten Gesellschaft für ihr persönliches Glück aufbegehren ... Sehnsucht nach einem selbstbestimmten Leben und ein starkes Frauenbild kollidieren mit einer verordneten kollektiven Utopie von einer besseren Zukunft.

Regie: André Nicke

Musikalische Leitung: Tom van Hasselt

Ausstattung: Stephanie Dorn a.G.

Der Legende nach sind Paul und Paula füreinander bestimmt. Alle wissen das in der Singerstraße. Das einzige Problem daran ist: Paul und Paula leben zwar in derselben Straße, doch aneinander vorbei. Paula ist alleinerziehende Mutter und Arbeiterin. Paul arbeitet als Angestellter und ist unglücklich verheiratet. Als sie sich nach einer Party nähern, kann das Glück kaum größer sein: Paula schwebt auf Wolke 7. Paul dagegen bleibt vorerst reserviert. Er will seine Ehe nicht aufgeben. Erst als Paula eines ihrer Kinder verliert, erkennt Paul den Wert seiner Liebe für Paula, beginnt darum zu kämpfen und gewinnt. Gehen beide einem glücklichen Leben entgegen?



Märkische Oderzeitung



Ich

BIN NUR EINE
NEUGIERIGE,
ALTE JUNGFER.

Sandra Zabelt

DAS GEHEIMNIS DER FÜNF

DarstellBar / Kriminalkomödie
Uraufführung

Premiere

4. Oktober 2024 | 19:00 Uhr | Kleiner Saal

Kartenvorverkauf ab 11. Juni 2024

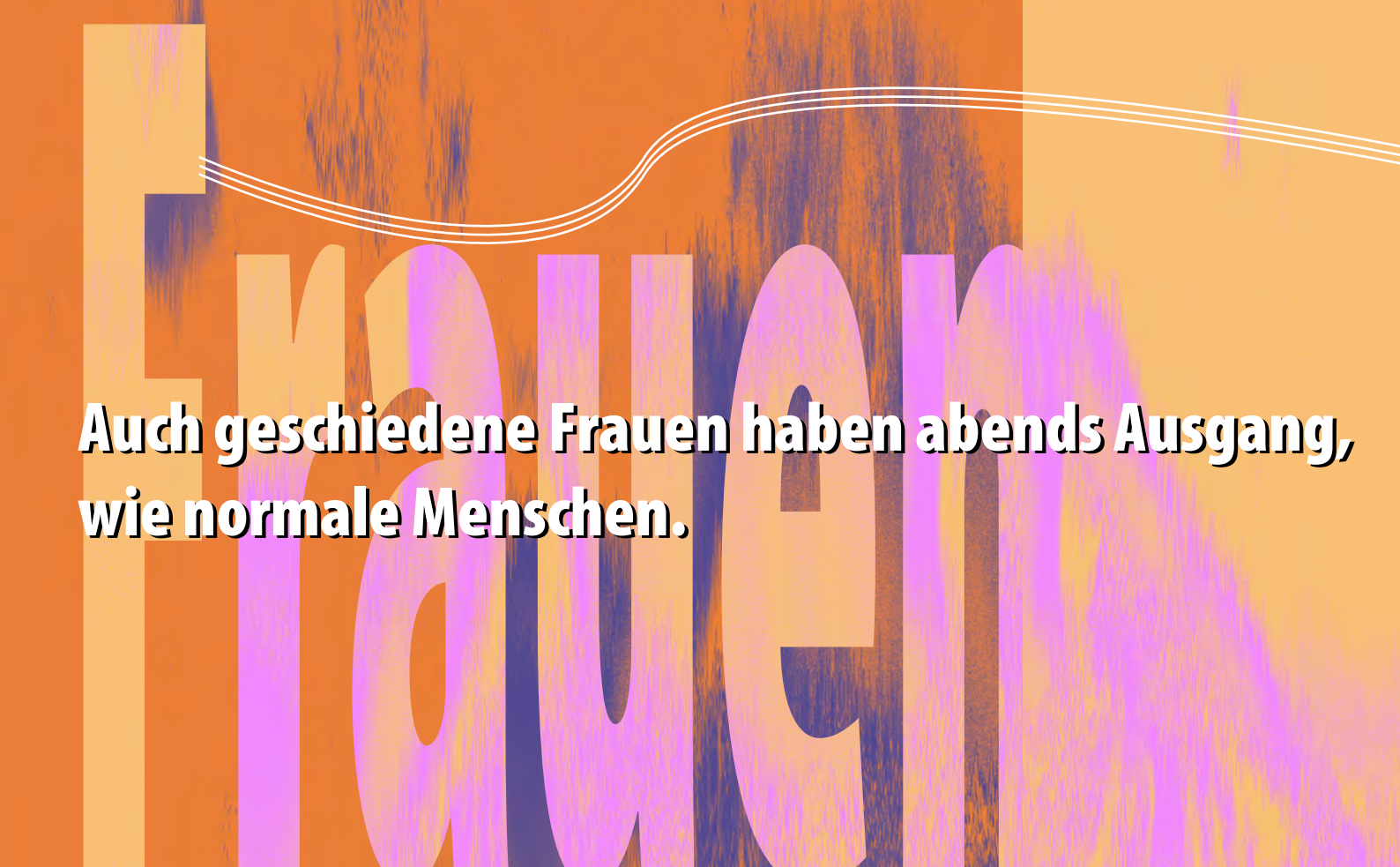
Nach der Testamentseröffnung des auf nicht ganz durchschaubare Art verstorbenen Mr. Marston sind seine Angehörigen einigermaßen ratlos: Alle sind davon ausgegangen, dass das Erbe zu angemessenen Teilen zwischen seiner Schwester Edna, seinem Neffen Philip und seiner Ziehtochter Emily aufgeteilt wird. Doch nun soll der Löwenanteil des nicht unbeträchtlichen Vermögens Emily zufallen. Bald passieren irritierende und zunehmend gefährliche Dinge im Herrenhaus. Emilys Leben scheint

Regie: Tilo Esche

Ausstattung: Stephanie Dorn a.G. / Katrin Trommler a.G.

ernstlich in Gefahr, so dass Miss Marple, eine alte Freundin von Miss Edna, und Inspektor Blake von Scotland Yard alle Hände voll zu tun haben, das Leben der reichen Erbin zu schützen.

An diesem mörderischen Theaterabend serviert das Team vom ubcatering ein 3-Gänge-Menü, das garantiert keine Wünsche offen lässt.



**Auch geschiedene Frauen haben abends Ausgang,
wie normale Menschen.**

Geraldine Aron

MEINE TOLLE SCHEIDUNG

(My Brilliant Divorce)

Deutsch von Daniel Call

Komödie

Premiere

25. Oktober 2024 | 19:30 Uhr | intimes theater

Kartenvorverkauf ab 2. Juli 2024

Regie: Anke Salzmann a.G.

Ausstattung: Anke Fischer

Angela wird völlig überraschend von ihrem Mann Max wegen einer Jüngerin verlassen. Und die gemeinsame Tochter hat nichts Besseres zu tun, als Angela zu offenbaren, dass sie nun gleichfalls zu Hause aus- und mit ihrem Freund zusammenzieht. Eben noch Teil einer glücklichen Familie ist Angela plötzlich allein – abgesehen vom alternden Familienhund Axl, den auch niemand will. Mutig

stürzt sie sich in die Abenteuer von Scheidung und Single-Dasein: Blind Dates, nächtliche Anrufe bei der Telefonseelsorge, Single-Urlaube und Besuche im Sexshop. Die ernüchternde Erkenntnis, dass eine Scheidung eine wirklich schmutzige Angelegenheit sein kann, lässt dennoch nicht lange auf sich warten. Doch Angela kämpft sich – trotz manchen Rückfalls – Schritt für Schritt ins Leben zurück.



Grävenitz!
Grävenitz!

Andreas Flügge

DIE QUADRATUR DES GREISES oder EIN HERD UND EINE KRONE

FRIEDRICH II. – DER GROSSE! – UND DER MÜLLER VON SANSSOUCI

DarstellBar / Kabarett
Uraufführung

Premiere

1. November 2024 | 19:00 Uhr | Theaterklaus

Kartenvorverkauf ab 3. September 2024

Regie: Reinhard Simon a.G.

Ausstattung: Anke Fischer

Friedrich II. – der Große! – führt ein sorgenfreies Dasein im Schloss Sanssouci, auf 1300 Quadratmetern, allein, nur mit seinen Hunden. Der Luxus endet jedoch jäh, als ihm eines Tages eine Räumungsklage ins Haus flattert: Die steigende Wohnungsnot gebietet es, dass der König von Preußen Bedürftigeren Platz mache. Da kommt dem König das Angebot seines Nachbarn, des Müllers von Sanssouci, wie gerufen ... Die klappernde Mühle war dem Alten Fritz zwar schon immer ein Dorn im Auge und deren Eigentümer erst recht, aber im Angesicht drohender Ob-

dachlosigkeit beißt der König in den sauren Apfel – und zieht zu seinem besten Feind ins Mühlenhaus. Das stellt die ohnehin schon arg strapazierte Nachbarschaft auf eine weitere harte Probe ...

Politisches Kabarett unmittelbar am Rande des Zeitgeists, sarkastisch, aber stets mit liebenswürdiger Attitüde und umweht von königlichem Charme. Soviel Spaß hat Preußen noch nie gemacht! Mit André Nicke (König) und Andreas Flügge (Müller). Plus königlichem Dreigängemenü der preußischen Hofgastronomen vom ubcatering!

Man kann nicht befürchten, keine Möglichkeit mehr zu haben, etwas zu tun, wenn man es bereits getan hat oder es jeden Tag macht.
(John Strelecky in: Das Café am Rande der Welt)

KATHARINA APITZ



Jan Kirsten

TISCHLEIN DECK DICH! / STOLICZKU NAKRYJ SIĘ!

Märchen nach den Gebrüdern Grimm
in deutscher und polnischer Sprache für Kinder ab 4 Jahren und Familien
Uraufführung

Premiere

20. November 2024 | 10:00 Uhr | Großer Saal

Kartenvorverkauf für Schulen ab 16. September 2024

Die Hexe Walpurga Drachenzahn ist scharf auf den Posten des Zauberers Aldous von Rübenschmalz als Abteilungsleiter für Märchenangelegenheiten im Magie-Ministerium. Sie sorgt dafür, dass er versehentlich eine Maus in eine Ziege verwandelt. Damit Aldous den Fehlzauber nicht rückgängig machen kann, versteckt Walpurga die Ziege bei einem Schneider und seinen drei Kindern. Als der Zauberer die Ziege wider Erwarten ausfindig machen kann, wirft Walpurga ihm weitere Knüppel zwischen die

Regie: Tilo Esche

Ausstattung: Frauke Bischinger a.G.

Musik: Tom van Hasselt

Beine: Dank ihrer Hexereien verstößt der Schneider nacheinander seine drei Kinder, die notgedrungen in die Welt ziehen, um etwas aus sich zu machen. Am Ende seiner Ausbildung bekommt jedes ein Abschiedsgeschenk: ein Tischlein-deck-dich, einen Goldesel-streck-dich und einen Knüppel-aus-dem-Sack. Doch Walpurga gibt nicht auf und verfolgt die drei Sprösslinge des Schneiders auch weiterhin ...



Verrückt sein heißt ja auch
nur, dass man verrückt ist,
und nicht bescheuert.

KOMED



Wolfgang Herrndorf

BILDER DEINER GROSSEN LIEBE

Bühnenfassung von Benjamin Zock

Klassenzimmerstück

Für Menschen ab 14 Jahren

Premiere

November 2024 | in einer Schule

„Ein schwarzer Gedankenstrich, eine gelbe Schlange, ein rotes Dreieck. Mein Name.“ ISA.

Aus einer Anstalt entflohen, sucht Isa das Weite und streift durch Wälder, Felder, Dörfer und an der Autobahn entlang. Ein Mädchen auf Wanderschaft auf der Suche nach Leben: zu Fuß, LKW und Schiff begibt sie sich auf eine Reise durch ein zauberhaftes Deutschland und begegnet Menschen – freundlichen wie rätselhaften, kauzigen wie traurigen. Einem Binnenschiffer, der vielleicht ein Bankräuber ist, einem merkwürdigen Schriftsteller, einem Mann auf einem

Regie: Benjamin Zock

Ausstattung: Anke Fischer

Friedhof. Und auf einer Müllhalde trifft sie zwei Jungs, die mit einem geklauten Auto unterwegs sind, einer davon gefällt ihr. Bei all den Begegnungen ist es ihre besondere Kommunikationsgabe, die das Mädchen erstrahlen lässt.

Der so hinreißenden wie unberechenbaren Isa, die in *Tschick* einen unvergesslichen Gastauftritt hatte, hat Wolfgang Herrndorf seinen letzten, Fragment geliebten Roman *Bilder deiner großen Liebe* gewidmet, der im Rowohlt Berlin Verlag erschienen ist.



Glaubst du, ich widerspreche
nur aus Prinzip, oder was?

Sebastian Fitzek

DER ERSTE LETZTE TAG

Kein Thriller

für die Bühne bearbeitet von Lajos Wenzel

Premiere

6. Dezember 2024 | 19:30 Uhr | intimes theater

Kartenvorverkauf ab 3. September 2024


Was tut man am letzten Tag des eigenen Lebens? Dieses Gedankenexperiment starten Livius und Lea. Die beiden lernen sich am Münchner Flughafen kennen, als ihr Flug nach Berlin gecancelt wird. Beide müssen dringend nach Berlin: Livius, Lehrer und Hobbyautor, will seine Ehe retten und Lea, Journalistin, muss zu einem geheimnisvollen Termin. Gegenseitig sympathisch sind sie sich nicht, aber ein gemeinsamer Mietwagen scheint die einzige Möglichkeit

Regie: n.n.

Ausstattung: n.n.

zu sein, ihre Ziele zu erreichen. Auf Deutschlands Straßen wird der Roadtrip zu einer lebensverändernden Extrem-Erfahrung und beide müssen sich der Frage stellen, wofür es sich zu leben lohnt.

Der erfolgreiche Thrillerautor Sebastian Fitzek hat einen expliziten Nicht-Thriller geschrieben und stellt die Fragen nach dem Sinn des Lebens mit viel Humor und Tiefgang.



**Es bleibt uns keine Zeit,
Angst zu haben.**



Markolf Naujoks

EVERY HEART IS BUILT AROUND A MEMORY

Jugendstück

Premiere

19. Februar 2025 | 10:30 Uhr | Kleiner Saal

Kartenvorverkauf ab 8. Oktober 2024

Marie ist tot. Glücklicherweise hat sie für ihre Schwestern, Nina und Carla, eine letzte persönliche Botschaft hinterlassen: Ein Virtual-Reality-Spiel, von der 14-Jährigen selbst entwickelt. Also begeben sich Nina und Carla ins Spiel und damit auf die Suche nach ihrer kleinen Schwester, deren Avatar plötzlich als Kaiserin eines Universums verschiedener Landschaften und merkwürdiger Figuren vor ihnen auftaucht. Doch diese Welt ist bedroht. Die Kaiserin ist in Gefahr, denn der Leviathan ist hinter ihr her und will sie vernichten. Nur wenn die Schwestern sich richtig erin-

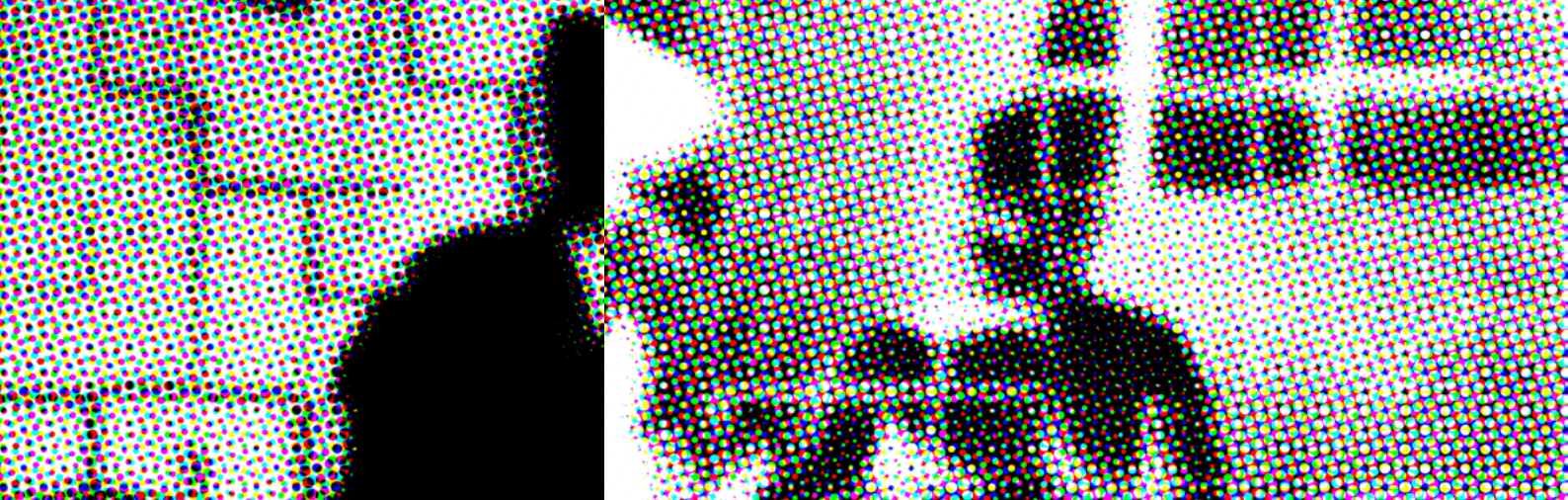
Regie: Samia Chancrin a.G.

Ausstattung: Mayte Hellenthal a.G.

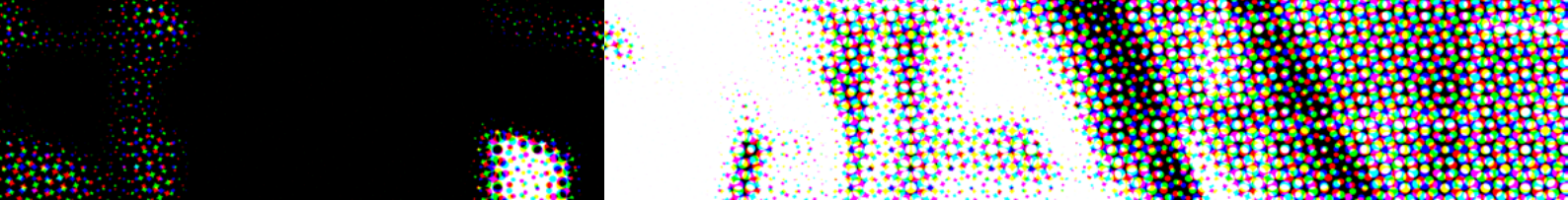
nern, können sie Marie retten. Aber Marie ist doch schon tot? Oder etwa nicht?

Eine Reise auf der Suche nach dem Sinn der Trauer nimmt ihren Lauf ...

Dank einer kraftvollen Parabel eröffnet *Every heart is built around a memory* in einer spielerisch-leichten Art und Weise das komplexe Themenfeld „Mentale Gesundheit“ für junge Menschen.



*Schmeckt gar nicht so übel,
kann man sich daran gewöhnen.*



Elisabeth Zöller / Brigitte Kolloch

BIS ANS LIMIT

Klassenzimmerstück

für die Bühne bearbeitet von Rainer Hertwig

Für Menschen ab 14 Jahren

Premiere

Februar / März 2025 | in einer Schule

Das Leben am Limit – schnell – berauschend – elektrisierend. Viel Party. Vor allem viel Alkohol.

Genau das feiert Florian, 16. Genau das braucht er, um seine Probleme verblassen zu lassen.

Die Schule nervt. Die Erwachsenen nerven. Auch das mit Hanna nervt. Sie interessiert sich für jemand anderen. Da hilft Alkohol: Schmeckt gar nicht so übel, kann man sich daran gewöhnen. Auf der Suche nach sich und einem Weg durch die Pubertät wird die Gewohnheit zur Sucht. Florian trinkt weiter bis ans Limit, bis zum Filmriss und bis zum Unfall.

Regie: n.n.

Ausstattung: Anke Fischer

Im Klassenzimmer wird in 45 Minuten seine Geschichte auf verschiedenen Zeitebenen erzählt. In Rückblicken berichtet er vom leichten Weg in die Krise und in der Therapie vom schwierigen Weg hinaus. 50 % der Klienten fangen nach der Therapie wieder an zu trinken. Eine Fifty-fifty-Chance für Florian. Schafft er es?

Ein bewegender und schülernaher Monolog inklusive Nachbereitungsgespräch mit dem Schauspieler und einem Theaterpädagogen. Spieltermine dieser Coming-of-Age-Story können mit der Theaterpädagogik vereinbart werden.



Auch die Pause gehört zur Musik. (Stefan Zweig)

BENJAMIN SCHAUP

CLUB LAS PIRANJAS

Musikalische Komödie nach dem Film von Hape Kerkeling und Doris Heinze
Bearbeitung für die Bühne: William Danne
Kooperation mit *Die Oderhähne* Frankfurt (Oder)



Premiere

8. März 2025 | 19:30 Uhr | Kleiner Saal

Kartenvorverkauf ab 5. November 2024

Regie: Reinhard Simon a.G.

Musikalische Leitung: n.n.

Ausstattung: n.n.

Herzlich willkommen im *Club Las Piranhas*, dem perfekten Ort für Ihren All-inclusive-Urlaub! – Mit einem großartigen Werbevideo locken die Animatoure Biggi und Edwin Urlaubsgäste aus ganz Deutschland in ihren Club Las Piranhas. Was im opulenten Werbefilm nach dem Garten Eden aussieht, entpuppt sich schon bald als Hölle auf Erden: doppelt belegte Zimmer, abmontierte Klos, Frühstück im Schichtbetrieb, eine daueralkoholisierte Clubdirektorin, Ganztages-Animation mit Teilnahmezwang und ein Swimmingpool ohne Wasser sind an der Tagesordnung. Während die Vollblut-Animatoure versuchen, über die

desaströsen Zustände hinwegzutäuschen, schmieden die ersten Urlauber Pläne zum Ausbruch aus dem Hochsicherheitstrakt.

Susanne Baum beschrieb die Theaterfassung des Kinofilms von und mit Hape Kerkeling (1995) in *blickpunkt musical* als „eine inhaltlich gestraffte, jedoch unverändert herrlich skurrile und reizüberfrachtete Satire auf die oftmals mit reichlich Stress verbundene, erzwungene Glückseligkeit eines animationsreglementierten Cluburlaubs“.

„Nein!“

„Doch!“ „Na und?“ „Was?“



Marc-Uwe Kling

DAS NEINHORN

Bühnenfassung von Tom van Hasselt
Familieninszenierung
für Kinder ab 4 Jahren

Premiere

21. April 2025 | 16:00 Uhr | intimes theater

Kartenvorverkauf ab 21. Januar 2025

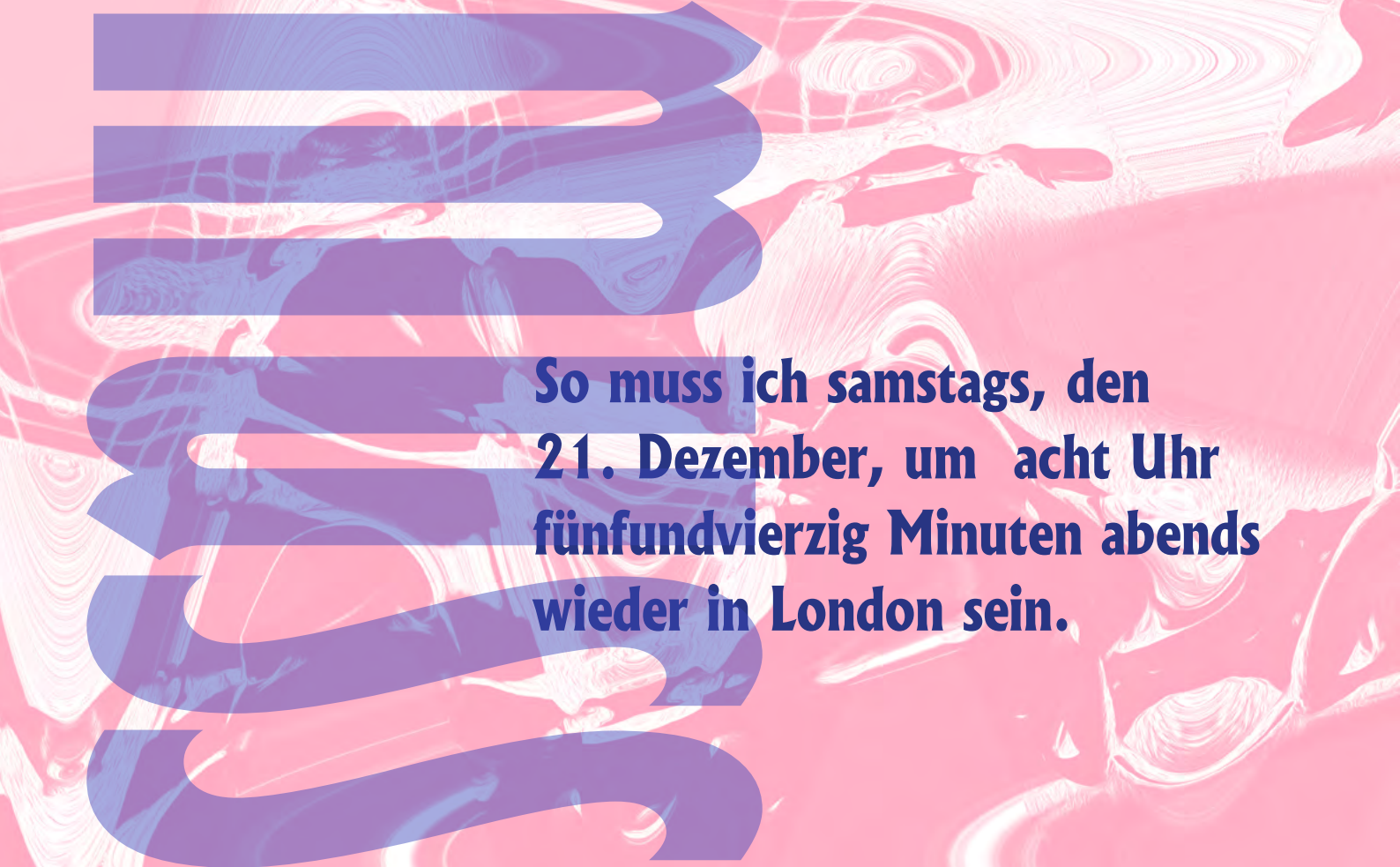
Herzlich willkommen im Land der Träume, wo der schäumende Seifenblasensee sprudelt und der hübsche Herzwald liegt. Hier wächst gesüßter Glücksklee und alle sind lilalieb zueinander. In dieser traumhaften Welt lebt das junge Einhorn und möchte das alles nicht, sondern nur seine Ruhe. Auf Fragen nach Spiel und Spaß hat es nur eine Antwort: „Nein!“ So tauft seine Familie das kleine

Regie: Benjamin Schaup

Ausstattung: Stephanie Dorn a.G.

Einhorn auf den Namen NEINHorn. Eines Tages bricht es auf, um den Herzwald zu verlassen. Auf seiner Reise trifft es den WASbären, den NAHUND und die KönigsDOCHter. Ihre Antworten für jede Lebenslage sind: „Was?“, „Na und?“ und „Doch!“. Die vier haben eines gemeinsam: Sie sind trotzig. Und zusammen macht bockig sein auch endlich Spaß.

radioeins 



**So muss ich samstags, den
21. Dezember, um acht Uhr
fünfundvierzig Minuten abends
wieder in London sein.**



Märkische Oderzeitung

rbb Antenne
BRANDENBURG

Jules Verne

REISE UM DIE ERDE IN 80 TAGEN

Schauspiel mit Musik
Uraufführung



Premiere

7. Juni 2025 | 19:30 Uhr | Odertalbühne

Vorverkaufstart am 21. April 2025 von 14:00 bis 16:00 Uhr
mit Osterfest auf dem Theatervorplatz

Regie: Tilo Esche

Musikalische Leitung: Tom van Hasselt

Ausstattung: Ulrike Reinhardt a.G. / Jenny Schall a.G.

1872, London. Phileas Fogg ist ein Uhrwerk, exakt in seinen Gewohnheiten, überlegt in seinem Handeln und von ausgezeichneter Selbstbeherrschung. Dennoch lässt er sich auf eine Wette ein: Er will die Erde in 80 Tagen umrunden und setzt die Hälfte seines Vermögens auf seinen Erfolg. Begleitet von seinem Diener Passepartout macht er sich noch am selben Abend auf die Reise und nutzt dafür alle Möglichkeiten, die seiner Zeit zur

Verfügung stehen: Er reist mit der Eisenbahn, dem Dampfschiff, sogar auf einem Elefanten. Doch schon bald setzt sich der Detektiv Fix auf seine Fährte, weil er in dem englischen Gentleman einen berüchtigten Bankräuber zu erkennen meint. Wegen seiner Ränke und der Unbedarftheit Passepartouts droht Fogg so wohlüberlegte Unternehmung zu scheitern ...



... **wer**
weiß

...

ESCAPE THEATER 3

Escape Adventure Tour Uraufführung

Der Termin ist in Planung und wird zu einem späteren Zeitpunkt veröffentlicht.

Im Rahmen dieser theatralen Escape-Tour haben Sie die Möglichkeit, besondere Orte in der Region neu zu entdecken. Sie geraten in überraschende und verwirrende Theaterszenen und werden dabei Teil eines Spiels: Wenn

Regie: Tilo Esche
Ausstattung: Andreas Walkows a.G.

Sie gemeinsam mit Ihren Mitspielern alle Rätsel lösen können, die Ihnen während der Tour begegnen, werden Sie aus dem Spiel entlassen. Wenn nicht ... wer weiß.



FORMATE
REIHEN

LES(E)BAR

Lesung mit Texten aus den 1920er Jahren

15. Oktober 2024 | 19:30 Uhr | Theaterklausur

Lesung für Plätzchenverächter und Weihnachtsliedgeplagte

17. Dezember 2024 | 19:30 Uhr | Kleiner Saal

Lesung zum Valentinstag

11. Februar 2025 | 19:30 Uhr | Theaterklausur

Lesung anlässlich des 300. Geburtstages von Giacomo Casanova und des 125. Todestages von Friedrich Nietzsche

8. April 2025 | 19:30 Uhr | Theaterklausur

Leitung: Sandra Zabelt

Viermal in der Spielzeit laden wir Sie an einem Dienstagabend zur *Les(e)bar* ein. Dort können Sie den geistigen Genüssen gleich im doppelten Sinne frönen: Versorgt mit einem Gläschen Wein oder Bier vom Team des ubcatering können Sie literarischen Texten aller Genre und Epochen lauschen. Mitglieder des Schwedter Schauspielensembles lesen querbeet: von heiter bis wolkig, dramatisch bis lyrisch, ernst bis witzig.

Die Dezemberlesung steht naturgemäß im Zeichen von Weihnachten und seinen vielfältigen Grundübeln. Und im Februar gedenken wir angesichts des Valentinstages allen gewesenen, seienden und zukünftigen Verliebten.

Begleiten Sie uns auf spannende Lesereisen, die für jeden Geschmack etwas bereithalten.



Januarsingen

Januarsingen – Gewinner 2024

JANUARSINGEN

Eine Bühne für regionale Unternehmen!

25. Januar 2025 | 20:00 Uhr | Kleiner Saal

Der Sitz Ihres Unternehmens oder Ihres Vereins ist in der Uckermark und Sie haben unter Ihren Mitarbeitenden gesangsfreudige Menschen? Dann seien Sie dabei, wenn es – jetzt bereits zum dritten Mal – heißt: „Bühne frei für einen Song Ihrer Wahl!“. Präsentieren Sie Ihr Unternehmen auf der Bühne und nehmen Sie als Zeichen Ihrer Teilnahme die „Goldene Wruke“ mit nach Hause! Beifall, ein begeistertes Publikum und jede Menge Spaß sind Ihnen auf jeden Fall sicher.

Was müssen Sie tun?

Sie suchen sich einen Song aus und melden sich damit bei uns. Wir stellen Bühne, Technik, ein Moderationsteam sowie professionelle Unterstützung mit einer Live-Band und Backgroundsängerinnen. Auf Wunsch unterstützen wir Sie bei der musikalischen Auswahl und der Vorbereitung.

Kontakt:

Sandra Wetzel

Tel. +49 3332 538 121

E-Mail sw@theater-schwedt.de

THEATERLABORE

Zeit für Experimente!

Die einzelnen Theaterlabore werden jeweils projekt- und themenspezifisch erarbeitet. Die genauen Termine und Themen werden zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.

Am Ende der Spielzeit schaffen wir im Spielplan Raum für zwei neue Theaterlabore. Neugierige Mitarbeiter der künstlerischen und technischen Gewerke haben die Möglichkeit, Ideen auszuprobieren, inhaltliche und künstlerische Fragen zu untersuchen und gemeinsam mit dem Publikum auf eine Reise mit offenem Ausgang zu gehen. Was am Ende jedes einzelnen Theaterabends zu erleben gewesen sein wird, lässt sich nicht vorhersagen und ist

nicht wiederholbar. Doch die bisherigen Labore haben eines gezeigt: Es wird nie langweilig, oft komisch, meist erkenntnisreich, immer spannend und zum Weiterdenken anregend, in jedem Fall unterhaltsam; es kann gespielt, gesungen, getanzt, improvisiert, experimentiert, diskutiert werden und das kann laut oder leise, sicht- oder unsichtbar geschehen ...

radioe**hs** rbb

UTOPIA



SPIELZEIT 2024|25

SCHWEDT NIGHT

Die Theater-Late-Night-Show

Die genauen Termine sind in Planung und werden zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.

Wir erobern das Umland!

Viermal im Jahr packen wir unsere Koffer und nehmen mit ... zwei Moderatoren, die kleinste Show-Band der Welt, eine Prise Humor und einen Schuss Neugier auf Sie, denn: Wir besuchen Sie an ausgewählten Orten im Umland von Schwedt mit unserem Unterhaltungsformat

Leitung: Fabian Ranglack, Tom van Hasselt, Benjamin Zock

Schwedt Night – Die Theater-Late-Night-Show! Zu später Stunde kommen wir mit Gästen ins Gespräch, reden über Schwedt und die Welt, laden Sie ein, zu quizzern, Preise zu gewinnen und vergeben Trostpflaster. Und mittendrin: Unser Musikalischer Leiter Tom van Hasselt, der in die Tasten haut. Lassen Sie sich überraschen!

REPERTOIRE



Beute

BEI DER FEUERWEHR WIRD DER KAFFEE KALT

von Hannes Hüttner

Spielfassung von Jan Mixsa

© Aufführungsrechte beim Verlag für Kindertheater Weintendorf, Hamburg

© Buchausgabe erschienen im Julius Beltz Verlag

Regie: Jan Mixsa a.G.

BEUTE

Komödie von Joe Orton

Deutsch von René Pollesch

Regie: Tilo Esche

radio**ehs** rbb

ENGEL MIT NUR EINEM FLÜGEL

Eine wahre Geschichte

erzählt von einem Schauspieler und einer Puppe

von Franz Josef Fendt und Ralf Kiekhöfer

für Menschen ab 10 Jahren

Regie: Sonja Hilberger a.G.

Verloren sei uns der Tag, wo nicht ein Mal getanzt wurde! (Friedrich Nietzsche)

ANDREAS PHILEMON SCHLEGEL



Theaterdach Großes Haus, Uckermärkische Bühnen Schwedt



HANF. Ein berauschender Abend

ENTE, TOD UND TULPE

von Wolf Erlbruch

erschienen im Verlag Antje Kunstmann GmbH

Dramatisierung von Nora Dirisamer

Theater aus dem Koffer

für Menschen ab 3 Jahren

Regie: Jan Mixsa a.G.

FAUST GERACHT

(Frei nach) Johann Wolfgang von Goethe

Klassenzimmerstück

für Menschen ab 14 Jahren

Regie: Benjamin Schaup

HANF. EIN BERAUSCHENDER ABEND

Musical von Tom van Hasselt

Regie: André Nicke

Musikalische Leitung: Tom van Hasselt

Doch uns gehört die Nacht / Das letzte Licht der Stadt /
Denn solange wir träumen können, bleiben wir wach.
(Jennifer Rostock: Uns gehört die Nacht)

JANIK OELSCH





Der Kirschgarten

DarstellBar

HUNDE, DIE PELLEN, BEISSEN NICHT

Friedrich II. – der Große! – und der Müller von Sanssouci

Kabarett von Andreas Flügge

Regie: Reinhard Simon a.G.

DER KIRSCHGARTEN

Eine tragische Komödie

von Anton Tschechow

Deutsch von Thomas Brasch

Regie: Tilo Esche

radioeins rbb

Halte dich von negativen Menschen fern. Sie haben ein Problem für jede Lösung. (Albert Einstein)

FABIAN RANGLACK



Marilyn – Träume, Sex & Hollywood

DarstellBar

MARILYN – TRÄUME, SEX & HOLLYWOOD

Schauspiel mit Musik von Sandra Zabelt

Regie: Dirk Girschik a.G.

Musikalische Leitung: Tom van Hasselt

SELFIE

Jugendstück von Christine Quintana

Deutsch von John Birke

für Menschen ab 14 Jahren

Regie: Jörg Steinberg a.G.

WOYZECK

Schauspiel nach dem Fragment von Georg Büchner

in einer Fassung von Tilo Esche und Johanna Müller

Regie: Tilo Esche

THEATER- PÄDAGOGIK

Willkommen in „Utopia“

Taucht ein in Inszenierungen für Kinder und Jugendliche, die von utopischen Welten und fantastischen Träumen inspiriert sind – von einer virtuellen Gaming-Welt über eine märchenhafte Welt, in der ein Tisch immer gedeckt ist, bis hin zu einer schnickeldischnuckeligen Einhornwelt. Lasst uns in dieser Spielzeit die Grenzen der Vorstellungskraft überwinden und eine Welt der Möglichkeiten schaffen.

Wir bieten die Möglichkeit, ...

... Theater auf unseren Bühnen zu erleben.

Die Angebote für Kinder und Jugendliche finden Sie in der Premierenvorschau und im Repertoireangebot oder aktualisiert auf unserer Internetseite.

Die Inszenierungen werden theaterpädagogisch begleitet. Informationen und speziell für Pädagogen aufgearbeitete Materialien können Sie per E-Mail oder Brief zugeschickt bekommen. Wir laden im September zur Spielzeiteröffnung und für einen ersten Vorgeschmack zu ausgewählten Proben ein. Mit *Bei der Feuerwehr wird der Kaffee kalt* (ab 3 Jahren) und *Das NEINHorn* (ab 4 Jahren) bringen wir zwei bekannte Titel aus der Kinderliteratur auf

die Bühne. Die neue Jugendinszenierung wird *Every heart is built around a memory* sein und bildet mit *Selfie* das Repertoire unserer Jugendstücke. Außerdem wird *Woyzeck* weiterhin im Spielplan sein.

... Theater in Schulen und Kitas zu erleben.

Wir touren durch Kitas, Schulen und Kultureinrichtungen. *Ente, Tod und Tulpe* und *Bei der Feuerwehr wird der Kaffee kalt* (ab 3 Jahren) sowie *Engel mit nur einem Flügel* (ab 10 Jahren) sind Angebote für Kinder. Wir wollen außerdem den kleinen Kindern dabei

helfen, durch Kunst die Welt zu entdecken. Dabei gehen wir Kooperationen mit Kitas ein und bieten spezielle Theaterprojektstage an.

Wir zeigen *Faust gerafft* (ab 14 Jahren) als Theater im Klassenzimmer für zwei Unterrichtsstunden mit Nachbereitung. Dieses Angebot wird im Laufe der Spielzeit durch *Bilder deiner großen Liebe* und *Bis ans Limit* (ab 14 Jahren) ergänzt.

Bei Interesse an einem Gastspiel aus dem Kinder- und Jugendspielplan kontaktieren Sie bitte Jeanina Bax unter Tel. + 49 3332 538 210 oder per E-Mail unter jeanina.bax@theater-schwedt.de.

... einen Blick hinter die Kulissen zu werfen.

Wir suchen junge Theaterscouts, organisieren Projektstage, Vor- und Nachbereitungen in der Schule oder im Theater. Führungen sind thematisch und für die Berufsvorbereitung möglich. Wir organisieren Praktika und Hospitanzen.

... Theater international erlebbar zu machen.

Wir spielen für ein deutsches und polnisches Märchenpublikum *Tischlein deck dich!* / *Stoliczku nakryj się!* Wir haben mit der Inszenierung *Der Kirschgarten* ein Angebot mit polnischer Übertitelung im Spielplan. Am 21. Februar 2025 laden wir zum englischsprachigen Gastspiel *1984* by *George Orwell* ein.

... dem grenzüberschreitenden Schultheater eine Plattform zu geben.

Für das **Deutsch-Polnische Schultheaterfest der Uckermärkischen Bühnen Schwedt** vom 14. bis 17. Juli können sich Kinder- und Jugendtheatergruppen bis zum 1. April 2025 bewerben. Alle Schulformen, Klassenstufen, Theatervereine und individuellen Freizeittheaterinitiativen aus Deutschland und Polen sind willkommen. Hauptsache Theater!



Selfie

... sich gegen das Vergessen und für Vielfalt einzusetzen.

Die Inszenierung *Engel mit nur einem Flügel* ist ein mobiles Angebot für einen Projekttag zum Themenbereich. Ein Programmteil zum traditionellen Pogromnachtgedenken am 9. November wird mit einer Lesung durch Schüler gestaltet.

... selber Theater zu spielen.

Die Bürgerbühne Schwedt e.V. als Kooperationspartnerin der Uckermärkischen Bühnen Schwedt lädt alle theaterinteressierten Bürger ab 14 Jahren zum Mitwirken ein. Je nach Alter und Interesse kann im *MuT!Klub*, bei der *generation ubs* oder bei der Kabarettgruppe *Schwedter Stechäpfel* mitgespielt werden.

... uns direkt zu kontaktieren.

Den direkten Draht zu uns haben Sie über die Theaterpädagogen Waltraud Bartsch unter Tel. +49 3332 538 129 oder per E-Mail bartsch@theater-schwedt.de und Franz Kießling unter Tel. +49 3332 538 127 oder per E-Mail franz.kiessling@theater-schwedt.de.

UBS ON TOUR

GASTSPIELE

DER UCKERMÄRKISCHEN BÜHNEN SCHWEDT

Etwa 100 Mal im Jahr beladen wir unsere Transporter mit Kostümen, Bühnenbildern, Requisiten und professioneller Ton- und Lichttechnik, um in verschiedenen Orten im Norden Brandenburgs auf „Abstecher“ zu gehen. Ob in Stadthallen, Kulturhäusern, Kirchen oder auf der Wiese – wir können uns auf die verschiedensten räumlichen Gegebenheiten vor Ort einstellen.

Überall begeistern wir mit unseren Vorstellungen und unserer Spielfreude das Publikum. Wenn das ubs-Ensemble unterwegs ist, garantieren wir gute Unterhaltung und Theaterspaß für Groß und Klein!

Holen Sie sich das Ensemble der Uckermärkischen Bühnen Schwedt zu einem Gastspiel auch an Ihren Heimatort!

Kontakt:

Jeanina Bax
Tel. +49 3332 538 210
jeanina.bax@theater-schwedt.de

Jeanina Bax bespricht mit Ihnen die Details, vereinbart eine Besichtigung vor Ort und sendet Ihnen aktuelles Informations- und Werbematerial für das vereinbarte Gastspiel zu.

UNTERHALTUNG SHOW

THE SCOTTISH MUSIC PARADE OPEN AIR

Veranstalter: Gabriel Music Productions

30. August 2024 | 20:00 Uhr | Odertalbühne



Echten keltischen Zauber und schottische Lebensfreude – das können Zuschauer erleben, wenn die „Schottische Musikparade“ – das Original aus Edinburgh – erneut auf der Odertalbühne in Schwedt gastiert. Dudelsackspieler, Trommler, Musiker, Sänger und Tänzer, allesamt direkt aus Schottland eingeflogen, nehmen das Publikum einen Abend lang mit auf eine ebenso mitreißende, spannende und abwechslungsreiche musikalische Reise. Erleben Sie ein Best-of-Programm mit den bekanntesten und erfolgreichsten Titeln und Arrangements der letzten 10 Jahre!

MAGIE DER TRAVESTIE DIE NACHT DER ILLUSIONEN

Veranstalter: Agentur Kultur Inh. Maria Sibylle Kunath

23. November 2024 | 19:30 Uhr | Großer Saal

Die umjubelte Show kommt zurück nach Schwedt! Frech, witzig und charmant strapazieren die verschiedenen Travestiekünstler die Lachmuskeln des Publikums. Extravagante Kostüme und funkelnder Schmuck sorgen für leuchtende Augen und offene Münder. Die unvergleichlichen Starimitationen lassen Sie aus dem Staunen nicht mehr herauskommen. Und eines ist sicher: Die Paradiesvögel in ihren hinreißenden Kleidern werden nichts unversucht lassen, um die Stimmung im Saal zum Brodeln zu bringen.

Märkische Oderzeitung**rbb Antenne**
BRANDENBURG

BUNTER WEIHNACHTSTELLER

Premiere

12. Dezember 2024 | 15:00 Uhr | Großer Saal

Weitere Vorstellungen

13. / 14. Dezember 2024 | jeweils 15:00 und 19:30 Uhr |

15. Dezember 2024 | 15:00 Uhr

Seit Jahrzehnten fester Bestandteil der Vorweihnachtszeit: Auch in diesem Jahr bietet der Bunte Weihnachtsteller wieder beste Unterhaltung in festlichem Ambiente. Der Name ist Programm – freuen Sie sich auf ein abwechslungsreiches Potpourri aus Showeinlagen, Tanz, jeder Menge Humor sowie einen ganz besonderen Stargast: In diesem Jahr wird die Country- und Schlagersängerin Linda Feller auf der Bühne stehen.



Linda Feller © Agentur

UTOPIA



SPIELZEIT 2024|25



© Udo Krause

Friedrich II. – Der Große! – und der Müller laden ein

DIE GROSSE SILVESTER-REVUE 2024 DIE NACHT IST NICHT ALLEIN ZUM SCHLAFEN DA!

31. Dezember 2024 | 17:00 Uhr | Großer Saal

Feiern Sie den Jahreswechsel wie nie zuvor! Neben erstklassigem Kabarett erwarten Sie einzigartige musikalische Darbietungen des Schwedter Ensembles, begleitet von der bestens aufgelegten Pallas Show Band und mitreißenden Showeinlagen. Nie war Silvester aufregender, witziger oder glamouröser! Mit den originalen Darstellern von Antenne Brandenburg Andreas Flügge und ubs-Intendant André Nickle!

DANCEPERADOS OF IRELAND HOOKED TOUR

7. Februar 2025 | 19:30 Uhr | Großer Saal

Mit *Hooked* – deutsch für „süchtig“, „am Haken“ – haben die Danceperados eine neue mitreißende Irish-Dance-Show kreiert, die die Faszination des Fischens und des Tanzens sowie Musik und Gesang auf einen Nenner bringt. *Hooked* ist ein Tribut an die Sitten und Bräuche der maritimen Communities und bringt das Publikum in eine Zeit zurück, in der die Menschen noch Selbstversorger waren und ein einfaches, aber selbstbestimmtes Leben führten. Eine Multivision mit historischen und aktuellen Bildern und Videos verbindet sich mit Musik und Steppentanz zu einem Gesamtkunstwerk für Augen und Ohren.

THE FIREBIRDS BURLESQUE SHOW

30. März 2025 | 18:00 Uhr | Großer Saal

Wahrhaft reizende und sündige Damen treffen auf Deutschlands heißeste Rock'n'Roll-Formation The Firebirds und deren musikalisches Entertainment aus Klassikern der 50er & 60er Jahre, charmanten A-capella-Einlagen und jazzigen Momenten. Ein Hauch Frivolität, ein Schuss Nostalgie und eine Prise prickelnder Sinnlichkeit garantieren mit einem frechen Augenaufschlag einen nostalgischen, mitreißenden Abend!

Die Natur hat niemals das Herz verraten, das sie geliebt hat. (William Wordsworth)

ALEXANDRA - MAGDALENA HEINRICH



Steg am Oberuckersee, Warnitz

The image features a solid green background with several overlapping, semi-transparent light green rays emanating from the top right corner, creating a sense of depth and movement. The text 'KABARETT' and 'COMEDY' is centered in a white, bold, sans-serif font. 'KABARETT' is on the top line, and 'COMEDY' is on the bottom line, with a large, stylized 'C' at the beginning of the second word. The overall aesthetic is clean and modern.

KABARETT
COMEDY



© Enrico Meyer

radioeins rbb

DIE FEISTEN! – JETZT!

24. November 2024 | 18:00 Uhr | Großer Saal

Höchste Zeit für die feisten! Schließlich sollte man nicht verpassen, wenn Jungs im besten Alter ihren zweiten Frühling feiern. So wie C und Rainer, die sich seit Äonen kennen und vielleicht genau deshalb jene Momente auf den Punkt bringen können, die unsere moderne Welt so absurd machen. Egal, ob Junggesellenabschiede mit über 50, ewige Arschkriecher oder das verloren gegangene Wild-West-Feeling des Rauchens. Lieder für die Ewigkeit gesellen sich zu ganz frischen feisten Songs, die das Publikum genau dort abholen, wo es gerade steht. Und das nicht irgendwann, sondern jetzt!

LISA ECKHART

KAISERIN STASI DIE ERSTE

Veranstalter: d2m Berlin GmbH

19. Januar 2025 | 19:00 Uhr | Großer Saal

Eine Mischung aus Stalin und Sisi – Kaiserin Stasi die Erste, Herrscherin über Österreich und Ostdeutschland. Das wollte Lisa Eckhart werden und ihr Traum hat sich erfüllt. Nun liegt ihre Machtergreifung bereits ein Jahrzehnt zurück. Das große Thronjubiläum steht an und eigentlich läuft alles bestens. Abgesehen von den üblichen Bedrohungen: Der durchgeknallte Westen. Die wiedervereinigte Sowjetunion. Volksaufstände und versuchte Attentate durch die eigene Familie. Darum kümmert sich die Kaiserin später. Jetzt erst einmal freut sie sich auf ihre Jubiläumsfeier. Und Sie sind herzlich eingeladen ...

© Enrico Meyer



UTOPIA

SPIELZEIT 2024|25

CAVEMAN DU SAMMELN. ICH JAGEN!

14. Februar 2025 | 19:30 Uhr | Großer Saal

Zweihunderttausend Jahre – und nochmal ein paar oben drauf: Schon seit Anbeginn der Menschheit versuchen Mann und Frau leidenschaftlich, den gemeinsamen Alltag zu meistern. Oder sogar eine Partnerschaft zu führen. Doch erst im aktuellen Jahrtausend liefert CAVEMAN den charmanten Beweis, dass sich die grundlegenden Herausforderungen einer Beziehung auch in Zeiten der 3-Zimmer-Eigentumshöhle und der Jagd auf Smartphones nicht wesentlich geändert haben. Denn eines haben auch Zivilisation und Fortschritt nicht ändern können: Männer sind Jäger und Frauen sind Sammlerinnen!

MARKUS MARIA PROFITLICH MENSCH MARKUS: PARTY!

23. März 2025 | 18:00 Uhr | Kleiner Saal

Markus Maria Profitlich lädt ein! Zu einer rauschenden Party, bei der es nichts Geringeres zu feiern gilt als das Leben selbst. Hierbei reicht der Meister des Smalltalks und der tiefgründigen Küchengespräche seinen Gästen köstliche Comedy-Häppchen, die im Laufe des Abends in einem unvergesslichen Gag-Feuerwerk ihren Höhepunkt finden. Nebenbei gibt der beliebteste Lebensberater der Jetztzeit wertvolle Tipps zum Umgang mit den Herausforderungen, die uns das moderne Leben stellt: Ist der Mettigel in einer diversen Gesellschaft noch zeitgemäß? Mixt künstliche Intelligenz wirklich die besseren Cocktails? Und: Wie werde ich Gäste wieder los, die ich niemals eingeladen habe?

FELIX REUTER

DIE VERFLIXTE KLASSIK

29. März 2025 | 19:30 Uhr | Kleiner Saal

Felix Reuter ist Pianist, Musikkomödiant, Improvisationskünstler und Entertainer in einem. Klassik ist verstaubt? Kein bisschen. Felix Reuter belehrt nicht, er unterhält. Evergreens, die jeder mitpfeifen kann, entdeckt er plötzlich in völlig anderen Werken wieder. Von der Werbung zur Symphonie oder vom Musical zu Bach. Unterhalten-der kann es nicht sein, Musik zu entdecken und erstaunliche Geschichten zu erfahren!



© Hamish John Appleby



UTOPIA

SPIELZEIT 2024|25



© Marc Meinke

TUTTY TRAN

HAI DAI MAU

Veranstalter: d2m Berlin GmbH

4. Mai 2025 | 19:00 Uhr | Großer Saal

Nach seiner nahezu ausverkauften ersten Solo-Tour *Augen zu und durch* legt Tutty Tran jetzt nach: *HAI DAI MAU!* Diesen Satz kriegt Deutschlands bekanntester „Reisbürger“ bis heute regelmäßig von seinem Vater um die Ohren gehauen – „halt dein Maul“ in feinstem vietnamesisch-deutschen Kauderwelsch. Gebracht hat es allerdings nichts. Denn Tutty wäre nicht Tutty, wenn er auf seinen Vater auch nur ansatzweise hören würde. Maul halten? Im Leben nicht! Und so startet der Berliner Comedian mit vietnamesischen Wurzeln nun mit seinem zweiten Solo-programm durch.

KONZERTE

DIRE STRATS

A TRIBUTE TO DIRE STRAITS

9. August 2024 | 20:00 Uhr | Odertalbühne



Seit 2004 sind die Dire Strats die erste Adresse, um die Musik der 1992 aufgelösten Dire Straits wieder live zu erleben! Mit Individualität, musikalischem Feingefühl, präzisiertem Solospiel und dem richtigen „Draht“ zum Publikum haben die Dire Strats in den letzten Jahren die Bühnen und die Herzen der Fans im Sturm erobert. Erleben Sie die einzigartige Band bei einer Live-Performance hautnah!

WENZEL & BAND

ICH LEBE GERN

10. August 2024 | 20:00 Uhr | Odertalbühne



Wenzel ist Musiker, Sänger, Komponist, Autor und Clown in einer Person. In seinem neuesten Programm bringt er aktuelle Lieder und solche aus dem Fundus der letzten 52 Alben auf die Bühne. Getragen von sanften und bestimmten Tönen der Gitarren, Trompete, Bass und Akkordeon, Klavier und Trommeln spielt er mit ihnen zum Tanz auf. Das Leben feiern als Sieg gegen das Destruktive, gegen Kriege und Demagogie. Die Wenzel-Lieder beschreiben die Suche nach Auswegen. Keine Besserwisserei, keine moralische Erhebung. Nur Lieder und die Kunst, lebendig zu sein ... Es lebe die Poesie! Es lebe das Leben!

FEUERENGEL A TRIBUTE TO RAMMSTEIN

17. August 2024 | 20:00 Uhr | Odertalbühne



Feuerengel hat sich mit Haut und Haar, Flammenwerfer und Funkenregen ihrem Vorbild Rammstein verschrieben. Eigene Pyrotechniker liefern originalgetreue Effekte – und das nicht zu knapp –, berühmte Rammstein-Show-Elemente werden in akribischer Kleinarbeit nachgebaut, Sound, Lichtshow und Bühnenbild sind zum Verwechseln ähnlich und die sechs Vollblutmusiker unterscheiden sich – einmal in Action – kaum vom Original.

SCHILLER SOMMERLUST OPEN AIR

24. August 2024 | 20:00 Uhr | Odertalbühne



Erleben Sie einen unvergesslichen Sommerabend voller Musik, Emotionen und elektronischer Klänge beim *Sommerlust Open Air* des deutschen Musikvisionärs Schiller. Tauchen Sie ein in eine Welt der Klanglandschaften und eine einzigartige Fusion aus hypnotisierenden Beats und atmosphärischen Melodien. Lassen Sie sich von Schillers innovativen Klängen in eine andere Welt entführen, während Sie mit Freunden feiern und das Leben in vollen Zügen genießen.



© André Müller

FORCED TO MODE

A TRIBUTE TO DEPECHE MODE

31. August 2024 | 20:00 Uhr | Odertalbühne



Forced To Mode ist eine Coverband aus Berlin, die ihrem Vorbild Depeche Mode auf der Bühne möglichst nah kommen will. Und das bekommen die Jungs mit viel Liebe zum Detail, der großartigen Stimme von Sänger Christian Schottstädt und großem Bühneneinsatz verdammt gut hin. Forced To Mode gilt mittlerweile als die „weltbeste Depeche Mode-Coverband“, deren Shows bereits in 13 Ländern quer durch Europa begeisterten Anklang fanden – mit energetischer Live-Performance, den „ganz-nah-am-Original-Stimmen“ und einer perfektionistischen Liebe zum Sound-Detail!

radioeins rbb

SCALA & KOLACNY BROTHERS – GLOAMING

4. Oktober 2024 | 19:30 Uhr | Großer Saal

Scala ist ein reiner Frauenchor, der populäre Rock/Metal-, Hiphop/Dance- sowie Popsongs in klassischen Arrangements performt. Dirigiert wird der Chor von Stijn Kolacny, während Klavierbegleitung und Songarrangements von Steven Kolacny stammen. In den letzten Jahren wurden die Werke von Scala in vielen verschiedenen Hollywoodproduktionen verwendet. Mit *Gloaming* haben die Kolacny-Brüder die absoluten Highlights ihres Hollywood-Repertoires zusammengestellt.

SLADE – CELEBRATING 50 YEARS OF NOIZE

19. Oktober 2024 | 19:30 Uhr | Großer Saal

Slade ist die britische Glam-Rock- und Hard-Rock-Band schlechthin. Die Musikgruppe aus Wolverhampton, einer Industriestadt in den englischen Midlands, ist bis heute – nach den Beatles und Take That – die dritterfolgreichste britische Band. Wie eh und je bietet Slade eine mitreißende Mischung aus zeitlosen Hits und einer energiegeladenen Live-Performance. Wer fühlt sich nicht spontan zum Feiern animiert bei Klassikern wie *Cum On Feel the Noize* und *Far Far Away*? Über Generationen hinweg begeistert Slade Fans auf der ganzen Welt.

THE DUBLIN LEGENDS ON THE ROAD AGAIN 2024!

22. November 2024 | 19:30 Uhr | Großer Saal

Sie sind das Urgestein des Irish Folk – The Dublin Legends! Die Nachkommen der legendären Irish-Folk-Gruppe The Dubliners kommen nach Deutschland zurück, unter ihnen der Sänger und Gitarrist Sean Cannon, welcher schon 1982 Teil der Gruppe war. Wenn The Dublin Legends die Bühne betreten, werden Sie innerhalb weniger Minuten das Gefühl haben, in einem irischen Pub zu sitzen. Das schlagende Herz Irlands, wo Geschichten über Seeleute, feurige Romanzen und unglückliche Lieben erzählt werden, während man ein Pint Guinness oder einen guten Whiskey genießt.

ULTIMATE EAGLES THE EAGLE TRIBUTE BAND

7. Dezember 2024 | 19:30 Uhr | Großer Saal

Die in England beheimatete Band bietet eine der weltweit besten Eagles Shows und hat bisher vor mehr als 450.000 Menschen in über 12 Ländern gespielt. Ein absolutes Muss für Liebhaber der Musik der Eagles. Zu erleben gibt es einen Abend mit einer Hommage an die Eagles und deren Hits, darunter *Hotel California*, *Lyn' Eyes*, *One of These Nights*, *Take It to the Limit*, *Desperado* und *Take It Easy*. Lassen Sie sich von den Ultimate Eagles in vergangene Zeiten zurückversetzen und diese wieder aufleben!

MANFRED MANN'S EARTH BAND

10. Januar 2025 | 19:30 Uhr | Großer Saal

Manfred Mann's Earth Band – besser und rockiger denn je! Wer kennt sie nicht? Hits wie *Blinded by the Light*, *Davy's on the Road again*, *Father of Day*, *Father of Night*, *Mighty Quinn*, *I came for you* besitzen Klassiker-Status. Vor über 40 Jahren hat Manfred Mann seine legendäre Earth Band gegründet, mit der er in den 70ern und Anfang der 80er Jahre regelmäßig in den Charts war und europaweit in ausverkauften Hallen spielte. Berühmt wurde die Earth Band damals schon durch ihre sensationellen Livekonzerte. Anfang 1992 wurde die 1988 aufgelöste Gruppe von Manfred Mann wieder ins Leben gerufen. Erleben Sie ihn und seine Band live!

Performed by Bookends

SIMON & GARFUNKEL THROUGH THE YEARS

28. Februar 2025 | 19:30 Uhr | Großer Saal

Freuen Sie sich auf eine Reise durch die Zeit mit den besten Hits von Simon & Garfunkel! Von der internationalen Kritik hochgelobt als eine der besten Tribute-Shows überhaupt, begeistert die englische Produktion Bookends das Publikum auf der ganzen Welt. Mit den atemberaubenden Gesangsharmonien ihrer Vorbilder nimmt Sie dieses spektakuläre Konzert mit auf eine Reise durch die lange und beispiellose Karriere der Weltstars Paul Simon und Art Garfunkel. Mit großen Hits wie *The Sounds Of Silence*, *Mrs. Robinson*, *The Boxer* oder dem legendären *Bridge Over Troubled Water* präsentiert sich dieses Event nun auch im deutschsprachigen Raum.

KARAT

50 JAHRE KARAT

Veranstalter: MB Konzerte

15. März 2025 | 19:30 Uhr | Großer Saal

2025 laden Gitarrist Bernd Römer, Schlagzeuger Heiko Jung, Keyboarder Martin Becker, Bassgitarrist Daniel Bätge und Sänger Claudius Dreilich zu einem ganz besonderen Jubiläum. 50 Jahre KARAT stehen nicht nur für Klassiker wie *Über sieben Brücken*, *König der Welt*, *Der blaue Planet*, *Schwanenkönig*, *Albatros*, *Jede Stunde* oder *Mich zwingt keiner auf die Knie*, unzählige Preise und Chartplatzierungen sowie über zwölf Millionen verkaufte Tonträger, sondern auch für eine Band, die mit frischen Ideen, unbändiger Leidenschaft und kraftvoller Energie im Hier & Jetzt angekommen ist.

THE 12 TENORS

BEST OF TOUR

11. April 2025 | 19:30 Uhr | Großer Saal

Wenn The 12 Tenors gemeinsam singen, erwartet alle Zuhörerinnen und Zuhörer ein besonderes musikalisches Erlebnis. Moderne Einflüsse verbinden sich gekonnt mit klassisch-zeitlosem Charme. Mit ihrer stimmlichen Vielfalt zählen sie seit vielen Jahren zu den bedeutendsten Tenorformationen der Welt und sorgen immer wieder für Überraschungen und große Emotionen. Erleben Sie The 12 Tenors mit ihrer spannenden Mischung aus Oper, Operette und aktueller Pop- und Rockmusik!

FANTASY DIE GROSSE LIVE TOUR!

Veranstalter: Thomann Management GmbH

18. Oktober 2024 | 19:30 Uhr | Großer Saal

Fantasy sind zurück! Mit über zwei Millionen verkauften Tonträgern und über 285 Wochen Präsenz in den deutschen Albumcharts gehören Fredi und Martin zu den erfolgreichsten Schlager-Künstlern Deutschlands. Mit dem Nummer-1-Album *Mitten im Feuer*, gepaart mit bekannten Hits wie *Endstation Sehnsucht* oder *Eine Nacht im Paradies* bekommen Fans, was sie an Fantasy so sehr schätzen: Einen Abend mit einem Schlager-Soundtrack zum Leben, wunderbaren Melodien und lebensnahen Texten. Unterstützt werden die beiden Vollblutmusiker von Mela Rose und Sandro!

KONZERT DER GEFÜHLE MIT RONNY WEILAND

Veranstalter: Show-Express Könnern

12. Januar 2025 | 16:00 Uhr | Großer Saal

Ronny Weiland, der Sänger mit der tiefen Gänsehautstimme, geht mit seinem neuen Programm *Konzert der Gefühle* auf Deutschlandtour. Im Repertoire hat er Titel, die aus eigener Feder stammen, klassische Melodien und Werke großer Komponisten. Es erklingen u. a. *Freude schöner Götterfunken*, *Ave-Maria*, das Lied des Gefangenchors aus *Nabucco* und Eigenkompositionen wie *Betende Hände* und *Gib Eltern etwas wieder*. Erleben Sie ein Konzert der großen Emotionen mit einem Sänger, der die Herzen seiner Zuhörer ganz besonders zu berühren vermag!



© Nicolaj Georgiew

NICOLE & BAND

ICH BIN ZURÜCK

13. April 2025 | 16:00 Uhr | Großer Saal

Die Singer-Songwriterin und ehemalige Eurovision-Song-Contest-Gewinnerin für Deutschland meldet sich nach fast anderthalb Jahren krankheitsbedingter Pause wieder zurück. Mit ihrer großen Comeback-Tournee zelebriert Nicole zusammen mit ihrer Band die Rückkehr auf die Bühne – und gleichzeitig vier Jahrzehnte im Rampenlicht. Ihre Hits wie *Ein bisschen Frieden*, *Flieg nicht so hoch*, *mein kleiner Freund*, *Mit dir vielleicht* oder *Allein in Griechenland* kennt wohl jeder. Und auch mit ihrem neuen Song *Ich bin zurück*, geschrieben von Heinz Rudolf Kunze, trifft Nicole wieder voll ins Schwarze. Seien Sie gespannt!

Uckeroper fokussiert

CARMEN

OPER VON GEORGES BIZET

Libretto von Can Fischer nach Henri Meilhac, Ludovic Halévy und der Novelle von Prosper Mérimée

21. September 2024 | 19:30 Uhr | Kleiner Saal


Die neue Reihe *Uckeroper fokussiert* präsentiert dem Publikum große Oper in komprimierter Fassung an ausgewählten Spielorten! Leidenschaft, quälende Eifersucht und Macht: *Carmen* ist eines der populärsten Werke des Opernrepertoires und erzählt die Geschichte einer selbstbestimmten Frau, die niemals ihren Eros, ihre Liebe und ihre Freiheit von einem Mann eingrenzen lassen würde. Erleben Sie George Bizets Meisterwerk in einer innovativen und ganz besonderen Bearbeitung!

OPERETTEN-GALA

TRAUMMELODIEN DER OPERETTE

20. Oktober 2024 | 16:00 Uhr | Großer Saal

Seit Jahren verzaubert das Ensemble aus Mitgliedern des Nationaltheaters Brünn und des Fernsehballetts Prag sein Publikum. Mit von der Partie sind Jahr für Jahr erstklassige Künstlerinnen und Künstler renommierter Häuser aus ganz Europa. Von Jacques Offenbach über Carl Zeller und Karl Millöcker bis hin zu Vater und Sohn Strauß ist bei *Traummelodien der Operette* alles dabei, was das Operettenherz höherschlagen lässt.

The image shows the interior of a Gothic church. The architecture features high, pointed arches and a series of tall, narrow windows with colorful stained glass. Sunlight streams through the windows, creating long shadows on the floor. In the foreground, a woman with long blonde hair, wearing a red top, is sitting on a wooden bench, looking towards the altar. The altar area is visible in the background, featuring a cross and a stone structure. The overall atmosphere is quiet and contemplative.

Wenn ein Zug durch den Tunnel fährt und es dunkel
wird, wirfst du dein Ticket nicht weg und springst raus.
Du sitzt still und vertraust dem Lokführer.
(Corrie Ten Boom)

KATARZYNA KLUCZNA

Kirche St. Mariä Himmelfahrt, Schwedt/Oder

Preußisches Kammerorchester
Prenzlau

KLEINES ORCHESTERWERK

Dirigent: Jürgen Bruns

1. Dezember 2024 | 16:00 Uhr | Kleiner Saal
30. März 2025 | 16:00 Uhr | Kleiner Saal

Kleine, aber feine Konzertreihe in Kooperation mit der Uckermärkischen Kulturagentur, präsentiert und moderiert von Intendant André Nicke.

Mit seinem internationalen Ensemble ist das Preußische Kammerorchester ein kultureller Ankerpunkt im Land Brandenburg und setzt mit zahlreichen innovativen Konzertformaten wichtige musikalische Akzente.

Ukrainian Classical Ballet

DER NUSSKNACKER

26. Dezember 2024 | 16:00 Uhr | Großer Saal

Freuen Sie sich auf einen zeitlosen Weihnachtsklassiker auf internationalem Spitzenniveau! Die märchenhafte Handlung, basierend auf der Erzählung *Nussknacker und Mäusekönig* von E. T. A. Hoffmann, und die wundervolle Musik Tschaikowskys bringt dieses Ensemble mit höchster tänzerischer Präzision und Anmut auf die Bühne. Mit prächtigem Bühnenbild und opulenten Kostümen wird Ballett an diesem Weihnachtstag zu einem wahren Fest für Groß und Klein.

Die Originalproduktion
von Sasson/Sautter

DAS PHANTOM DER OPER

Veranstalter: 3for1 Trinity Concerts GmbH

1. März 2025 | 19:30 Uhr | Großer Saal

Musik: Deborah Sasson

Text: Jochen Sautter

Musikdirektor und Arrangements: Ryan Martin

Seit 2010 fesselt *Das Phantom der Oper* des Autoren-Teams Deborah Sasson und Jochen Sautter die Zuschauer in ganz Europa. Jetzt kommt die große Tournee-Produktion mit einer hochkarätigen Starbesetzung und in einer komplett neuen musikalischen Bearbeitung zurück.

Kammerkonzerte mit Kammervirtuosen
der Staatskapelle Berlin

KLASSIK POPULÄR

Konzeption und Moderation: Alf Moser – Kontrabassist der
Staatskapelle Berlin

Weihnachtskonzert

25. Dezember 2024 | 16:00 Uhr | Kleiner Saal

Karfreitagskonzert

18. April 2025 | 16:00 Uhr | Großer Saal

Weitere Termine sind in Planung und werden zu einem
späteren Zeitpunkt veröffentlicht.

Es ist nicht deine Aufgabe, mich zu lieben – es ist meine. (Byron Katie)

PAULINA WOJTCWICZ

Alenka Genzel, Frank Matthias und
Ronald Herold

OPERETTEN ZUM KAFFEE

Jeweils um 15:00 Uhr im Kleinen Saal

- 19. September 2024** | Karten ab 15. August 2024
- 17. Oktober 2024** | Karten ab 12. September 2024
- 14. November 2024** | Karten ab 10. Oktober 2024
- 19. Dezember 2024** | Karten ab 7. November 2024
- 16. Januar 2025** | Karten ab 12. Dezember 2024
- 23. Februar 2025** | Karten ab 9. Januar 2025
- 20. März 2025** | Karten ab 20. Februar 2025
- 10. April 2025** | Karten ab 13. März 2025
- 4. Mai 2025** | Karten ab 3. April 2025

Die beliebte Veranstaltungsreihe mit viel guter Musik bei Kaffee und Kuchen. Eine Tasse Kaffee/Tee sowie ein Stück Kuchen sind bereits im Eintrittspreis enthalten.

NEUJAHRSKONZERT

Der genaue Termin und das Programm sind in Planung und werden zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.

Starten Sie mit dem Brandenburgischen Staatsorchester Frankfurt klassisch und beschwingt ins neue Jahr! Das geschichtsträchtige, exzellente Orchester mit Sitz in Frankfurt (Oder) ist weit über die Grenzen Brandenburgs und Deutschlands hinaus bekannt und begeistert sein Publikum regelmäßig mit höchster Präzision und Virtuosität.

KINDER

FAMILIEN

RUMPELSTIL TASCHENLAMPENKONZERT®

11. August 2024 | 20:00 Uhr | Odertalbühne



Das *Taschenlampenkonzert*® – Rumpelstil lädt Sie zu einem außergewöhnlichen Open-Air-Event ein, das Sie verzaubern wird. Mit Taschenlampen ausgestattet, können Sie die Musik genießen und die langsam hereinziehende Dunkelheit erleuchten. Eine außergewöhnliche Atmosphäre ist garantiert. Ein Spaß für die ganze Familie mit viel Witz und jeder Menge Abwechslung!

PITTIPLATSCH UND SEINE FREUNDE

Veranstalter: Show-Express Könnern

2. November 2024 | 16:00 Uhr | Großer Saal

So ein Tag im Märchenland kann wirklich aufregend sein. Das weiß Pittiplatsch, der kleine freche Kobold, ganz genau. In diesem Jahr verzaubert er Groß und Klein zusammen mit seinen Freunden Schnatterinchen, Herr Fuchs und Co. in seiner einstündigen Show live auf unserer Theaterbühne. Freuen Sie sich auf tolle Geschichten, Sketche und Lieder der originalen Handpuppen aus der jahrzehntelang beliebtesten Kinderserie des DDR-Fernsehens.

Glück ist, wenn der Verstand tanzt, das Herz atmet und die Augen lieben. (Albert Einstein)

ANTONIA SCHWINGEL

Fischergarten Zahn am Bollwerk, Schwedt/Oder



MÄRCHENTHEATER ZU HEILIGABEND

24. Dezember 2024 | 14:00 Uhr | Großer Saal

In diesem Jahr zeigen wir für Familien und kleine Ungeduldige eine Vorstellung unseres Weihnachtsmärchens *Tischlein deck dich!* / *Stoliczku nakryj się!* und versüßen so die Wartezeit bis zur Bescherung.

DSCHUNGELBUCH DAS MUSICAL

Veranstalter: Theater Liberi

9. Februar 2025 | 15:00 Uhr | Großer Saal

Im energiegeladenen Musical *Dschungelbuch* erwacht der Urwald zum Leben. Mogli und seine tierischen Freunde nehmen Klein und Groß mit auf eine abenteuerliche Reise. Eigens komponierte Musicalhits, rasante Choreografien, viel Spannung und Humor sorgen für ein unterhaltsames Live-Erlebnis für die ganze Familie!

TAG DER OFFENEN TÜR HINTER DEN KULISSEN

**1. Mai 2025 | 13:00 bis 17:00 Uhr | ganzes Haus und
Europäischer Hugenottenpark | Eintritt frei**

Hereinspaziert zum Tag der offenen Tür! Wir gewähren Ihnen spannende Einblicke hinter die Kulissen und in die einzelnen Gewerke, die zum Gelingen einer jeden Theateraufführung beitragen. Erkunden Sie bei unterschiedlichen Führungen unser Haus und Bereiche, mit denen Sie üblicherweise als Besucher einer Vorstellung nicht in Berührung kommen! Mitglieder des **ubs**-Schauspielensembles bieten exklusive Einblicke in kommende Inszenierungen und ein spezielles Kinderprogramm lässt kleine Theaterfans spielerisch die Welt des Theaters entdecken. Für das leibliche Wohl wird gleichfalls gesorgt. Wir freuen uns auf Ihren Besuch und viele anregende Gespräche mit Ihnen!

© Udo Krüger



UTOPIA



SPIELZEIT 2024|25



© Steffi Kammgöcker

KINDERFEST AN DEN UBS

1. Juni 2025 | Europäischer Hugenottenpark

Anlässlich des Internationalen Kindertages laden die Uckermärkischen Bühnen Kinder aller Altersgruppen zum Theater-Kinderfest ein. Im sommerlichen Ambiente des Europäischen Hugenottenparks gibt es für kleine Theaterfans jede Menge Spaß und Unterhaltung, zahlreiche Spielaktionen laden zum Mitmachen und Austoben ein. Zudem zeigen wir an diesem Tag die Vorstellung einer Inszenierung, die sich insbesondere an Kinder und Familien richtet.

FESTE
FEIERN

FEIERN

WEIHNACHTSFEIER- SHOW FÜR FIRMEN/GRUPPEN

**5. bis 7. Dezember und 12. bis 14. Dezember 2024 |
jeweils 18:00 Uhr | Kleiner Saal**

Unser Rundum-Sorglos-Paket für Ihre Weihnachtsfeier: Genießen Sie zur Weihnachtszeit unser All-inclusive-Angebot mit Weihnachtsbuffet, Unterhaltungsshow und Tanzparty! Sie feiern – wir kümmern uns um den Rest!

Alle Infos und individuelle Absprachen:

Theaterkasse

Tel. +49 3332 538 111

kasse@theater-schwedt.de

GROSSE SILVESTERPARTY

**31. Dezember 2024 | 20:30 Uhr | Hauptfoyer, Kleiner
Saal, intimes theater, Foyer Großes Haus**

Sollten Sie am letzten Abend des Jahres – und besonders in der Nacht – noch nichts vorhaben: Hier ist sie, die perfekte Silvesterparty! Mit leckerem Buffet, einer Bar, einer Live-Band, wechselnden DJs und einer Cocktail-Lounge für erfrischende Momente zwischendurch steht einem gelungenem Jahreswechsel nichts mehr im Wege.

MESSEN

MÄRKTE

MESSEN UND MÄRKTE DER UCKERMÄRKISCHEN BÜHNEN SCHWEDT



Regelmäßig veranstalten die Uckermärkischen Bühnen mehrere Messen im Jahr mit unterschiedlichen Themenschwerpunkten. Die Präsentation von Produkten und Angeboten der Region Uckermark in all ihrer Vielfalt steht dabei im Zentrum. Alle Veranstaltungsräume sind barrierefrei zu erreichen.

Ausführlichere Informationen zu den einzelnen Messen gibt es auf theater-schwedt.de unter dem Menüpunkt

Messen. Dort finden Aussteller auch die entsprechenden Anmeldeformulare. Gern berät Sie unsere Veranstaltungsmanagerin Nancy Frischmuth bei speziellen Anfragen.

Kontakt:

Nancy Frischmuth, Veranstaltungsmanagerin

Tel. + 49 3332 538 209

nancy.frischmuth@theater-schwedt.de

SAM MEETS INKONTAKT UND MAKER FAIRE®

**6. bis 8. September 2024 | Gesamtes Haus, Bollwerk
und Europäischer Hugentottenpark mit Odertalbühne**

Seit mehr als 16 Jahren bringt die INKONTAKT regionale Unternehmen und Kunden zusammen und bietet sowohl die Möglichkeit, sich einen Überblick über Produkte und Dienstleistungen vor Ort zu verschaffen als auch Geschäftsbeziehungen aufzubauen und zu pflegen. Auf der Messe mit familiärem Charakter präsentieren sich jährlich mehr als 200 Aussteller, tausende Besucher sind regelmäßig zu Gast.

Um Synergien zu schaffen und wechselseitige Kompetenzen optimal zu nutzen, wird die INKONTAKT seit kurzem als Verbundmesse durchgeführt: Auf der sam, der



Schwedter Studien- und Ausbildungsmesse, präsentieren sich Unternehmen, Verbände und Vereine aus der Region als attraktive Ausbildungs- und Studienbetriebe und unterstützen Schüler bei der beruflichen Orientierung. Die Maker Faire® eröffnet kreative Einblicke in die Welt des Tüftelns und der Technik, Ausprobieren ist dabei eindeutig erwünscht!

Erleben Sie die größte Wirtschaftsmesse im Nordosten Brandenburgs und profitieren Sie von unserem Know How. Anmeldemodalitäten und weitere Informationen finden Sie unter messe-schwedt.de.





© Steffi Kannegieter

KULINARIUM

**19. Oktober 2024 | 11:00 bis 17:00 Uhr |
Foyer Großes Haus, Hauptfoyer, Kleiner Saal**

Gutes aus der Region und darüber hinaus – jedes Jahr im Oktober veranstalten wir die KulinariUM, eine Messe rund um regionale Köstlichkeiten, Speisen und Getränke. Präsentiert werden traditionelle Produkte, ausgefallene Kreationen und ein umfangreiches Angebot von Waren kleinerer Produzenten der Region. Eine Einladung zum Schlendern, Schlemmen und Genießen – diese Messe bietet etwas für jeden Geschmack!

MARTINSMARKT

**23. November 2024 | 13:00 bis 17:00 Uhr | Hauptfoyer,
Foyer Großes Haus**

Alle Jahre wieder bietet unser Adventsmarkt in der Vorweihnachtszeit ein vielfältiges Angebot mit faszinierenden Geschenkideen, regionalen und handgefertigten Produkten und verführerischen Naschereien in festlicher Atmosphäre. Wer mehr als Glühwein und gebrannte Mandeln sucht, der ist beim Martinsmarkt genau richtig. Auch an die Allerkleinsten ist gedacht: mit Bastel- und Spielangeboten sowie einem Weihnachtsmann, der – äußerst geduldig und langmütig – Wunschzettel entgegen nimmt.

RUNDUM SENIOREN

**18. März 2025 | 13:00 bis 17:00 Uhr | Hauptfoyer,
Kleiner Saal**

Hier werden alle fündig, die nach vielfältigen Informationen und Angeboten suchen, um auch ihre zweite Lebenshälfte gesund und abwechslungsreich zu gestalten. Verschiedene Aussteller präsentieren Produkte und Dienstleistungen aus den Bereichen Gesundheit, Fitness und Wellness und informieren über spezielle Reise- und Bildungsangebote, aber auch zu Versicherungs-, Vorsorge- oder Pflegefragen. Beratungen und Informationen durch verschiedene Verbände und Selbsthilfegruppen sowie ein Unterhaltungsprogramm runden das Angebot ab. Alle Veranstaltungsräume sind barrierefrei zu erreichen.

Konsequent auf die Kacke hauen. (Redensart)

DAVID ALONSO



Im eigenen Badezimmer, Schwedt/Oder

VERMIETUNGEN
TAGUNGEN

GEBEN SIE IHREM ANLASS EINE BÜHNE UND MIETEN SIE EIN STÜCK THEATER!

Durch ihr variables Raumangebot eignen sich die Uckermärkischen Bühnen Schwedt für die unterschiedlichsten Veranstaltungen: egal, ob Kleinunternehmer-Treff, intime Familienfeier oder eine große Produktpräsentation – wir finden gewiss den richtigen Ort auf unserem Gelände. Zusätzlich leihen wir Ihnen gern unser Technischequipment für Ihre Veranstaltung. Je nachdem, wie bunt oder schlicht, wie laut oder konspirativ es werden soll – unsere technischen Möglichkeiten sind nicht unerschöpflich, aber groß. Wenn Sie schon immer mal einen Auftritt im Nebel haben wollten – bei uns ist das möglich.

Profitieren Sie von unseren Kenntnissen und lassen Sie sich beim Vor- und Nachbereiten helfen. Wir besprechen gemeinsam, wie Sie sich Ihre Veranstaltung vorstellen. Ganz gleich, ob die richtigen Marketingmaßnahmen für ein öffentliches Seminar-Angebot, die nötige Technik für

eine klassische Geburtstagsparty mit DJ und Tanzfläche, ein dem Motto gerechtes Drei-Gänge-Menü, die passende Dekoration für eine Hippie-Hochzeit oder die Platzierung von 30 bis 600 Gästen für eine unternehmensinterne Weihnachtsfeier mit offenem Büfett und Live-Band – sprechen Sie uns an! Vorhang auf und Spot an – für Ihre Veranstaltung!

Kontakt:

Nancy Frischmuth, Veranstaltungsmanagerin
Tel. +49 3332 538 209
nancy.frischmuth@theater-schwedt.de

Scannen Sie den QR-Code und erkunden Sie die einzelnen Räumlichkeiten mit einem virtuellen Rundgang!



THEATERNETZWERK

VIA TEATRI

viaTEATRI

EIN DEUTSCH-POLNISCHES THEATERNETZWERK

Seit 2017 existiert das deutsch-polnische Theaternetzwerk viaTEATRI. Mit der neuerlichen Förderzusage im Rahmen des INTERREG-Programms VI A Mecklenburg-Vorpommern/Brandenburg/Polska kann die Zusammenarbeit der Projektpartner, bestehend aus den Uckermärkischen Bühnen Schwedt (Leadpartner), der Oper im Schloss Stettin und – neu – der Vorpommerschen Landesbühne, weiter ausgebaut und vertieft werden. Ziel des Netzwerkes ist es, vermehrt integrative und grenzüberschreitende Kunst- und Kulturangebote in der Region anzubieten und die drei Einrichtungen sowohl technisch als auch künstlerisch miteinander zu verbinden. Neben der Präsentation von Inszenierungen ohne Sprachbarrieren – sei es durch Übertitelung oder eine sprachmittelnde Bühnenfigur wie im jährlichen Weihnachtsmärchen an

den ubs – werden zukünftig auch verstärkt deutsch-polnische Laien- und Amateurgruppen einbezogen. Vom 14. bis zum 17. Juli 2025 findet das Deutsch-Polnische Schultheaterfest der Uckermärkischen Bühnen Schwedt statt. In Stettin ist ein Festival für Amateurchöre und an der Vorpommerschen Landesbühne eines für Amateurtheater und freie Theatergruppen geplant. Netzwerkveranstaltungen sind in unserem Spielzeitheft jeweils mit dem viaTEATRI-Logo gekennzeichnet.

Kontakt:

Przemysław Konopka, Projektmanager
Tel. +49 3332 538 290
konopka@theater-schwedt.de



VEREINE

The image features a solid green background with several diagonal stripes of varying shades of green, creating a sense of movement and depth. The word "VEREINE" is prominently displayed in the center in a bold, white, sans-serif font. A second, larger, and lighter green version of the word "VEREINE" is positioned behind the first one, slightly offset to the right and bottom, creating a layered effect.

BÜRGERBÜHNE SCHWEDT E. V.

Im Verein *Bürgerbühne Schwedt e. V.* können theaterbegeisterte Jugendliche und Erwachsene in verschiedenen Amateurtheatergruppen eigene Theaterprojekte auf die Beine stellen. Sie werden betreut von erfahrenen Künstlern und Künstlerinnen. Die Uckermärkischen Bühnen sind Heimstätte und kooperieren vielfältig mit dem Verein.

Zum Verein gehören:

Theaterjugendklub MuT!Klub
Mehrgenerationenprojekt generation ubs
Kabarett Schwedter Stechäpfel
Feuershow- und Schwertkampfgruppe

Die Bürgerbühne ist offen für alle Theaterinteressierten und stets auf der Suche nach Mitstreitenden ab 14 Jahren. Habt ihr Spaß am Theaterspielen? Vielleicht möchtet ihr nicht selbst auf der Bühne stehen, sondern vor allem

tatkünftig am Entstehen von Theaterproduktionen mitwirken, soufflieren, assistieren oder die Technik betreuen? Euch gefällt die Idee der Bürgerbühne und ihr wollt diese unterstützen? Der Verein freut sich über Spenden in jeglicher Form und Höhe.

Wenn ihr mehr wissen wollt, dann besucht den Verein unter bürgerbühne-schwedt.de. Die Bürgerbühne ist Mitglied im Brandenburgischen Amateurtheaterverband e. V.

Kontakt:

Falko Mundt
info@bürgerbühne-schwedt.de
oder
Waltraud Bartsch, Theaterpädagogin
Tel. +49 3332 538 129 oder
bartsch@theater-schwedt.de

Wer den Himmel im Wasser sieht, sieht die Fische auf den Bäumen. (chinesisches Sprichwort)

J Ö R G Z U C H



VEREIN DER FREUNDE UND FÖRDERER DER UCKERMÄRKISCHEN BÜHNEN SCHWEDT E. V.

Der Verein der Freunde und Förderer der Uckermärkischen Bühnen Schwedt e. V. wurde 1992 mit dem Ziel gegründet, den Erhalt der Uckermärkischen Bühnen Schwedt zu sichern. Eine vom Theater wirtschaftlich unabhängige Lobby kulturinteressierter Bürger und Bürgerinnen fand sich zusammen, um die Bühnen als kulturelles Zentrum der Region und als wichtigen Standortfaktor für die Uckermark zu erhalten, die Finanzierung der Ubs langfristig zu sichern und die Akzeptanz des Theaters in der Bevölkerung zu fördern. Der Verein bringt sich bei politischen Entscheidungen über die Zukunft der Ubs auf Landes-, Kreis- und Stadtebene als Ausdruck öffentlichen Bürgerwillens offensiv in die Diskussion ein.

Die jährlich als Uckermark-Oskar vom Verein vergebenen Auszeichnungen der „Schauspieler des Jahres“ und des

„Schauspielers des Jahres“ und diverser Sonderpreise haben in den zurückliegenden Jahren wesentlich zur Bekanntheit des Schwedter Ensembles beigetragen.

Als Mitglied des Vereins der Freunde und Förderer der Uckermärkischen Bühnen Schwedt e. V. gehören Sie zu einer Gemeinschaft von Theaterfreunden aus allen Berufs- und Altersgruppen, der das kulturelle Leben in der Region und die Zukunft der Bühnen am Herzen liegt. Seien auch Sie mit dabei – für ein lebendiges Theater in Schwedt!

Kontakt:

Steffi Kanngießner, Marketingreferentin
Tel. + 49 3332 538 205
steffi.kanngiesser@theater-schwedt.de



SERVICE KONTAKTE

WER UND WAS

Intendanz

André Nicke Intendant | **Sandra Zabelt** Persönliche Referentin des Intendanten | **Thomas Berndt** Referent für digitale Transformation | **Kerstin Witthuhn** Intendanzsekretärin und Personalsachbearbeiterin

Künstlerisches Betriebsbüro und Besucherservice

Michaela Mademann-Bax Leiterin KBB und Besucherservice | **Jeanina Bax** Mitarbeiterin KBB und Gastspielverkauf | **Lisa Ehrke**, **Ute Magosch**, **Branca Raasch** Mitarbeiterinnen Besucherservice

Schauspiel

Tilo Esche Schauspieldirektor | **Alexandra-Magdalena Heinrich** Assistentin des Schauspieldirektors

Ensemble: David Alonso, Katharina Apitz, Alexandra-Magdalena Heinrich, Katarzyna Kluczna, Janik Oelsch, Fabian Ranglack, Benjamin Schaup, Andreas Philemon Schlegel, Uwe Schmiedel, Antonia Schwingel, Paulina Wojtowicz, Jörg Zuch

Gäste (Schauspiel): Andreas Flügge, Mateusz Grabowski, Uwe Heinrich, Ines Venus Heinrich, Kooperation mit „Die Oderhähne“ Satirisches Theater & Kabarett e.V., n.n.

Musikalische Leitung: Tom van Hasselt

Gäste (Musik): Roland Fidezius, Tobias Fuchs, n.n.

Regie: Tilo Esche, André Nicke, Fabian Ranglack, Benjamin Schaup, Benjamin Zock

Gäste (Regie): Samia Chancrin, Peter Fabers, Dirk Girschik, Sonja Hilberger, Jan Mixsa, Anke Salzmann, Reinhard Simon, Jörg Steinberg

Regieassistenz: Daniel Bogacki, Marlene Braun, Celine Haß

Inspizienz: Maren Rögner, Babette Schulz

Soufflage: Heidi Hartmann, Christian Hirseland

Choreographie: Katarzyna Kluczna (Dance Captain)

Gäste (Choreographie): Sven Niemeyer, Jason Sabrou, n.n.

Gäste (Video): Enno Seifried

Ausstattung: Anke Fischer

Gäste (Ausstattung): Frauke Bischinger, Stephanie Dorn, Mayte Hellenthal, Nicolaus-Johannes Heyse, Ulrike Reinhardt, Jenny Schall, Andreas Walkows

Freiwilliges Soziales Jahr Kultur: n.n.

Dramaturgie

Sandra Zabelt Chefdramaturgin | Josefine Knauschner a.G., Benjamin Zock Dramaturgin und Dramaturg | Waltraud Bartsch, Franz Kießling Theaterpädagogin und -pädagoge | Sandra Wetzels Assistentin der Chefdramaturgin und des Schauspielregisseurs

Veranstaltungsmanagement, Vertrieb und Marketing

Sebastian Scherer Leiter Veranstaltungen und Vertrieb | Nancy Frischmuth, Claudia Treufeldt Veranstaltungsmanagerinnen | Philomena John Auszubildende Verkaufsauffrau | Steffi Kanngießer, Nadine Standtke Marketingreferentinnen | Grit Escher, Udo Krause, Dina Schein Mitarbeitende Marketing

Kommunikation

Jana Zazvorka Medienreferentin

Verwaltung

Ulf Parpart-Hergesell Verwaltungsdirektor | Grit Kleinke Verwaltungsleiterin | Sylke Krauß Assistentin des Verwaltungsdirektors | n.n. Finanzbuchhalter | Petra Arndt, Ewelina Mielcarek Lohnsachbearbeiterinnen | n.n. Buchhalter

Przemysław Konopka Projektkoordinator viaTEATRI

Technische Abteilungen

Dirk Lehnhardt Technischer Leiter | Maria Klafki Assistentin des Technischen Leiters | René Ottenbreit stellvertretender Technischer Leiter und Facilitymanager | Maik Krägenbring, Andreas Schober Haustechniker | Enrico Lange Systemadministrator | Elias Fröhbrot, Hatter Walter, Max Zander Auszubildende Veranstaltungstechnik

Bühnentechnik: Albrecht Funke Leiter Bühnentechnik und Bühnenmeister | Nihat Kaya, Stefan Lange Bühnenmeister | Jörg Freese, John Lakatos, Maik Marunde, Konstantin Naumann, Karsten Pospischil, Dirk Stelter Bühnentechniker | Michael Grieser Bühnenhandwerker | André Sonnefeld Bühnenarbeiter



Beleuchtungstechnik: **Andreas Mundt** Leiter Beleuchtungstechnik und Beleuchtungsmeister | **Morten Palow** Beleuchtungsmeister | **Lena Giese, Jonas Köhn** Veranstaltungstechnikerin und -techniker | **n.n., René Thomas** Beleuchtungstechniker

Elektroakustik/Videotechnik: **Maik Friedrich** Koordinator Bühnengewerke und Leiter Tontechnik | **Nico Kirchhoff** stellvertretender Leiter Tontechnik und Veranstaltungstechniker | **Alexandra Goslar** Veranstaltungstechnikerin | **Key Kroner, Jakob Marks, Matthias Zetzmann** Tontechniker

Ausstattung

Anke Fischer Produktionsleiterin Ausstattung

Werkstätten: **Mathias Funk** Werkstatteleiter | **Silvio Bernau, Christopher Löhrs, Henry Radünzel** Tischler | **Frank Martin** Theatermaler | **Corinn Pahl, Marcin Szydowski** Bühnenmalerin und -maler | **Kathrin Matern** Mitarbeiterin Malsaal

Requisite: **Gerd Lange** Chefrequisiteur | **Simona Zanner** Mitarbeiterin Requisite

Kostümabteilung: **Andreas Westkämper** Leiter Kostümabteilung und Gewandmeister | **Rebecca van de Sand** Damengewandmeisterin | **Mojtaba Hosseiny, Birgit Sasse, Karina Schekatz, Diana Zaeske** Schneider und Schneiderinnen | **Cornelia Otte, Kathleen Rickmann** Schneiderinnen und Ankleiderinnen | **Gilda Dreßler** Kostümpflegerin

Maske: **Christina Opitz** Chefmaskenbildnerin | **Jasmin Kuchinke, Maika Sommerschuh** Maskenbildnerinnen | **Maria Münchau** Theaterfriseurin

Ehrenmitglieder

Dr. Günter Deininger, Claus Detjen, Lothar Englert †, Helmut Frensel †, Edith Gelhaar †, Dr. Georg Haindl, Lutz Herrmann, Martha Keller-Lersch †, Gösta Knothe, Warcisław Kunc, Matthias Platzeck, Peter Schauer, Reinhard Simon, Dorothea Wittkopf †

WO UND WIE

Anschrift

Uckermärkische Bühnen Schwedt
Berliner Straße 46/48
16303 Schwedt/Oder
Tel. +49 3332 538 104
Fax +49 3332 538 132
mail@theater-schwedt.de

Theaterkasse

Berliner Straße 46/48, 16303 Schwedt/Oder
Tel. +49 3332 538 111
Fax +49 3332 538 119
kasse@theater-schwedt.de

Öffnungszeiten Theaterkasse

Dienstag bis Freitag 12:00 bis 20:00 Uhr

Die Abendkasse öffnet zwei Stunden vor Beginn der Vorstellungen.

ubs im Internet

theater-schwedt.de
facebook.com/TheaterSchwedt
instagram.com/theater_schwedt
youtube.com/user/ubsschwedt
Podcast *Kantinengeplauder* unter
theater-schwedt.de/podcast sowie bei spotify,
deezer und apple music

Tickets online kaufen

theater-schwedt.de (Service)
eventim.de

Vorverkaufskassen

Barnimer Busgesellschaft, Friedrich-Ebert-Str. 27d,
16225 Eberswalde, Tel. +49 3334 235 003
Stadtinformation Prenzlau, Marktberg 2,
17291 Prenzlau, Tel. +49 3984 75163





Informationsstellen

Schwedt/Oder

TUI-Reisecenter im Odercenter, Landgrabenstr. 1,
16303 Schwedt/Oder, Tel. +49 3332 412 191

UVG Schwedt, Kundencenter, Handelsstraße 3,
16303 Schwedt/Oder, Tel. +49 3332 442 670

**MomentUM – Tourismus und Citymanagement
Region Schwedt – Nationalpark Unteres Odertal**,
Vierradener Str. 31, 16303 Schwedt/Oder,
Tel. +49 3332 255 90

Angermünde

Tourismusverein Angermünde, Hoher Steinweg 17/18,
16278 Angermünde, Tel. +49 3331 297 660

Eberswalde

Tourismus Information Eberswalde, Steinstr. 3,
16225 Eberswalde, Tel. +49 3334 645 20

Prenzlau

Stadtinformation Prenzlau, Marktberg 2,
17291 Prenzlau, Tel. +49 3984 75163

Templin

Tourist Information der TMT GmbH, Im Historischen
Rathaus, Am Markt 19, 17268 Templin, Tel. +49 3987 2631
Reise Service der Volksbank Uckermark e.V.
Am Markt 16, 17268 Templin, Tel. +49 3987 535 44

DATENSCHUTZ

Information für Kunden und Kundinnen zur Verarbeitung personenbezogener Daten gemäß Artikel 13 EU-DSGVO

Aufgrund der am 25. Mai 2018 in Kraft getretenen EU-Datenschutz-Grundverordnung (DSGVO) informieren wir Sie über die Verarbeitung personenbezogener Daten, die Sie uns freiwillig über das Kontaktformular unserer Website, per E-Mail oder telefonisch zukommen lassen.

Zwecke der Verarbeitung

Die Daten verwenden wir gemäß Art. 6 Abs. 1a DSGVO:

- zur Kontaktaufnahme mit Ihnen, z. B. im Falle einer Veranstaltungsveränderung
- zur Beantwortung konkreter Anfragen
- zur Bestellung / zum Ticketkauf

Wir speichern hierzu Ihren Vor- und Nachnamen, Ihre E-Mail-Adresse, ggf. Telefonnummer sowie einen freien Nachrichtentext. Eine Übermittlung Ihrer Daten an Dritte findet nicht statt. Wir verwenden Ihre Daten nur so lange, wie es zur Erfüllung der oben benannten Zwecke erforderlich ist. Geschäftliche Unterlagen und Anfragen werden entsprechend den Vorgaben des Handelsgesetzbuches und der Abgabenordnung höchstens 10 Jahre lang aufbewahrt und danach gemäß DIN 66399 vernichtet.

Nach der DSGVO haben Sie das Recht auf:

- Auskunft über Ihre bei uns gespeicherten Daten
- Berichtigung Ihrer Daten, wenn diese nachweislich falsch sind
- Löschung Ihrer Daten (wenn keine gesetzlichen Aufbewahrungsfristen entgegenstehen)
- Einschränkung der Verarbeitung (nur noch Speicherung möglich)
- Widerspruch gegen die Verarbeitung
- Datenübertragbarkeit
- Widerruf einer evtl. gegebenen Einwilligung mit Wirkung auf die Zukunft

Bei Rückfragen hinsichtlich der Nutzung Ihrer Daten, die sich nicht über unseren Besucherservice klären lassen, können Sie sich an unseren Datenschutzbeauftragten Datenschutzbüro Torsten Gaß (TÜV), Tel. +49 35752 940 790 und Danilo Gimbel (DEKRA), Ringstraße 6, 01945 Ruhland, Tel. +49 35752 942 915, datenschutz@gassundgimbel.com wenden.

Ferner ist Dagmar Hartge, Stahnsdorfer Damm 77, 14532 Kleinmachnow, Tel. +49 33203 356 0, Poststelle@LDA.Brandenburg.de die für uns zuständige Landesbeauftragte für den Datenschutz.

GUT INFORMIERT

NEWSLETTER

Mit unserem Newsletter halten wir Sie auf dem Laufenden! Melden Sie sich an und erhalten Sie unsere aktuellsten Informationen und den Spielplan regelmäßig per E-Mail. Wir informieren Sie über exklusive Angebote, Sonder- und Rabattaktionen oder kurzfristige Änderungen.

Verpassen Sie nichts mehr und abonnieren Sie unseren Newsletter unter theater-schwedt.de/newsletter oder hinterlegen Sie Ihre E-Mail-Adresse bei Ihrem Theaterbesuch an der Theaterkasse.

THEATERZEITUNG



Viermal im Jahr bringen wir unsere Theaterzeitung heraus. Informationen zu neuen Inszenierungen, Kurzporträts und Interviews, Insider-Einblicke und Spielplaninformationen halten Sie zum aktuellen Geschehen an Ihrem Theater auf dem Laufenden.

Unsere Theaterzeitung können Sie auch online in unserem Downloadbereich unter theater-schwedt.de lesen.





Podcast KANTINENGEPLAUDER



Zu ausgewählten Premieren bietet unser Podcast Interviews, Gespräche und Hintergrundinformationen – für zuhause oder unterwegs. Dabei kommt unser Ensemblemitglied und Gastgeber Fabian Ranglack mit Mitarbeitenden des Hauses ins Gespräch. In der Theaterkantine gewähren Theaterschaffende unterschiedlicher Abteilungen einen sehr persönlichen Einblick hinter die Kulissen. Und warum in der Kantine? In der Kantine plaudert es sich bekanntlich einfach am Besten. Sie ist weit mehr als ein reiner Umschlagplatz für den neuesten Klatsch und Tratsch – nun, wer diesen sucht, wird mit Sicherheit auch nicht enttäuscht werden – aber vorrangig bringt sie die Menschen am Haus zusammen. Unseren Podcast finden Sie unter theaterschwedt.de/podcast.

**THEMEN, DIE UNSEREN
LEBENSSTIL INFRAGE
STELLEN.**

radioeins rbb

NUR FÜR ERWACHSENE.

70ER. 80ER.

DIE SCHÖNSTE MUSIK.

rbb Antenne
BRANDENBURG

**Nutzen Sie die Vorteile,
die Ihnen Ihre
Lokalzeitung bietet.**

Neben regionalen Neuigkeiten erhalten Sie täglich Nachrichten aus Brandenburg, Deutschland und der Welt.

Zusätzlich erscheinen regelmäßig Sonderbeilagen zu vielen verschiedenen Themen rund um Bauen, Wohnen, Gesundheit, Reisen, Freizeitgestaltung und vieles mehr.

**Mehr erfahren Sie unter
moz.de/abo und 0335 66599-57**

Märkische Oderzeitung
MÄRKISCHES MEDIENHAUS

**2 Wochen
testen
digital oder
gedruckt**

**Kultur auf
einen Blick**





centra HOTEL

Ringstraße 18
16303 Schwedt/Oder

0 33 32
44 78 00

www.centrahotel.de

UCKERMARK

Wir bedanken uns für die Premierenkörbe in der Spielzeit 2024/25.



Die Welt braucht
Blumen ...
Und jemanden, der
sich damit auskennt!

Blumen-Brendel – Ihr Partner in Sachen Floristik!

**BLUMEN**
Brendel
FLORISTIK UND REGIONALES



www.blumen-brendel.de • [e-mail: info@blumen-brendel.de](mailto:info@blumen-brendel.de)
Tel. 03332 83 80 80 • Fax 03332 83 80 81

Einfach mit dem
TheaterBus

zu den Uckermärkischen Bühnen Schwedt



In Schwedt gilt die Theaterkarte als Fahrschein.

lokal oder regional

In der gesamten Uckermark, dem Barnim sowie im Altkreis Bad Freienwalde
telefonisch anmelden und von Zuhause abholen und wieder zurück fahren lassen.

03332 442-615

Mehr Infos unter www.WirbewegenSie.de oder www.theater-schwedt.de

www.WirbewegenSie.de





An heißen Tagen eiskalt abtauchen!

*Mit unseren effizienten Klimageräten zeigen
Sie dem Sommer die kalte Schulter.
Jetzt die coolen Angebote einholen!*

*Alle reden
vom Klima.
Wir machen
es.*

Einfach gutes Klima!

**BRINKMANN
& WIEHN**



brinkmann-wiehn.de

WENNDANNUNS.DE

UCKERMARK



30
JAHRE

SAFETY
FIRST



**Erfolgreicher
Sicherheitsdienst**

seit 1993 – dafür steht die WDU!



Vorhang auf

für unsere Vielfalt

Auch wenn wir auf die große Show verzichten, können wir trotzdem überzeugen. Mit modernen Internet- und Energieprodukten sowie Freizeitangeboten, die für Spaß und Abwechslung sorgen, bieten wir unseren Kunden immer das volle Programm an Service und Leistung. www.stadtwerke-schwedt.de.



KULTUR-HONIG vom Theaterdach

Purer Genuss aus der



WWW.LASERBYTE.DE
der Klick
zu günstiger PC-Technik



- Hardware
- Software
- Multimedia
- Netzwerke
- Mobilfunk

LASER BYTE
COMPUTER UND KOMMUNIKATION



leipa

DAS PAPIER MACHEN WIR!

www.leipa.com

GRÜNER WIRDS NICHT ...

„Made in Schwedt/Oder“

leipziger - Recyclingpapier

100 % Altpapier

regionale Wertschöpfungsketten

klimaneutral gedruckt

mit BIO - Farben

nachhaltig

und vieles mehr ...



DRUCKEREI
NAUENDORF

G
M
B
H

www.druckereinauendorf.de

THEATERBUS MIT DEM BUS FLEXIBEL INS THEATER

Sie wollen flexibel und stressfrei Ihre Veranstaltung an den ubs erreichen? Dann nutzen Sie dafür doch den Theater-Bus, der Sie innerhalb der gesamten Uckermark, des Barnims und des Altkreises Bad Freienwalde zu Ihrem Kulturereignis an den Uckermärkischen Bühnen Schwedt bringt. Wählen Sie +49 3332 442 615 mind. 3 Tage vor Fahrtantritt und der TheaterBus holt Sie pünktlich zur Veranstaltung ab. Sie zahlen ausschließlich den VBB-Tarif pro Person und Fahrt. 30 Minuten nach Ende der Veranstaltung fährt der TheaterBus Sie zurück in Ihren Heimatort.

Und: Mit Ihrer Theaterkarte können Sie zwei Stunden vor bis zwei Stunden nach der Veranstaltung die Linien des Schwedter Stadtverkehrs kostenlos nutzen.

Eine Kooperation zwischen der Uckermärkischen Verkehrsgesellschaft mbH und den Uckermärkischen Bühnen Schwedt.

THEATERCARD VOLLES VERGNÜGEN ZUM ERMÄSSIGTEN PREIS

Sich selbst oder anderen eine Freude bereiten: Das ermöglicht die TheaterCard der Uckermärkischen Bühnen Schwedt. Mit der TheaterCard, die einmalig 40 € kostet, gibt es ein Jahr lang 30 % Rabatt auf sämtliche Vorstellungen des ubs-Schauspielensembles, egal, wann und wie oft. Die Karte ist flexibel und unkompliziert einsetzbar, personalisiert und gilt ab Kaufdatum für ein volles Jahr. Alle Informationen und die Karte erhalten Sie an der Theaterkasse.



Besucherservice:
Dienstag – Freitag von 12:00 Uhr bis 20:00 Uhr
Die Theaterkasse öffnet jeweils zwei Stunden vor jeder Veranstaltung.

Berliner Straße 46/48
16303 Schwedt
Besucherservice: +49 3332 538 111
kasse@theater-schwedt.de
theater-schwedt.de



IMPRESSUM

Uckermärkische Bühnen Schwedt

Intendant: André Nicke

Spielzeit 2024/25

Redaktion: Jana Zazvorka

Gestaltung und Layout: Dina Schein

Ensembleporträts: Udo Krause

Druck: Druckerei Nauendorf, Angermünde

Stand: April 2024

Änderungen und Ergänzungen vorbehalten

Es gelten unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen.

Diese können Sie einsehen: • als Aushang an der Theaterkasse

- auf theater-schwedt.de (Rubrik: Service)
- als Zusendung auf Anfrage



